

متحدث باسم الخارجية الأمريكية لـ«جلف ديلي نيوز»:

هدفنا من تصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية.. قطع التمويل عن الإرهاب

إيران تنفق مليار دولار سنويا على الإرهاب وعقوباتنا تحرمها من ١٠ مليارات

سنقف مع البحرين وشركائها الخليجيين لمواجهة ما تقوم به إيران ضد استقرارها

أكد متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن تصنيف الحرس الثوري الإيراني منظمة إرهابية يهدف إلى قطع التمويل عن الجماعات الإرهابية مثل سرايا الأشتر في البحرين. وأوضح في تصريح للزميلة «جلف ديلي نيوز» أن هذا التصنيف الذي صدر في ٨ أبريل الماضي يجيء في إطار جهود أمريكية لتصعيد حملة الضغط على نظام طهران.

وقال إن قرار التصنيف كان ضروريا لردع نظام طهران الذي يستخدم الإرهاب كأداة محورية في سياساته، كما أنه شدد الضغوط الاقتصادية الرامية إلى حرمان الحرس الثوري والنظام الإيراني من الموارد التي يحتاج إليها لتنفيذ سياسته الخارجية.

وكشف المتحدث في تصريح خاص للصحيفة عن أن إيران تنفق حوالي مليار دولار سنويا لدعم الإرهاب، وأنها تواصل توفير التمويل لعديد من الجماعات المصنفة منظمات إرهابية من بينها سرايا الأشتر في البحرين، مضيفا أن هذا التصنيف يهدف إلى تشديد الضغوط على النظام الإيراني وقطع الإمدادات عن وكلائه في المنطقة.

واستطرد قائلا: «حتى قبل إعلان تصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية أدت عقوباتنا إلى حرمان إيران من الحصول على نحو ١٠ مليارات دولار من إيرادات النفط منذ مايو ٢٠١٨، إذ خفضت نحو ٢٠ دولة كانت تتعامل مع إيران وارداتها النفطية إلى مستوى الصفر».

وأكد المتحدث أن الولايات المتحدة ستقف جنبا إلى جنب مع البحرين وشركائها في دول مجلس التعاون الخليجي لمجابهة الأنشطة التي يقوم بها النظام إيراني لزعزعة الاستقرار في المنطقة وتهديد دولها.

جلالـة الملك يعود إلـى أرض الوطن

الخارجية الفرنسية تشيد بزيارة جلالته لفرنسا

عاد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المفدى إلى أرض الوطن قادما من الجمهورية الفرنسية الصديقة أمس بعد أن قام جلالته بزيارة لجمهورية هنغاريا أجرى خلالها مباحثات مع فخامة الرئيس يانوش أدير رئيس جمهورية هنغاريا الصديقة، أعقبتها زيارة للجمهورية الفرنسية الصديقة تلبية لدعوة تلقاها جلالته من فخامة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أجرى خلالها مباحثات مع فخامته تناولت سبل تطوير وتنمية مجالات التعاون الثنائي والعلاقات التاريخية الوطيدة التي تجمع بين البلدين الصديقين، بالإضافة إلى التطورات والمستجدات على الصعيدين الإقليمي والدولي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد أشاد المتحدث باسم الخارجية الفرنسية بزيارة جلالة الملك المفدى لفرنسا، وأكد أن هذه الزيارة كانت مناسبة قوية ومتوقعة في العلاقات الثنائية بين البلدين، وتميزت ببرنامج مكثف ومحادثات جوهرية، كما أتاحت مناقشة القضايا الإقليمية والقضايا الثنائية.

المالية ترفض مشروعا نيابيا بتعويض محدودي الدخل عن القيمة المضافة

وتقول: هذا يخالف مبدأ المساواة.. والدستور أيضا!!

كتب وليد دياب:

أكدت وزارة المالية والاقتصاد الوطني أن قانون القيمة المضافة قد راعى البعد الاجتماعي والاقتصادي المترتب على تطبيقها، بحيث لم تُفرض على جميع السلع والخدمات بطريقة عشوائية، وإنما في ضوء أهميتها الاستراتيجية والاقتصادية للمواطنين، لافتةً إلى أنه تم إعفاء بعض القطاعات أو إخضاعها للقيمة المضافة بنسبة صفر بالمائة، مثل التعليم والقطاع الصحي والعقاري والنقل المحلي، مع أحقية إخضاع قطاع النفط والغاز بنسبة صفر بالمائة.

وقد أشارت وزارة المالية إلى تعذر الأخذ باقتراح برغبة تقدم به النائب بدر الدوسري بشأن إقرار برنامج تعويض للمواطنين ذوي الدخل المحدود للحد من تأثرهم بتطبيق القيمة المضافة، فيما وافقت مالية النواب على الاقتراح.

وأوضحت وزارة المالية في ردها عدم إمكانية التمييز بين الأفراد في تطبيق القيمة المضافة وإلا ترتب على ذلك إخلالٌ بمبدأ المساواة المقرر دستوريا، إذ إن ثمن السلعة أو الخدمة يتم توريده من دون النظر إلى الشخص الخاضع للضريبة؛ أي أن العبرة من فرضها أو الإعفاء منها هي السلعة ذاتها وليس الشخص المستفيد.

الشيخة هلا آل خليفة لـ«أخبار الخليج»:

مهرجان صيف البحرين في قلعة الفاتح بالرفاع

اختتمت مساء أمس فعاليات النسخة السابعة والعشرين من مهرجان التراث السنوي الذي نظمته هيئة البحرين للثقافة والآثار برعاية سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى، إذ استقطب المهرجان أكثر من ١٢ ألف زائر من مواطنين ومقيمين إلى جانب أعداد كبيرة من زوّار المملكة الذين عايشوا تجربة تراثية وثقافية غنية.

وكشفت الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون بهيئة البحرين للثقافة والآثار لـ«أخبار الخليج» عن أن مهرجان صيف البحرين القادم سوف يطل من موقع قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح في الرفاع. وأشادت بجهود كل المشاركين في مهرجان التراث السنوي في أقسام الورش التعليمية، والسوق الشعبي، والحرف والصناعات التقليدية، والمتطوعين.

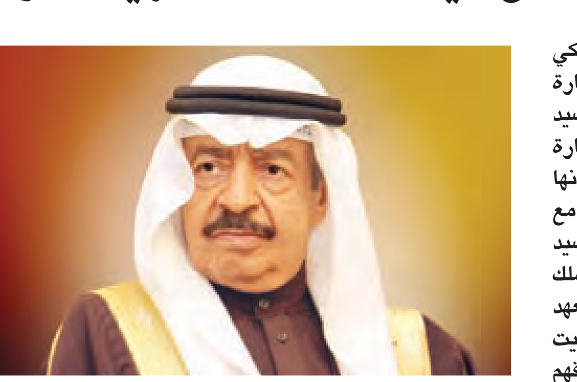
(التفاصيل ص٥)

○ الشيخة هلا آل خليفة.

ديوان رئيس الوزراء:

زيـارة رئيس الوزراء لسماحـة السيد عبدالله الغريفـي جاءت ردا على زيارة سماحته لتعزية سموه

يود ديوان صاحب السمو الملكي رئيس الوزراء التنويه إلى أن الزيارة التي قام بها سموه لسماحة السيد عبدالله الغريفي كانت ردا على زيارة السيد الغريفي لسموه لتعزيته، كما أنها تأتي ضمن زيارات سموه للتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، كما رفع السيد الغريفي الشكر والتقدير إلى جلالة الملك وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد على الأمر السامي لجلالة الملك بتثبيت جنسية ٥٥١ محكوما صدرت بحقهم أحكامٌ بإسقاط الجنسية، وذلك للتوضيح.



○ سمو رئيس الوزراء.

ردا على طلب النواب إعفاء أسر الشهداء

الكهرباء والماء: الإعفاء من فواتير الكهرباء والماء يلزمه قانون

أكدت هيئة الكهرباء والماء أن الإعفاء من رسوم استهلاك الكهرباء والماء يخرج عن اختصاصها، إذ إن رسوم استهلاك الكهرباء والماء فُرضت بموجب قانون ولا يجوز الإعفاء منها إلا بقانون.

وأشارت الهيئة في ردها على اقتراح برغبة للنائب د. علي النعيمي بإعفاء أسر شهداء الواجب من دفع تعرفة خدمتي الكهرباء والماء لحساب سكني واحد أن الإعفاء من الرسوم يخرج عن اختصاص الهيئة وأنه من صلاحيات مجلس الوزراء، مضيفة أنها تعتمد بشكل كبير على إيراداتها الذاتية والدعم الحكومي لشراء الكهرباء والماء من القطاع الخاص وتسيير أنشطتها الأخرى.

وأوضحت أنها في أمس الحاجة إلى زيادة إيراداتها لتحسين الأداء ورفع الكفاءة، وأن زيادة الإعفاءات من تسديد رسوم الكهرباء والماء لا تصب في مصلحة الهيئة، في حين وافقت لجنة المرافق العامة والبيئة بمجلس النواب على الاقتراح برغبة.

انخفضوا بنسبة ٨٠٪

موظفو الحكومة المؤقتون يتراجعون من ١٣٠٢ إلى ٣٠٢ موظف في عام واحد

كتب فاضل منسي:

كشفت إحصائية رسمية من ديوان الخدمة المدنية حصلت عليها «أخبار الخليج» أن عدد موظفي العقود المؤقتة في القطاع الحكومي لعام ٢٠١٩ بلغ ٣٠٢ موظف، على الرغم من أن ديوان الخدمة المدنية قد ذكر من قبل أن عدد موظفي الحكومة بعقود مؤقتة هم ٢٩ موظفا فقط.

وأوضحت الإحصائية التي حصلت عليها «أخبار الخليج» أن الموظفين موزعون بالوزارات كالآتي: جامعة البحرين ٤٥ موظفا - وزارة الصحة ٤٤ موظفا- وزارة التربية والتعليم ٣٥ موظفا- هيئة الكهرباء والماء ٢٧ موظفا - الجهاز الإداري بالنيابة العامة ١٩ موظفا- وزارة الأشغال والبلديات ١٩ موظفا- وزارة المواصلات والاتصالات ١٧ موظفا.

وبيَّنت الإحصائية وجود ٣٨ موظفا يعملون في الوظائف الاستشارية في الوزارات كافة، و٩ موظفين يعملون في وظائف هندسية.

وكشفت الإحصائية أن الحكومة خفَّضت أعداد الموظفين بالعقود المؤقتة بنسبة تتجاوز ٨٠٪ في عام ٢٠١٩ مقارنة بعام ٢٠١٨، إذ إن عدد موظفي العقود المؤقتة في العام الحالي قد انخفض إلى ٣٠٢ موظف بينما كان في العام الماضي ١٣٠٢ موظف.



خلال استقباله وزير الإسكان

وزير مجلسي الشورى والنواب ينوه بالجهود المبذولة لتقديم أفضل الخدمات الإسكانية للمواطنين

التقى غانم بن فضل البوعينين وزير شؤون مجلسي الشورى والنواب في مكتبه المهندس باسم بن يعقوب الحمر وزير الإسكان. وخلال اللقاء بحث وزير شؤون مجلسي الشورى والنواب ووزير الإسكان سبل تعزيز التعاون مع السلطة التشريعية وأهم الموضوعات المعروضة عليها، حيث أشاد وزير شؤون المجلسين بالجهود التي يبذلها وزير الإسكان لتقديم أفضل الخدمات الإسكانية للمواطنين تحقيقًا للمسيرة التنموية الشاملة التي يقودها صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى، منوهًا بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء للتواصل المستمر مع مجلسي الشورى والنواب والمتعلقة بتعزيز التواصل مع أعضاء السلطة التشريعية لتحقيق تطلعات المواطنين.

ومن جانبه أكد المهندس باسم بن يعقوب الحمر وزير الإسكان بجهود وزير شؤون مجلسي الشورى والنواب في تعزيز التنسيق والتواصل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

بمناسبة زيارة سموه لمنزل السيد الغريفي

رئيس الوزراء يتلقى الشكر من رئيس «المواكب الحسينية» السابق



سمو رئيس الوزراء.

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء رسالة شكر وتقدير من السيد حسين السيد كاظم العلوي الرئيس السابق للهيئة العامة للمواكب الحسينية وذلك بمناسبة زيارة سموه المباركة لسماحة السيد عبدالله الغريفي.. هذا نصها:

صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء الموقر،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يطيب لي أن ارفع لسموكم خالص التحيات، وأتقدم بالشكر والتقدير لسموكم لزيارتكم المباركة صباح يوم الأربعاء إلى منزل سماحة السيد عبدالله الغريفي الموقر، حيث كانت زيارة طيبة من لدن سموكم الكريم، والزيارة تجسد مدى قرب سموكم من المواطنين وحرصكم على التواصل معهم، ودعمكم الدائم لرجال الدين، من أجل الحفاظ على النسيج المجتمعي في إطار مبادئ المساواة والمواطنة والوحدة الوطنية خلف قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه.

رئيس الوزراء يتلقى برقية شكر من فؤاد حسين شويطر

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء حفظه الله، رسالة شكر من فؤاد حسين شويطر، وذلك بمناسبة زيارة سموه المباركة لسماحة السيد عبدالله الغريفي، هذا نصها:

سيدي صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة حفظه الله ورعاه رئيس الوزراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،

فإن الزيارة المباركة التي قمتم بها سموكم لسماحة السيد عبدالله الغريفي في صباح يوم الأربعاء الموافق ١ مايو ٢٠١٩، برهان لا يقبل بالتشكيك على أنكم سيدي حفظكم الله رجل دولة لا يُشق له غبار، وأنكم يا صاحب السمو تتمتعون بالحكمة التي لا يتمتع بها إلا القادة العظام، وأن كل الشعب هم في قلب سموكم، وفي تفكير سموكم وحرصكم العظيم على ما يجمع ولا يفرق، ويقدم ولا يؤخر، حيث إن هذه الزيارة تعكس مدى رؤية سموكم وفكركم النير ونظرتكم السديدة الثاقبة في التعامل مع كل المكونات الحضارية لوطننا العزيز، وما هذا يا صاحب السمو بغريب على سموكم فإن سجيتكم وفطرتكم التي جبلتم عليها إنما تقوم على المحبة والقرب من الجميع، فأنتم يا صاحب السمو القائد الحكيم الذي حقق للبحرين الكثير من النجاحات في مختلف أوجه مناحي التنمية والاقتصاد والبناء السليم الذي كفل توفير كل مستلزمات الحياة الكريمة لكل أبناء شعب البحرين، وجعلتم من البحرين بلدا يشار إليه بالبنان في التطور.

وإننا يا صاحب السمو معكم في كل خطوة تخطونها لأنها بالتأكيد ستكون خيرًا لبلدنا وخيرًا لشعب البحرين بل وكل من يعيش على أرضنا الطيبة.

دمتم يا صاحب السمو ودام عزكم والله يحفظكم ويرعاكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،



وزير التربية يطلع على خطوات إنشاء الجامعة الأوروبية

استقبل الدكتور ماجد بن علي النعيمي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس التعليم العالي، بمكتبه بديوان الوزارة بمدينة عيسى، المسؤولين عن مشروع الجامعة الأوروبية في مملكة البحرين بالتعاون مع جامعة شيفيلد هالام البريطانية، حيث تم الاطلاع على البرامج الخاصة بإنشاء الجامعة ومراحل سير العمل بهذا الخصوص، مؤكدا الوزير دعم مجلس التعليم العالي لتشجيع الاستثمار في هذا القطاع وفقًا للمعايير التي تسهم في الارتقاء بالمسيرة التعليمية.

حضر اللقاء الدكتور عبدالغني الشويخ الأمين العام لمجلس التعليم العالي وعدد من المسؤولين.

منظمات حقوقية دولية ترفض تدخلات مقتدى الصدر في شؤون البحرين

مطالبة الحكومة العراقية بعدم السماح للدعوات المغرضة بأن تصدر من أراضيها



جدد عدد من المنظمات الحقوقية الدولية رفضه لتدخلات مقتدى الصدر في الشؤون الداخلية لمملكة البحرين، وأكدت تمسكها بوحدة واستقرار واستقلال مملكة البحرين، كما أكدت أن استتباب الأمن والسلم في المنطقة يشكل عنصرا أساسيا للاستقرار في العالم ويمثل إحدى أولويات سياسة مملكة البحرين التي تستمد مبادئها من ميثاق الأمم المتحدة وأحكام القانون الدولي.

جاء ذلك في بيان صادر من المركز الخليجي الاوروبي لحقوق الانسان وشبكة عراقيون أحرار ومنظمة الرسالة العالمية لحقوق الانسان وجمعية البحرين لمراقبة حقوق الانسان وتجمع فناني شباب العراق بالمهجر.

وجددت المنظمات في بيانها إدانتها ونبذها للإرهاب والتدخل في شؤون الدول الأخرى بكل أشكاله وصوره بغضّ النظر عن مصدره ومكانه ومرتكبيه، مشددة على أهمية تكاتف الجهود الدولية والإقليمية لمكافحة الإرهاب وتفعيل القرارات والتوصيات ذات الصلة الصادرة عن المنظمات والمؤتمرات الدولية والإقليمية وتنشيط استراتيجية الأمم المتحدة العالمية لمكافحة الإرهاب.

وجددت المنظمات إشادتها بروح الأخوة والتماسك والوحدة بين الشعب البحريني لأجل بناء الوطن ونمائه، والوقوف صفا واحدا ضد كل محاولات الفرقة والانقسام.

وطالبت منظمة الامم المتحدة بالتصدي لأمثال مقتدى الصدر وبياناته التحريضية ودعواته الى تمزيق وبث الفتن والفوضى في دول العالم، وعلى الحكومة العراقية ألا تسمح لهذه الدعوات المشبوهة والمغرضة بأن تصدر من اراضيها وان تعزز انتماءها وعمقها العربي المستقل.

بمناسبة اليوم العالمي للصحافة

«حقوق الإنسان» تطالب بالتسريع في إصدار قانون الصحافة الإلكترونية

يحتفل العالم باليوم العالمي لحرية الصحافة في الثالث من مايو من كل عام، وهو اليوم الذي اختير لإحياء ذكرى اعتماد إعلان ويندهوك التاريخي عام ١٩٩١م، والذي ينص على أنه لا يمكن تحقيق حرية الصحافة إلا من خلال ضمان بيئة إعلامية حرّة ومستقلّة وقائمة على التعدّدية، ويمثل هذا اليوم فرصة للاحتفاء بالمبادئ الأساسية لحرية الصحافة وللإشادة بالصحفيين الذين فقدوا أرواحهم أثناء أداء واجبهم.

ويركز موضوع هذا العام على «الإعلام من أجل الديمقراطية: الصحافة والانتخابات في زمن التضليل الإعلامي»، حيث تأتي أهمية اختيار هذا الموضوع للتركيز على التحديات الراهنة التي تواجهها وسائل الإعلام في فترة الانتخابات، كما يسلط الضوء على أهمية وسائل الإعلام في إرساء قيّم السلام والمصالحة.

وأعربت المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان بهذه المناسبة عن اعتزازها بالمكانة البارزة التي وصلت إليها الصحافة في مملكة البحرين في ظل المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة عاهل البلاد المفدى، حيث قد كفل دستور مملكة البحرين التمتع بحريّة الرأي والحق في التعبير في المادة رقم (٢٣) منه، والتي تنص على أن: حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقا للشروط والأوضاع التي يبينها القانون، مع عدم المساس بأسس العقيدة الإسلامية ووحدة الشعب، وبما لا يثير الفرقة أو الطائفية»، كما جاء العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسيّة الذي انضمّت إليه مملكة البحرين بموجب القانون رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٦، ليؤكد أن لكل إنسان الحق في اعتناق الآراء من دون مضايقة، والحق في حريّة التعبير والتماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار، سواء كانت مكتوبة، أو مطبوعة، أو في قالب فني، أو بأي وسيلة يختارها دونما اعتبار للحدود، ويجوز إخضاع ممارسة الحق في التعبير لبعض القيود شريطة أن تكون محددة بنص القانون، وضروريّة لحماية حقوق الآخرين وسمعتهم، أو لازمة لحماية الأمن الوطني أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة.

وانطلاقا من اختصاصات المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان الواردة في قانون إنشائها رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٤ والمعدل بالمرسوم بقانون رقم (٢٠) لسنة ٢٠١٦ والرامية إلى تعزيز وحماية الحق في حرية الرأي والتعبير في مملكة البحرين، فإن المؤسسة الوطنية تدعو إلى سرعة إقرار قانون الصحافة والإعلام الإلكتروني الذي سيضمن حقوقا أكبر للصحفيين ويكفل حريتهم، وسيسهم في العمل الإعلامي.

رئيس المركز المغربي للدراسات الاستراتيجية لـ«أخبار الخليج»:

ضرورة بناء نظام إقليمي عربي جديد حتى لا يظل مستقبل المنطقة رهين إرادات خارجية

كتب أحمد عبدالحميد:

حذر البروفيسور محمد بن حمو رئيس المركز المغربي للدراسات الاستراتيجية من أن المنطقة العربية تشهد ما أسماه بالشوط الثاني من المطبات التي أعقبت تداعيات الربيع العربي، مؤكدا أن المنطقة تشهد تحديات كبرى تتمثل في تضارب الأجندات الإقليمية والدولية وتعدد التصورات لهذه المنطقة، وهي نفس العوامل التي جعلتها تعيش حالة من الغليان على مدار السنوات العشر الماضية على المستوى الجيوسياسي والتي أدت إلى انكسارات استراتيجية كبيرة.

وقال في تصريحات خاصة لـ«أخبار الخليج» إن هذه التحديات سوف تتواصل مشددا على ضرورة بناء فكر استراتيجي عربي قوي وبناء قرار عربي قوي وبناء نظام إقليمي عربي جديد يستجيب لمتطلبات التغيرات التي تشهدها المجتمعات العربية ويستجيب لمتطلبات الواقع الدولي الذي يشهد تنافسا شديدا بين قوى من مختلف الأحجام.

وأضاف أن ما تشهده السودان والجزائر يمكن أن يتم وصفه بأنه ارتدادات لما يسمى الربيع العربي، ولكن هذه هي الدورة الجديدة من استهداف المنطقة بأساليب جديدة ومناهج مختلفة ولكن تظل الأهداف واحدة، موضحا أن ضرورة الإصلاح والتغيير يجب أن تقترن مع إرادة أساسية للمحافظة على استقرار الدول والمؤسسات داخل هذه الدول، وأنه على المجتمعات أن تبني تطلعاتها بالشكل الذي تريده من دون أن تغوص في المحن التي عرفتها العديد من الدول خلال الفترة الأولى بما سمي الربيع العربي.

وحول ما إذا كان للعرب دور فاعل في بناء نظام إقليمي جديد، قال ابن حمو: للأسف الشديد هناك واقع ممزق بين الدول العربية وهناك توجهات غير منسجمة، ولذلك فإنني لا أعتقد أن العرب قادرون على بناء النظام العربي الجديد بالشكل المطلوب وللأسف الشديد قد يظل المستقبل العربي رهينة إرادة خارجية.



البروفيسور محمد بن حمو.

وزير الكهرباء يطلع على تفاصيل تأسيس جمعية للطاقة المستدامة

استقبل الدكتور عبدالحسين بن علي ميرزا وزير الكهرباء والماء بمكتبه أصحاب فكرة تأسيس جمعية بحرينية للطاقة المستدامة والتي ستهدف إلى التعريف بفوائد استخدامات الطاقة المتجددة وبرامج كفاءة الطاقة ونشر الدراسات والأبحاث في هذا المجال، حيث استقبل وفدًا من أصحاب فكرة التأسيس يتقدمهم المهندس سميح إبراهيم بن رجب وعدد من المهندسين المتخصصين في مجالات وقطاعات مختلفة في البحرين، حيث عرضوا على الوزير فكرة تأسيس هذه الجمعية التي سيكون من ضمن أهدافها أيضًا تقديم المساندة لأعمال مركز الطاقة المستدامة الذي يشرف عليه وزير الكهرباء والماء وإقامة المعارض والمؤتمرات المتخصصة في استدامة الطاقة.

وفي هذا الصدد استمع الوزير إلى تفاصيل الفكرة ومدى توفير الدعم الفني والهندسي لتحقيق هذه الطموحات على ارض الواقع، الأمر الذي سيساهم في توحيد الجهود في مجالات الطاقة المتجددة بين جميع الأطراف ذات الصلة في قطاع الأعمال والاستثمار والتعليم والبحث العلمي.

من جانبهم استمع الحضور إلى توجيهات وزير الكهرباء والماء في هذا الخصوص والطريق الصحيح للسير على الخطوات نحو تحقيق هذه الفكرة الطموحة، معربين عن خالص شكرهم وتقديرهم للوزير والمسؤولين على حسن الاستقبال والحفاوة والدعم والتشجيع اللا محدود. حضر اللقاء المهندس ألكسندر السماهيجي المدير التنفيذي لمركز الطاقة المستدامة، والمهندس عادل التحو مستشار الوزير.

بالنسبة إلى السيارات غير الخاضعة للفحص

بدء نظام تسجيل السيارات وتجديد الرخص عبر الخدمة الإلكترونية فقط

توجيهات من وزير الداخلية باستخدام التقنية الحديثة في مختلف إدارات الوزارة

أشاد الدكتور زكريا أحمد الخاجة القائم بأعمال نائب الرئيس التنفيذي للتحول الإلكتروني بهيئة المعلومات والحكومة الإلكترونية بالخدمات المقدمة من قبل الإدارة العامة للمرور، المتمثلة مؤخرًا في اقتصار تسجيل المركبات التي لا تخضع للفحص الفني وتجديد رخص السياقة، على القنوات الإلكترونية مثل بوابة الحكومة الإلكترونية Bahrain.bh وتطبيق المرور، وذلك اعتبارًا من ١ مايو الجاري، مشيرًا إلى أن تلك الخطوات تتلاقى بشكل مباشر مع الاستراتيجية الوطنية للحكومة الإلكترونية والمحققة لأهداف برنامج عمل الحكومة ورؤية البحرين ٢٠٣٠.

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور مع مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية المقدم محمد علي البنخليل ومدير إدارة الثقافة المرورية صلاح محمد شهاب بحضور عدد من المعنيين من كلا الجانبين، بمقر هيئة المعلومات والحكومة الإلكترونية بالمحرق.

وفي هذا الصدد، أوضح د. الخاجة أن التوجيهات السديدة من قبل الفريق أول ركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة وزير الداخلية، لاستخدام التقنية الحديثة في مختلف إدارات الوزارة، أدى إلى فوز الوزارة بعديد من الجوائز المحلية والإقليمية والعالمية، مشيرًا إلى أن الهيئة تسعى دائمًا إلى اتباع التوجيهات من خلال الحرص على دعم جهود المؤسسات الحكومية في توجهها نحو تحقيق التحول الرقمي الشامل للخدمات ومواكبة التطور التكنولوجي العالمي واستخدام أحدث الأساليب في سبيل الارتقاء بجودة الخدمات الإلكترونية وخفض تكاليفها التشغيلية عبر تقديمها للمواطنين والمقيمين بجودة عالية من خلال أكثر من قناة إلكترونية، بما يحقق رضاهم وينال استحسانهم، لافتًا إلى تعاون الإدارة العامة للمرور بتحقيق هذه التوجه، ما نتج عنه توفير ١٨ خدمة إلكترونية، متاحة للمستخدمين لإنجاز معاملاتهم عبر أكثر من قناة، سواءً من خلال البوابة الوطنية www.bahrain.bh، أو من خلال تطبيق الهاتف eTraffic، أو عبر مركز الاتصال الوطني، أو من خلال المنصات الإلكترونية المتوافر عليها خدمات المرور، وإنجاز المعاملات على مدار الساعة بشكل أسرع وبطرق ميسرة.

وقال إن الخدمات المرورية الإلكترونية تحظى بأكبر نسبة استخدام، وتحديدًا الخدمات المقدمة عبر تطبيق المرور والمتاحة أيضا عبر bahrain.bh/apps، ويرجع ذلك إلى جودة الخدمة المقدمة، والنجاح في إعادة هندسة الإجراءات، إلى جانب الحملات الإعلامية والتوعوية التي تطلقها الإدارة العامة للمرور بشكل مستمر، آخرها فعالية أسبوع المرور الخليجي في فبراير الماضي، ما تمخض عنه تحقيق زيادة مضطردة في الاستخدام وإجراء المعاملات والزيارات لخدماتها خلال الربع الأول من العام الحالي.

خلال اللقاء، جرى تبادل المقترحات والتصورات المتعلقة بمشاريع تطوير الخدمات المقدمة إلكترونيًا إلى جانب مناقشة هندسة العمليات الإدارية بالشكل الذي يضمن سرعة وجودة عملية تقديم الخدمات للجمهور، أبرزها الجوانب التطويرية في تطبيق الإدارة العامة للمرور على الأجهزة الذكية وخدمة إصدار رخصة السياقة الدولية.

وزير العمل يطلع النواب على برامج الوزارة لإدماج المواطنين في القطاع الخاص



التقى وزير العمل والتنمية الاجتماعية السيد جميل بن محمد علي حميدان بعضو مجلس النواب النائب علي محمد اسحاقي، حيث تم بحث المشاريع والمبادرات التي تنفذها الوزارة في المجالين التنموي والعمالي.

وقد اطلع حميدان النائب اسحاقي على آخر مستجدات عمل الوزارة وأنشطتها وبرامجها التنموية المتنوعة، وخاصة فيما يتعلق بسير العمل في تأهيل وإدماج المواطنين بمنشآت القطاع الخاص، فضلاً عن برامج ومشاريع الوزارة في تعزيز الرعاية الاجتماعية لمختلف شرائح وفئات المواطنين.

وخلال اللقاء، أشار حميدان إلى أهمية تعزيز التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية فيما يتعلق بالقضايا العمالية، والحماية الاجتماعية لكل شرائح المجتمع، وتطوير التشريعات ذات الصلة، بما يحقق مصالح الجميع وتوفير المستوى المعيشي اللائق للمواطنين.

من جانبه، أشاد النائب اسحاقي بالجهود التي تبذلها وزارة العمل والتنمية الاجتماعية من أجل تقديم خدمات تنموية متنوعة لمختلف فئات المجتمع، مؤكداً أهمية التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لما له من أثر ايجابي في تلبية احتياجات المواطنين من الخدمات التنموية الشاملة التي تقدمها الوزارة عبر مراكزها في جميع محافظات مملكة البحرين.

خلال المجلس الأسبوعي للمحافظة

محافظ الشمالية يستعرض الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان الكريم

رفع علي بن الشيخ عبدالحسين العصفور محافظ المحافظة الشمالية التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى وإلى صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، داعيًا المولى العلي القدير أن يتقبل من الجميع الطاعة والمغفرة ويسبغ الرحمة والخير على مملكتنا الحبيبة، كما أعرب المحافظ عن تهانيه بهذه المناسبة للفريق أول الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة وزير الداخلية.

جاء ذلك خلال المجلس الأسبوعي للمحافظة الذي حضره النائب سيد فلاح هاشم وعدد من ممثلي مؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الخيرية والأهالي، حيث بين المحافظ للحضور استعدادات المحافظة لاستقبال الشهر الكريم والذي سوف يتضمن تبادل الزيارات مع مجالس أهالي المحافظة وإقامة مجلس المحافظة الرمضاني الذي سيستضيف جلسة حوارية لتوضيح محتوى وأهداف قانون العقوبات البديلة بمشاركة المحامي فريد غازي رفيع وإدارة الشؤون القانونية بوزارة الداخلية، مبينًا أن المحافظة تعمل على تبني البرامج الاجتماعية لتنفيذ القانون بالتعاون مع إدارة الوقاية من الجريمة.

وأشار المحافظ إلى الأبعاد التكافلية لمشروع بيوت الخيري الذي حقق إسهاماته في تعزيز الروابط واللحمة الوطنية والمجتمعية من أجل تحسين الحياة المعيشية للأسر المحتاجة والمتعففة والتي لا تستفيد من المشاريع الخدمية والإسكانية، مشيدًا بدور القطاع الخاص وإسهاماته في نجاح واستمرار المشروع، مبينًا دور الجمعيات الخيرية في اختيار وتحديد البيوت التي تنطبق عليها شروط المشروع.

وأوضح أن المحافظة تستعد لإقامة النشاط الصيفي لطلبة المدارس جريًا على عادتها السنوية بالشراكة مع صندوق العمل «تمكين» والذي سيشمل إقامة ورش عمل وبرامج ترفيهية وتثقيفية وزيارات ميدانية تهدف إلى تعزيز الانتماء الوطني وقيم المواطنة، داعيًا الأهالي إلى الاستفادة من هذا النشاط عبر تسجيل أبنائهم من خلال حساب المحافظة الشمالية الإلكتروني على الانستغرام. كما تطرق المحافظ والحضور إلى بحث سبل تعزيز التعاون بين المحافظة والجمعيات الخيرية والتعرف على احتياجاتها وتذليل الصعوبات التي قد تواجهها بالتنسيق مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

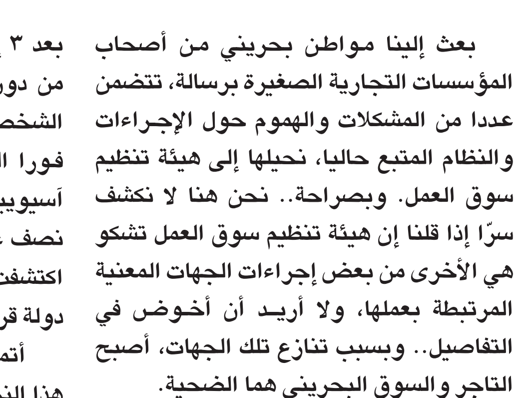


الرأي الثالث

التاجر البحريني.. محطة ترانزيت للسوق الخليجي



محميد المحميد
malmahmeed7@gmail.com



بعث إلينا مواطن بحريني من أصحاب المؤسسات التجارية الصغيرة برسالة، تتضمن عددا من المشكلات والهموم حول الإجراءات والنظام المتبع حاليا، نحيلها إلى هيئة تنظيم سوق العمل. وبصراحة.. نحن هنا لا نكشف سرّا إذا قلنا إن هيئة تنظيم سوق العمل تشكو هي الأخرى من بعض إجراءات الجهات المعنية المرتبطة بعملها، ولا أريد أن أخوض في التفاصيل.. وبسبب تنازع تلك الجهات، أصبح التاجر والسوق البحريني هما الضحية.

يقول التاجر البحريني في رسالته: إننا نعاني من الاستمرارية والبقاء في السوق البحريني وذلك بسبب بعض قوانين هيئة تنظيم سوق العمل ووزارة التجارة، منها: «التصريح المرن، والانتقال إلى كفيل آخر قبل مضيّ سنتين، بجانب مغادرة العامل للبلاد من دون موافقة الكفيل»، كما أن الباعة المتجولين من دون سجل تجاري أو ترخيص أصبحوا ينافسون التاجر النظامي في كل المهن، بما فيها تلميع السيارات في الطرقات، وبيع الوجبات السريعة على الدراجات الهوائية، إذ إن تلك القوانين تسببت في استنزافنا ماديا، وأمسينا في حالة مادية يرثى لها.

ومؤخرا نجد أن الهروب ومغادرة العامل للبلاد، متى حصل على عرض مغر جدا (من دولة قريبة)، من دون موافقة الكفيل أو صاحب المؤسسة، ومن دون الالتزام بالعقد المبرم، ومن دون حتى تقديم الاستقالة، أصبح يشكل تهديدا كبيرا لاستمرارنا في السوق، ويشلّ حركة المؤسسة، ويتعذر على الشركة الوفاء بالتزاماتها مع العملاء والمتعاقدين، فنخسر عقودا تجارية، وأعمالا سبق أن حصلنا عليها بشق الأنفس، والأكثر من الخسارة المباشرة هو أن المؤسسة تفقد مصداقيتها مع العملاء، وتتضرر سمعتها في السوق.

لقد تحولنا إلى مؤسسات خيرية سياحية، نجلب العامل على تكلفتنا، ونقوم بتدريبه، ثم بعد ٣ إلى ٥ أشهر، يهرب ويغادر رغم أنوفنا، من دون حتى تقديم استقالته. وعن تجربتي الشخصية.. خلال الأشهر الأخيرة هرب -وغادر فورا البلاد- من مؤسستي ما يقارب ٨ عمال آسيويين من دون تقديم استقالة، وهم يشكلون نصف عدد العمال لدينا، والمؤسف أنني اكتشفت لاحقا أنهم حصلوا على عروض من دولة قريبة غير شقيقة..!

أتمنى أن يتم وضع حد لما نعانيه لوقف هذا النزيف، فنحن نموت سريريا، قبل أن نغلق المؤسسة، ثم نبحث عن وظيفة تساعدنا على دفع الخسائر التي سببتها لنا بعض قوانين هيئة تنظيم سوق العمل ووزارة التجارة، أو قد نضطر آسفين الى مغادرة السوق البحريني ونتجه إلى احد الأسواق الخليجية، التي ربما تكون أكثر أماناً للتاجر وإنصافا له، ونستطيع فيها تأمين قوت أبنائنا، وتحقيق أحلامنا في أن نصبح من أصحاب المؤسسات بمعنى الكلمة، ونشارك في بناء هذا الوطن العزيز علينا جميعا.

إلى هنا تنتهي رسالة التاجر البحريني، الذي صدمني بعبارة: «أن التاجر والسوق البحريني تحول إلى محطة ترانزيت للسوق الخليجي، من خلال استغلال العمال الأجانب للقوانين والإجراءات المتبعة»..!!

قد تكون بعض القوانين والإجراءات الخاصة بالسوق فيها من الإيجابيات الكثير، ولغة الأرقام والإحصائيات التي تنشرها وزارة التجارة تكشف أن حركة السجلات مرتفعة، والرسوم في ازدياد، تدخل في خزانة الدولة وتدعم الاقتصاد، ولكن تضرر التاجر البحريني يجب أن يكون له ألف اعتبار في أي قانون وإجراء.

فهل من مراجعة لقوانين وإجراءات السوق التجاري، قبل أن نكتشف أننا فعلا قد تحولنا إلى محطة ترانزيت للسوق الخليجي..؟؟

النائب النفيعي: قطر تتجه إلى قعر الهاوية بخروجها الفج عن السرب العربي

أكد عضو مجلس النواب إبراهيم النفيعي أن قطر تتجه بسرعة بالغة نحو قعر الهاوية، بخروجها الفج من السرب العربي، وارتمائها الأرعن في حضن قوى الإقليم الأجنبية، إيران وتركيا.

وأوضح النفيعي في بيان له، أن هاتين القوتين المؤزمتين في الخليج والمنطقة العربية، غير قادرتين حتى اللحظة على أن تحلحلا مشاكلها الاقتصادية والأمنية الكبرى، والسقوط المدوي لقيمة العملة المحلية، والتضييق الأجنبي المتزايد، في الوقت الذي تراهما حكومة الدوحة ملجأ لها، وملاذا، وخلاصاً من جيرانها وأشقائها، والتي أمعنت في الإضرار بهم، وإدمائهم.

وأكد أن المحاولات القطرية المشفقة، بأن تضع نفسها كدولة جديدة، وحديثة على الساحة، ندا للدول الكبرى بالمنطقة، كالسعودية، ومصر، والامارات، ومحاولة المناطحة، وفرض الوجود، والحضور الباهت، ليعكس بوضوح حالة المراهقة السياسة التي يتمرغ بها اقطاب الحكم هنالك، الذين يرون أن المال هو مفتاح كل الأبواب الموصدة، وهو أمر غير صحيح.

وأكد النائب النفيعي أن المال القطري لم يكن حاضرا قط في إغاثة الشعوب، وعمران الأوطان، وانتشال البشرية من المجاعات والفقر، والعوز، كما هو حال الأموال في الدول الخليجية الأخرى، بل العكس، فإنه أينما وجد الإرهاب والدم والبارود، بليبيا، ومصر، واليمن، والعراق، والبحرين، وجد المال القطري.

وأوضح بأن الممارسات القطرية الهوجاء منذ بدء أزمة المقاطعة، أولها تصريحات المغردين، والاعلاميين، والكُتاب، والساسة، ممن هم موالون لنظام الدوحة، ويعلمون بأمر أقطابه، يعكس جلياً حجم الضحالة التي وصلت اليها هذه الحكومة الصغيرة، والتي تعتاش على الإضرار بجيرانها، وعلى الإساءة لهم.

وأكد أن المملكة العربية السعودية، على رأسها خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين، هو نبراس الأمتين العربية والإسلامية، وهم أساس الخلق الكريم، وأساس السياسة العادلة، والتي تنظر بعين الرأفة والرحمة والاهتمام، الى أمة العرب من المغرب حتى عُمان.

○ إبراهيم النفيعي.

أصحاب كراجات مدينة عيسى يطالبون بتطوير منطقتهم

كتب: محمد القصّاص

طالب أصحاب محلات تصليح السيارات (الكراجات) بالمنطقة الصناعية في مدينة عيسى بفتح مخرج لهم في الجهة الشمالية القريبة من محطة الوقود لتخفيف حدة الزحام التي تشهدها المنطقة، وخاصة في الفترة المسائية.

وقال أحد أصحاب الكراجات ان حركة السيارات في الشارع تتوقف في أحايين كثيرة بسبب إقبال المواطنين على الكراجات، وان المنطقة التي توجد فيها كراجات تصليح السيارات منذ ١٩٨٤ لا يوجد فيها إلا مسار واحد يستخدم للمدخل والمخرج، حيث تقدم السيارات لهم من جهة الجنوب وتخرج في نفس الاتجاه الذي قدمت منه، الأمر الذي يربك الحركة ويتسبب في الزحام بالمنطقة.

وأضاف كما أن المنطقة بحاجة إلى العناية والاهتمام في جانب النظافة وصيانة المصابيح الضوئية إضافة إلى المرافق الصحية التي لم تشهد الصيانة منذ حوالي ١٥ سنة وهي تخدم أكثر من ٤٠ محلا في المنطقة، مشيرا إلى أن السنوات الخمس الماضية شهدت المنطقة بعض السرقات في المحتويات الخاصة بالمحلات، ولكن بفضل التعاون من أصحاب المحلات في تركيب الكاميرات الأمنية الخاصة بالمحلات تمت السيطرة على السرقات.

وخلصوا إلى أن إيجارات المحلات باهظة، آملين ألا ينعكس ذلك على المواطنين الذين يترددون على المحلات، حيث ارتفع سعر إيجار المحلات من ٨٠ دينارا إلى ١٧٠ ووصل إلى ٣٧٠ دينارا، وهو ما يرهق أصحاب المحلات الذين يعملون من أجل خدمة أهالي المنطقة بدلا من عناء إصلاح سياراتهم في المناطق البعيدة عن مدينة عيسى.





برعاية وكيل وزارة العمل

مجلس بوطبنية يكرم عددًا من العمال المتميزين في القطاع الخاص

بمناسبة يوم العمال العالمي، أقام مجلس جاسم بوطبنية، تحت رعاية وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، السيد صباح سالم الدوسري، احتفالا كرَّم من خلاله نخبة من العمال والعاملات المجدين بالقطاع الخاص، بحضور رئيس المجلس السيد جاسم بوطبنية، وعدد من أعضاء مجلس النواب وممثلين عن منظمات أهلية وجمع من المواطنين ومدعوين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفي كلمة له خلال الحفل، أشاد الدوسري، بمبادرات مجلس بوطبنية السنوية الخاصة بتكريم العمال المتميزين، والذي يعكس روح الشراكة المجتمعية في مملكة البحرين، مشيرًا إلى ما يتمتع به العمال في المملكة من مكتسبات على صعيد التشريعات العمالية المتطورة وتحسين بيئة العمل في هذا العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، عاهل البلاد المفدى.

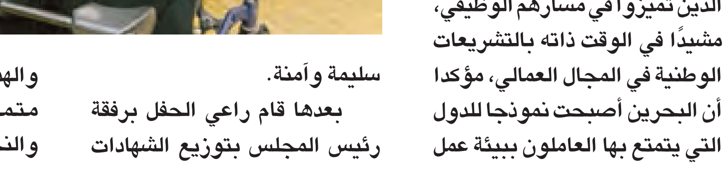
ولفت الدوسري إلى أن هذا التكريم يأتي في إطار تقدير المجتمع البحريني للعمال الذين أسهموا في المسيرة التنموية التي تشهدها البلاد، مهنئًا في هذا السياق المكرمين نظير إخلاصهم وتفانيهم وتميزهم في عملهم.

من جانبه، أعرب السيد جاسم بوطبنية عن اعتزازه بالعاملين والعاملات المكرمين في هذا الاحتفال، منوهًا بدور المكرمين في مواقع الإنتاج المختلفة، معربًا عن شكره لجميع الشركات والمؤسسات والمنظمات الداعمة لتكريم هذه الكوكبة من العمال الذين تميزوا في مسارهم الوظيفي، مشيدًا في الوقت ذاته بالتشريعات الوطنية في المجال العمالي، مؤكدا أن البحرين أصبحت نموذجا للدول التي يتمتع بها العاملون ببيئة عمل سليمة وآمنة.









بعدها قام راعي الحفل برفقة رئيس المجلس بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية على المكرمين، متمنيًا لهم مزيدًا من التوفيق والنجاح في أداء مهامهم العملية.





لتشجيع الطلبة على القراءة والبحث

التربية تحتفل باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف

تحت رعاية الدكتور ماجد بن علي النعيمي وزير التربية والتعليم، نظمت الوزارة احتفالًا كبيرًا بمناسبة اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، تحت شعار (افتح كتابًا تفتح آفاقًا)، بصالة الوزارة بمدينة عيسى، متضمنًا سلسلة متنوعة من الفعاليات والمشروعات التربوية المنفذة على صعيد الوزارة والمدارس لتشجيع الطلبة بمختلف مراحلهم الدراسية على القراءة والبحث في مختلف صنوف المعرفة.

وخلال حضورها الاحتفال، اطّلعت الدكتورة شيخة الجيب الوكيل المساعد للخدمات التربوية والأنشطة الطلابية على الفعاليات العديدة المنفذة، والتي شهدت مشاركة واسعة من طلبة المدارس، ومن أهمها معرض تربوي ثقافي كبير، اشتمل على أركان عديدة، ومنها ركن مسيرة التعليم قديمًا وحديثًا، وركن أهم التطورات التعليمية، وركن التعريف باليوم العالمي للكتاب، وركن سرد الحكايات، إلى جانب ركن للطلبة الموهوبين، وفعاليات حافلة (اقرأ).

وأكدت الجيب الجهود الكبيرة المبذولة من قبل الوزارة لتشجيع الطلبة على القراءة والاطلاع والبحث، ومن ضمنها تخصيص حصص للقراءة ضمن جدول الطلبة اليومي، بما في ذلك الفصول المخصصة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، تطبق خلالها استراتيجيات متطورة للقراءة والتلخيص والتحليل والمناقشة باللغتين العربية والإنجليزية، والاستفادة في هذا المجال من تقنيات التعليم الإلكتروني، فضلًا عن توفير مركز مصادر تعلم في كل مدرسة، يتضمن باقة متنوعة من الكتب الورقية والرقمية، وخدمات البحث الإلكترونية، إضافةً إلى وجود تسعة مراكز عامة لمصادر المعرفة موزعة على مختلف المحافظات، بإشراف من إدارة المكتبات العامة بالوزارة.

هذا وتعمل إدارة المكتبات العامة على إنشاء قاعة خاصة لحفظ كتب المناهج الدراسية الحكومية التي تم إصدارها وتطبيقها بمدارس الوزارة خلال فترة الثمانينات وما قبلها، بهدف الحفاظ على التراث التعليمي الوطني، وعليه تدعو الإدارة كل من يرغب في المساهمة بتوفير نسخة أصلية أو منسوخة من كتب المناهج الدراسية الصادرة خلال الفترة المذكورة إلى تسليم تلك النسخ بمقر الإدارة بمبنى الوزارة بالمنامة، وللاستفسار يمكن الاتصال على الرقم ١٧٢٣١١٠٥.



بمناسبة يوم العمال العالمي

«المباحث والأدلة الجنائية» تكرّم عددًا من منتسبيها

بمناسبة يوم العمال العالمي والذي يصادف الأول من مايو من كل عام، أقامت الإدارة العامة للمباحث والأدلة الجنائية احتفالية، تم خلالها تكريم عدد من منتسبي الإدارة، تقديرًا لإخلاصهم وتفانيهم في أداء الأعمال المنوطة بهم.

وقد قام مدير عام الإدارة بتسليم المكرمين شهادات تقديرية، معربا عن تهانيه للمكرمين ومتمنيًا لهم المزيد من التوفيق والنجاح، وأشار إلى أن احتفال مملكة البحرين بيوم العمال العالمي يعطي دلالات مهمة على دورهم الفاعل في المسيرة الناجحة نحو البناء والتنمية في ظل قيادة جلالة الملك المفدى.

وأعرب المكرمون عن شكرهم وتقديرهم على هذا التكريم الذي كان له أبلغ الأثر في نفوسهم وتحفيزهم نحو تقديم الأفضل دائمًا في مسيرتهم المهنية.

في الصميم

وضعا أغلى الأوسمة فوق صدورنا

لطفي نصر

في يوم حرية الصحافة.. ورغم أنه يوم عالمي.. إلا أن كلا من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى، وصاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء، قد وجَّها حديثهما وتكريمهما إلى الصحافة والإعلام البحرينيين برجالهما ونسائهما.. حيث عظما دورهم وأعليا مكانتهم.. ورفعاهم إلى العالمية وخلعا عليهم دورا رئيسيا في دعم مسيرة الإصلاح والتحديث ودفع عجلة البناء والتنمية المستدامة في ربوع الوطن البحريني.

جلالة الملك المفدى، رغم أن يوم حرية الصحافة والإعلام هو يوم عالمي، فإنه وجَّه حديثه في مجمله إلى رجال ونساء الصحافة والإعلام البحرينيين توجيها مباشرا وكليا.. وسمو رئيس الوزراء أصرَّ على إبقاء هذا اليوم على صبغته الرسمية العالمية لكي يُشهد العالم كله على مكانة الصحافة البحرينية في نفس سموه وإكباره الدائم لدورها؛ إذ كان سموه أول من أعلى مكانتهم إلى العالمية.. وقد أعلن ذلك مرارا وتكرارا متباهيا بهم وبعظمة وإخلاص عطائهم الوطني.

جلالته وسموه وضعا أعلى وأغلى الأوسمة على صدور جميع الصحفيين والصحفيات والإعلاميين والإعلاميات، وهم الذين نالوا شهادات غالية لم يعودوا بعدها ينتظرون شهادات أغلى وأثمن منها طوال حياتهم.

لقد اهتزت مشاعر الصحفيين فرحا وطربا وعلوا عندما قرأوا قول جلالة الملك المفدى: «لدينا إيمان راسخ بأن الصحفيين والإعلاميين في تمسكهم بالضوابط المهنية والأخلاقية هم حجر الزاوية في بناء وتعزيز مجتمع ديمقراطي يسوده الأمن والسلام والعدالة والدفاع عن الوطن ومنجزاته في مواجهة الأكاذيب والشائعات والحملات المضللة، من خلال احترامهم للدستور والقانون ومواثيق الشرف، ومراعاة الدقة والأمانة والمصداقية في التعبير عن آرائهم، ونشر الحقائق، وتعميم الثقافة والمحبة والتسامح، ووضع المصلحة العليا للوطن فوق أي اعتبارات أو انتماءات دينية أو طائفية أو آيديولوجية».. فهل هناك وسام وُضع على صدور صحفيي الدنيا أغلى وأشرف من هذا الوسام؟!

ولم يقف تكريم جلالته للصحفيين عند هذا الحد.. بل واصل جلالته تكريمهم في هذه المناسبة العالمية قائلا: «لقد أثبت الإعلام الوطني بجميع وسائله المقروءة والمطبوعة والمسموعة والإلكترونية أنه على قدر المسؤولية في دعم مسيرة الإصلاح والتحديث ودفع عجلة البناء.. فقد أدى رسالته بكفاءة ونزاهة في تغطية العملية الانتخابية».

وهل هناك أروع من أن يقول جلالة المفدى بملء مشاعره عن الكوادر الإعلامية والفنية وكتَّاب الرأي والأعمدة من الرواد الأوائل والشباب المبدع: «إنهم ثروتنا الحقيقية على طريق الإصلاح الديمقراطي والتقدم الاقتصادي والاجتماعي».. ثم وجدنا جلالته يعبر عن لفتة نبيلة ومهمة قائلا: «نؤكد اعتزازنا على وجه خاص بعطاءات المرأة في قطاعات الصحافة والإعلام والاتصال، وهي التي استحقت عن جدارة رئاسة جمعية الصحفيين البحرينية، بعدما تبوأت رئاسة مجلس النواب الموقر، وأثبتت كفاءتها كشريك جدير في مختلف مواقع العمل والإنتاج والمسؤولية بدعم وتحفيز من المجلس الأعلى للمرأة».

ووجدنا جلالته يخص الإعلام الوطني ومعه الصحافة المستقلة بشهادة خاصة.. لا تقل أهمية عن سابقاتها من الشهادات التي لا تقدر بثمن.. حيث قال جلالته: «إنه ركيزتنا الأساسية نحو ترسيخ الديمقراطية والحوكمة الرشيدة والمجتمع المعرفي ودعم أهداف التنمية المستدامة...»، إلى آخره.

ولقد رأينا صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر في رسالته التي وجهها إلى العالم يشهد على عظمة وروعة الدور الذي يقوم به صحفيو بلاده يقول ما لا يقل أهمية وقدرا في معانيه عما ورد بشهادات جلالة الملك عن صحفيي بلاده.. وخاصةً عندما أشاد سموه بالأقلام الحرة الشريفة لرجال الصحافة والإعلام، والتي كانت ومازالت داعما أساسيا ومدافعا صلبا عن منجزات الوطن ومكتسباته.

ومن الشهادات الغالية لسمو رئيس الوزراء بهذه المناسبة تعبير سموه عن الصحافة البحرينية عندما قال في رسالته: «اعتزازي بما تشهده الصحافة البحرينية من نهضة وتطور شكلا ومضمونا، وما وصلت إليه من خلال عطاءات أبنائها المبدعين من الصحفيين وكتّاب الرأي والأعمدة من مستويات رفيعة في حرية الطرح والتحليل لجميع القضايا المحلية والدولية، لترسم بذلك ملامح مدرسة صحفية رصينة تعبر عن المكوّن الأصيل لشعب البحرين».

وشهادات سمو الأمير للصحافة والصحفيين كثيرة ومتعددة من خلال هذه الرسالة، وخاصةً ما أشار إليه سموه في هذه الرسالة إلى العالم: «إن مملكة البحرين قد آمنت منذ وقت طويل بقيمة وتأثير الصحافة كمحرك لنهضة المجتمع، وقد عملت ولا تزال تعمل على توفير المقومات التي توفر للصحافة البيئة التي تمكنها من القيام بدورها الحيوي في هذا المجال».

وجاءت أغلى الشهادات وأهمها لسمو رئيس الوزراء عندما قال في رسالته: «إن رعاية واهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى بالصحافة، وإيمان جلالته بدورها الوطني، كان له عظيم الأثر فيما وصلت إليه الصحافة البحرينية من تطور يرتكز على أسس دستورية وقانونية عزَّزت من مناخ حريات الرأي والتعبير».

كما أن إيمان سمو رئيس الوزراء بالصحافة أينما كانت وأيا كانت أشكالها وأنماطها قد فرض عليه أن يشيد بدور الصحافة العالمية الحرة والنزيهة في الدفاع عن الحق والعدل والقضايا الإنسانية التي تهم البشرية.

وكعادة سموه في كل المواقف وجدناه يؤكد دعم مملكة البحرين لحرية الصحافة، وحرصها على مشاركة العالم في احتفائه بيوم حرية الصحافة، تأكيدا لإيمانها بدور الصحافة في جعل العالم أكثر ازدهارا.

ونحن بدورنا نشعر بكل الفخر والاعتزاز بأن الله قد وهَبَ البحرين قائدين عظيمين يحملان في صدريهما كل هذه المحبة والتقدير والإيمان الكبير بالصحافة والصحفيين وبدورهم، إلى درجة إعلاء مكانتهم إلى مرتبة رفيعة نحسد أنفسنا عليها عندما نرى ما نحن فيه وما أنعم الله به علينا مقارنةً بالآخرين.. حفظهما الله لنا جميعا وللبحرين، ومتعهما بالصحة والعافية وطول العمر.





مستقطبا أكثر من ١٢ ألف زائر على مدى عشرة أيام

مهرجان التراث السنوي يسدل الستار على نسخته السابعة والعشرين

بعد عشرة أيام من الاحتفاء بالتراث الحضاري لمملكة البحرين اختتم مهرجان التراث السنوي مساء أمس فعاليات نسخته السابعة والعشرين، والذي نظمته هيئة البحرين للثقافة والآثار برعاية سامية وكريمة من لدن حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى، بالقرب من قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح بعنوان «الخيل العربية».

واستقطب المهرجان، الذي جاء ضمن البرنامج السنوي لهيئة الثقافة، والذي يحمل هذا العام شعار «من يوبيل إلى آخر»، أكثر من ١٢ ألف زائر من مواطنين ومقيمين إلى جانب أعداد كبيرة من زوّار المملكة الذين عايشوا تجربة تراثية وثقافية غنية.

وواصل المهرجان في يومه الأخير أنشطته وفعالياته، مُتوجا اشتغالهُ بتكريم المشاركين والمساهمين في نجاحهِ، إذ كرمت الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون بهيئة البحرين للثقافة والآثار الشيخ أحمد بن صقر آل خليفة على كل ما قدمهُ من دعم ومساندة في مجال موضوع المهرجان الرئيسي والمتعلق بالخيل العربية، هذا إضافة إلى تكريمها كل المشتغلين والمساهمين والمشاركين والداعمين.

وتوجهت هيئة البحرين للثقافة والآثار بالشكر إلى داعمي مهرجان التراث هذا العام وهم: ستوديو عمار بشير للإبداع الفني، وشركة ديزاين كريتيف، وشركة البدّاد العالمية. كما شكرت الهيئة أيضًا الوزارات والجهات الحكومية التي اسهمت في نجاح مهرجان التراث السنوي وهي: وزارة الأشغال، وزارة الداخلية، وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف، وزارة الصحة، والمحافظة الجنوبية، بالإضافة إلى متجر عليا فلاورز وإي إي لتأجير السيارات.

وصرحت الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون بهيئة البحرين للثقافة والآثار لـ«أخبار الخليج»: «بعد اشتغال عشرة أيام، نقف في هذا اليوم الختامي لمهرجان التراث السنوي السابع والعشرين لنعبر عن شكرنا وتقديرنا لجهود فريق العمل بالهيئة الذين يثبتون في كل محفلٍ قدرتهم على العطاء والتميز». كما أشادت الشيخة هلا بجهود كل المشاركين في هذه النسخة في أقسام الورش التعليمية، السوق الشعبي، الحرف والصناعات التقليدية، والمتطوعين.

ودعت مدير عام الثقافة والفنون كل محبي الثقافة إلى الاستعداد لموسم الصيف مع مهرجان صيف البحرين في نسخته القادمة والذي يطل من موقع قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح في الرفاع.

هذا وجاء تنظيم المهرجان من قبل هيئة البحرين للثقافة والآثار تأكيدا لغنى التراث المحلي بعناصره المادية وغير المادية، إذ يشكل مهرجان التراث السنوي منصةً مهمة تستقطب الجمهور في المملكة في ظل رعاية كريمة وسامية من حضرة صاحب الجلالة عاهل البلاد المفدى، الذي شرّف هذا المهرجان بالرعاية منذ انطلاقته الأولى في عام ١٩٩٢م.

وشهد المهرجان على مدى أيامهِ العشر، من ٢٤ أبريل الماضي حتى الـ٣ من مايو الجاري توليفةً متنوعةً من الفعاليات والأنشطة، بدءاً بالحرف اليدوية والتقليديةً ومرورا بالعروض الفنية والموسيقية، وصولا إلى الفعاليات الثقافية كاحتفاليات توقيع الكتب والندوات والمحاضرات التي قدمها مفكرون وأدباء بحرينيون، بالإضافة الى سلسلة من ورش العمل الإبداعية والعملية التي جاءت في سياق تعزيز الوعي بالمكونات التراثية المحلية، وخصوصا تلك المتعلقة بالخيل العربية الأصيلة .

كذلك قدّم المهرجان عددا من المعارض التي ألقت الضوء على أصالة الخيل العربية في مملكة البحرين، كمعرض «بين الخيل والخيال»، الذي تضمن مجموعة متنوعة من المعدات المتعلقة بالخيل والفرسان والخيالة، بالإضافة الى المعرض الفوتوغرافي «الخيل الملكية»، معرض «خيل من التاريخ» الذي قُدمت فيه مجموعة من مقتنيات متحف البحرين الوطني من صور ومخطوطات تخص الخيل، ومعرض الفنون التشكيلية الذي حمل عنوان «من وحي التراث».

وعلى صعيد تدشين الكتب، دشن الباحث جاسم بن حربان، كتابهُ «زراعة القمح في الحنينية»، إلى جانب تدشين كتاب «تاريخ الخيل العربية الأصيلة في البحرين»، للفارس والشاعر الراحل حسن بن صالح الرويعي.

كما ضم المهرجان عروضاً حية للحرفيين البحرينيين المهرة، وهم يمارسون حرفهم التقليدية، كتلك الحرف المتعلقة بشؤون الخيل والخيالة، كالدباغ، والمحذي، والبيطار، وصناعة المعارق والسروج، إلى جانب الحرف الأخرى كالكورار، والنقدة، وصناعة الصناديق المبيتة، وغيرها.

وفيما أقيمت على المسرح المعد للعروض، مجموعة من الأمسيات الفنية الشعبية التي عكست التراث الموسيقي والفلكلور الشعبي البحريني كرقصة العرضة، وفن الصوت، والليوة، ودق الحب، وعدد من الفنون الشعبية والأدائية البحرينية الأخرى، والتي قدمتها فرقة محمد بن فارس، فرقة دار قلالي، فرقة البحرين للفنون الشعبية، فرقة الدار العودة، فرقة دار شباب الرفاع، فرقة دار شباب الحد وفرقة سامي المالود.

وإلى جانب ذلك حظي المهرجان بتفاعلٍ جماهيري كبير، مع سوقه الشعبي الذي أقيم علٰى هامش المهرجان، والذي توافرت فيه مختلف المنتوجات المحلية من أقمشة، وبخور، وقهوة، ومجموعة متنوعة من الصناعات الغذائية المحلية. فيما قدم ركن المأكولات والمقاهي، أطباقاً متنوعة من المأكولات والمشروبات الشعبية والتقليدية.





حذر من تدهور المرافق في منتزه الأمير خليفة.. المرباطي:

١,٢ مليون دينار متأخرات على بلدية المحرق تتسبب في توقف جميع الخدمات بالمحافظة

كشف رئيس مجلس بلدي المحرق غازي المرباطي عن توقف جميع الخدمات في منتزه الأمير خليفة بمحافظة المحرق من رعاية الزراعة والنباتات مرورا بالحراسة والنظافة، مضيفا ان هذه الخدمات توقفت أيضا في جميع حدائق ومتنزهات محافظة المحرق بالإضافة إلى توقف بعض الخدمات الأخرى مثل توزيع أكياس القمامة على المواطنين وطباعة لوحات العناوين الجديدة، ونظافة الأسواق كالسوق المركزي بالمحافظة.

وقال المرباطي في تصريح لـ«أخبار الخليج» ان جميع المقاولين المسؤولين عن تقديم تلك الخدمات قد أوقفوا العمل منذ الخميس الماضي، حيث إن لهم مستحقات على بلدية المحرق منذ العام الماضي ولم يتسلموها حتى الان تقدر بنحو ١,٢ مليون دينار، لافتا إلى ان اعمال الصيانة للنباتات والحدائق في جميع المتنزهات وفي الطرق قد توقفت وأن كل المزروعات والنباتات في المحافظة مهددة بالتلف.



○ غازي المرباطي.

وأوضح أن المستحقات السنوية من صيانة وحراسة وخدمات في منتزه الأمير خليفة بن سلمان تبلغ ٢٠٧ آلاف دينار، وأن المقاول الرئيسي الذي يدير المنتزه ترك العمل وأيضا لا توجد حراسة أو مياه في المنتزه، مشددا على ان منتزه الأمير خليفة هو منتزه وطني وليس حديقة عادية بل يعتبر من أكبر المنتزهات في المملكة وفي منطقة حيوية يقصده كل المواطنين والمقيمين في البحرين.

وأشار رئيس بلدي المحرق إلى انه على الرغم من توافر الميزانية الا ان هناك تلكؤا من قبل وزارة المالية في صرف الميزانية، مبينا ان ميزانية الصيانة والخدمات تعتبر من المصروفات الرئيسية التي يجب أن توفرها وزارة المالية حتى لا تتوقف تلك الخدمات عن المواطنين.

وحذر المرباطي من ان استمرار هذا الوضع سينتج عنه خسارة كبيرة لمحافظة المحرق وقاطنيها، لافتا إلى انه بالرغم من وجود فوائض في ميزانية البلديات الا انه بعد الحاق البلديات ماليا بوزارة المالية أصبح من الصعب التعامل مع وزارة المالية لتوفير الميزانيات المطلوبة لتوفير الخدمات.

«الأشغال» تعتمد ٢١٤ طلب شراء وتأهيل بقيمة ٤٤٠ ألف دينار

صرح الوكيل المساعد للخدمات الفنية بوزارة الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني المهندس إبراهيم حسن الحواج بأن مجموع طلبات الشراء التي تم اعتمادها خلال الربع الأول للعام الجاري ٢٠١٩ بلغ ١٧٧ طلباً بقيمة بلغت ٤٤٠,٢٨٣ دينارا (أربعمائة وأربعين ألفا ومائتين وثلاثة وثمانين ديناراَ)، في حين بلغ عدد طلبات التأهيل التي تم اعتمادها ٣٧ طلبا.

وقال المهندس إبراهيم الحواج ان شهادة التأهيل المسبق تتيح لشركات المقاولات المشاركة في المناقصات الخاصة بالوزارة أو التي تشرف الوزارة على تنفيذها، حيث تكون المشاركة مقصورة فقط على الشركات المؤهلة، إضافة الى كون شهادة التأهيل الصادرة من الوزارة تشكل مرجعاً أساسيا ومصدر اعتماد لدى كثير من المطورين والمكاتب الاستشارية الهندسية ومطلبا رئيسيا في أحيان كثيرة لترسية المشاريع على الشركات في مجال مشاريع المقاولات لثقتهم بدقة وكفاءة التقييم وريادة وزارة الأشغال وخبرتها في هذا المجال.

الجدير بالذكر أن وزارة الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني تقدم عدة خدمات أساسية ونوعية إلى الأفراد والمؤسسات ومن ضمن هذه الخدمات النوعية التي تقدمها الوزارة هي خدمة التأهيل المسبق لشركات المقاولات الهندسية المحلية والدولية، إذ تقوم الوزارة بدعوة شركات المقاولات للتقدم بطلب التأهيل الدوري بشكل سنوي للفئات الرئيسية والفرعية



○ إبراهيم الحواج.

على نظام التأهيل الالكتروني للوزارة في مجالات (إنشاء المباني ، صيانة المباني، مشاريع وصيانة الطرق، مشاريع تزيين الحدائق وصيانة الحدائق والمناطق الخضراء في الشوارع ومشاريع الصرف الصحي وصيانة وتشغيل المحطات والشبكات)، حيث يتم تقييم الطلبات بحسب معايير فنية ومالية معتمدة من قبل مجلس المناقصات والمزايدات وبالتالي رفع التوصيات بالفئة والدرجة لكل شركة إلى المجلس ليتم اعتمادها من قبله، ومن ثم إصدار شهادة التأهيل لشركة المقاولات مدة سنتين قابلة للتجديد.

اقتراح نيابي بإنشاء منتزه على أرض مجاورة لجامعة البحرين



الأشغال: الأرض لتخزين مياه الأمطار وأي منشآت عليها ستحدث فيضانات

أكدت وزارة الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني ان تنفيذ أي منشآت على الأرض المجاورة لبوابة جامعة البحرين في مجمع ١٢١٥ بمدينة حمد سيؤدي إلى حدوث فيضانات في المناطق المجاورة لتلك الأرض.

وقالت الوزارة ردا على اقتراح برغبة بإنشاء منتزه «الأمير سلمان بن حمد» في الأرض المجاورة لبوابة جامعة البحرين في مجمع ١٢١٥ بمدينة حمد مقدم من النواب «محمد بوحمود وباسم المالكي، وفوزية زينل وعبدالرزاق حطاب وأحمد الانصاري»، ان هناك صعوبة في تنفيذ الاقتراح نظرًا إلى كون الأرض المذكورة تعمل على تخزين مياه الأمطار والمياه السطحية بشكل مؤقت خلال مواسم هطول الأمطار، وتعتبر نقطة عبور للتدفقات القادمة من المناطق المرتفعة، واستخدامها لأي غرض آخر وتنفيذ منشآت عليها سيكون له تأثير سلبي ومباشر على نظام تصريف مياه الأمطار والمياه السطحية القائم والذي يخدم مدينة حمد، الأمر الذي سيؤدي إلى حدوث فيضانات في المناطق المجاورة.

وأوضحت انه تم إعداد دراسة مرورية لشارع الزلاق خلصت إلى أن شبكة الشوارع الداخلية الواقعة شمال الأرض المذكورة لا تصلح لاستيعاب الحركة المرورية المتوقعة للمنتزه المقترح بسبب ضيقها، كما أن مواقف السيارات الموجودة قليلة وتخدم المناطق السكنية.

وبينت الوزارة انه من الناحية الفنية لا يمكن فتح منفذ مباشر على شارع الزلاق كونه شارعًا رئيسيًا، وسيؤثر سلبيا على السلامة المرورية لمستخدميه، مضيفة أنها تعمل من خلال خطتها الاستراتيجية لشبكات الطرق على توسعة شارع الزلاق إلى أربعة مسارات في كل اتجاه، مع تطوير التقاطع الرابط بين (شارع الشيخ حمد) و(شارع الزلاق) إلى تقاطع متعدد المستويات ضمن مشروع المدينة الرياضية المزمع إنشاؤه جنوب المنطقة.

من جانبه وافق مجلس بلدي الشمالية على الاقتراح برغبة، بالإضافة إلى موافقة لجنة المرافق العامة والبيئة.

خطيب جامع أبوحامد الغزالي:

إكمال عدة شعبان ٣٠ يوما واجب إذا غيّب رؤية الهلال غيمٌ أو سحاب

تحت عنوان «صوموا لرؤيته وأفطروا الرؤيته» تحدث فضيلة الشيخ أحمد مهنا السيسي خطيب جامع أبوحامد الغزالي بقلالي عن قرب حلول شهر رمضان وواجب المسلمين نحوه فقال: إن رسول الله كان لا يدخل في صوم رمضان إلا برؤية محققة، أو حتى رؤية شاهد واحد، لذا فإنه إن لم ير الهلال ولم يتقدم أحد من المسلمين بشهادته أكملت عدة شهر شعبان ثلاثين يوما حتى ولو كان ما غيب رؤية الهلال غيم أو سحاب.

وقد بدأ الشيخ السيسي خطبته بقوله:

لقد كان من هَدي سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو في الأيام الأخيرةِ من شهر شعبان ألا يدخل في صوم رمضان إلا برؤية مُحققة أو برؤية شاهد واحد، فقد جاء عن ابن عمرَ رضي الله عنهما قال: «تراءى الناسُ الهلال فأخبرتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أني رأيتُه فصامه وأمر الناس بصيامه)، فإن لم يُرَ الهلال ولم يتقدم أحد من المسلمين بشهادته على رؤيته أكمل عدة شهر شعبان ثلاثين يومًا وكان إذا حال دون رؤية الهلال غيمٌ أو سحاب – ذلك ليلةَ الثلاثين – أكمل عدة شهر شعبان ثلاثين يوما، ولم يكن صلى الله عليه وسلم يصوم يومَ الغمام ولا أمر به بل نهى عن صيامه. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غُمَّ عليكم فأقدروا له ثلاثين»، والذي أمر بإكمال عدته هو الشهر الذي يُغم سواء عند صيامه أو عند الفطر منه. وجاء عنه صلى الله عليه وسلم: «لا تقدموا بين يدي رمضان بيوم أو يومين، إلا رجل كان يصوم صياما فليصمه». كما لو صادف الثلاثينَ من شعبان يومَ الإثنين أو الخميس وقد تعود المسلم على صيامهما، أو يصوم دينا أو نذرا عليه.



○ الشيخ أحمد السيسي.

نسأله تبارك وتعالى أن نصوم رمضان وأمتنا تنعم بالأمن والأمان والنصر على الأعداء معيدةً أمجاد سلفها الصالح.

أيها المسلمون أيام قليلة معدودة تفصلنا عن حلول شهر الرحمة والمغفرة والتوبة والعتق من النار وغلق أبوابها، شهر الطاعات ومواساة الجوعى والإحساس بحالهم، شهر الانتصارات وشهر الأخلاق الفاضلة والتفاؤل بالخير، ألَا فلنشمر له سواعد الجدِّ تقديرا لشأنه وتعظيما وتفخيما لمقامه السامي بين أشهر العام.. (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُواْ الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ اللّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ).

يا ذا الذي ما كفاه الذنبُ في رجبٍ حتى عصى اللهَ في شهرِ شعبانِ

لقد أظلكَ شهرُ الصوم بعدَهُما فلا تُصَيْره أيضًا شهرَ عِصيانِ

واتل القرانَ وسبِّحْ فيه مجتهدًا فإنه شهرُ تسبيحٍ وقُرآنِ

واحملْ على جسدٍ ترجو النجاةَ له فسوفَ تضرمُ أجسادٌ بنيرانِ

كم كنتَ تعرفُ ممن صامَ من سلف من بينِ أهلٍ وجيرانٍ وإخوانِ

أفناهمُ الموتُ واستبقاكَ بعدَهمُ حيًا فما أقربَ القاصِي من الداني

ومعجبٌ بثياب العيدِ يقطعُها فأصبحتْ في غد أثوابَ أكفانِ

حتى متى يعمرُ الإنسانُ مسكنَه مصير مسكنِه قبرٌ لإنسانِ

خطيب جامع الخير يهنئ بقدوم رمضان ويدعو إلى التحلي بالأخلاق الحميدة

قال خطيب جامع الخير بقلالي الشيخ صلاح الجودر في خطبة الجمعة إن الفرح المشروع والسرور الحقيقي إنما هو بالهداية إلى دين الإسلام واتباع محمد ، والمسلم الصادق هو الذي يعتز بدينه قولا وفعلا، فيظهر شعائر الإسلام امتثالا، ويتبرأ من كل ما خالفه إيمانًا بالله، قال تعالى: (قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إبراهيم حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قُلْ إِنَّ صَلاَتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لاَ شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَاْ أول الْمُسْلِمِينَ) [الأنعام: ١٦١-١٦٣].

إن الفرح والسرور هو باغتنام مواسم الخيرات وأوقات الطاعات، والمبادرة بالجد فيها بصالح العمل، والتوبة إلى الله عما مضى من النقص والخلل والخطأ، يقال ذلك ونحن مقبلون على شهر عظيم، شهر رمضان، أظل زمانه وقرب أوانه، شهر تضاعف فيه الأجور والحسنات، وتمحى السيئات، وتفتح فيه أبواب الجنان، وتغلق أبواب النيران، وتصفد الشياطين، وتقبل فيه التوبة، في ثناياه الرحمة والمغفرة والعتق من النار، شهر كان النبي يبشر أصحابه بقدومه فيقول: (قد جاءكم شهر رمضان، شهر مبارك، افترض الله عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب الجنة، وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه الشياطين، فيه ليلة خير من ألف شهر، من حرم خيرها فقد حرم).

بعد أيام ستدخلون موسمًا عظيمًا، وستغدون إلى سوق من أسواق المتاجرة والمرابحة، فبادروا بالتوبة إلى ربكم من جميع الخطايا والسيئات، واستبقوا الخيرات وسارعوا إلى فعل الطاعات، قال تعالى: (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُوْلَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ) [الواقعة: ١٠-١٢]، فما يكاد العبد يفرَغ من عمل صالح إلا فتح الله تعالى له برحمته أبوابًا أخرى، قال تعالى: (وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى [مريم: ٧٦]، والسابق إلى الخيرات يجعله الله إمامًا للمتقين، قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا) [الفرقان: ٧٤]، وفي الصحيح عن النبي قال: «من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أجورهم شيء»، وقال : «من دل على خير فله مثل أجر فاعله».

أعدّوا العدة لصيام شهر رمضان وقيام لياليه، والتنافس في عمل البر وأنواع الخير فيه، تعرضوا لنفحات المولى في سائر أوقاته، واستكثروا فيه من أنواع الإحسان، أطعموا الطعام، وأفشوا السلام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام، لا تحقروا معروفًا تبذلونه ولو كان قليلا، ارحموا الضعفاء من الفقراء والمساكين واليتامى والنساء، أعطوا المحرومين، وأسعفوا المضطرين، وأغيثوا الملهوفين، وواسوا المنكوبين، وأكثروا من تلاوة القرآن، واشتغلوا بالذكر والدعاء، صوموا عن الكذب والغيبة والنميمة، وترفّعوا عن الإفك والكذب والافتراء، واحذروا الغش والخداع والظلم، وتنزهوا عن نقص المكيال وبخس الميزان، وتجافوا عن الربا والرشوة والسحت وغيرها التي تمنع قبول الصدقة وإجابة الدعاء، فقد ذكر : الرجل أشعث أغبر يطيل السفر، يمد يديه إلى السماء: يا رب، يا رب، يا رب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام «فأنى يستجاب لذلك؟!»، وقد جاء عن نبيكم محمد : «من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».



○ الشيخ صلاح الجودر.

عباد الله، قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ) [البقرة: ١٨٣-١٨٤].

ومن مبطلات الصيام ومفسداته التي يجب العلم بها والحذر منها في نهار رمضان، الجماع، وهو أعظمها إثمًا وأقبحها في ميزان الشرع، والأكل والشرب، وما كان بمعنى الأكل والشرب مثل حقن الدم والإبر المغذية، أما استعمال دواء الربو الذي يؤخذ عن طريق الاستنشاق فإنه لا يفطر، كما يجوز التقطير في العين والأذن، ومن المفطرات إنزال المني باختياره من غير جماع، أما الإنزال بالاحتلام من النائم فلا يفسد الصوم لأنه ليس باختياره، ومن المفطرات كذلك إخراج الدم بالحجامة لقوله : «أفطر الحاجم والمحجوم» [أحمد وأبو داود]، ومثله سحب الدم الكثير بتبرع ونحوه، أما أخذ الدم القليل من الوريد للتحليل فالصحيح أنه لا يفطر الصائم، أما خروج الدم بالرعاف أو خلع السن أو شق الجرح فلا يؤثر في الصيام، ومن المفطرات التقيؤ عمدًا، فمن تعمد استفراغ ما في معدته فقد بطل صومه لحديث النبي ، فهذه أيها المؤمنون مبطلات الصيام ومفسداته، فالواجب على كل صائم اجتنابها طاعة لله تعالى وتعبدًا له.

وكلمة أخيرة عباد الله، فقد قيض الله لهذا الجامع المبارك أهل خير قاموا ببنائه وصيانته ومتابعة شؤونه والإشراف عليه، وقد قاموا مؤخرًا بتجهيز مكان لغسل الموتى، فسهلوا على أهل المنطقة ويسروا لهم في دفن موتاهم–غفر الله للجميع–، فلهم من أهل المنطقة الشكر والتقدير، ودعاء المولى تبارك وتعالى أن يثيبهم ويجزل لهم العطاء في الدنيا بركة في أجسادهم وأعمارهم وأولادهم وأرزاقهم، وفي الآخرة جنات النعيم ورضا رب العالمين، قال تعالى: (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ) [آل عمران: ١٣٣].

فاتقوا الله رحمكم الله، واستقبلوا شهركم، واحرصوا على الصلاة والصيام وأداء الزكاة، وصلوا الأرحام وتزاوروا، واعفوا واصفحوا وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

ضمن فعالية «أمة محمد»

العاصمة تنظم فعالية نسائية حول صحة الصائم

نظمت محافظة العاصمة فعالية نسائية حول «الصوم والصحة» بالتعاون مع إدارة الشؤون الصحية والاجتماعية بوزارة الداخلية، وذلك ضمن برنامج فعاليات «أمة محمد (ص)» في نسخته الثامنة المقامة بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك والذي يرعاه بنك البحرين الإسلامي. وأقيمت الفعالية، بمبنى المحافظة بالقضيبية بحضور موظفات المحافظة وعدد من النساء من الأهالي وممثلات عن مؤسسات المجتمع المدني.

وحاضرت في الفعالية كل من الدكتورة العنود الحمود والدكتورة ديانا فليفل والأستاذة لولوة محمد عاشور والأستاذة شيخة سبت، حيث قدمن محاضرة تثقيفية توعوية حول مفهوم الصحة والصوم خلال شهر رمضان ومخاطر السمنة على الأشخاص والحلول المناسبة لتفاديها، إلى جانب السبل الكفيلة بحماية جسم الإنسان وفق الغذاء الصحي السليم، وفي نهاية المحاضرة تمت الإجابة على استفسارات الحضور.

وبهذه المناسبة، أكد الشيخ عيسى بن علي آل خليفة مدير إدارة البرامج الاجتماعية وشؤون المجتمع بالمحافظة إن مثل هذه المحاضرات، تنعكس إيجابياً في زيادة الوعي بصحة الجسم والاستهلاك الصحيح للأغذية، وخاصة خلال شهر رمضان المبارك، مشيرا إلى أن تفاعل المشاركات خلال الفعالية يدل على تجاوبهم واهتمامهم وانعكاس محتوى المحاضرة إيجاباً عليهن، معرباً عن خالص شكره وتقديره لإدارة الشؤون الصحية والاجتماعية بوزارة الداخلية على تعاونهم مع المحافظة لتنظيم هذه الفعالية التوعوية التثقيفية.

باحثة بجامعة الخليج تشارك بورقة في مؤتمر الموهبة والتميز بتايوان

شاركت باحثة الدكتوراه بقسم تربية الموهوبين بجامعة الخليج العربي ريمية حسين المطيري في المؤتمر العالمي لأبحاث الموهبة والتميز والذي عُقد حديثًا في تايوان بورقة بحثية أشرف عليها الأستاذ الدكتور علاء الدين أيوب، عرضت فيها نموذج سحابة الموهبة للكشف عن الموهوبين.

وقالت المطيري: «على الرغم من تصدر بعض نماذج الكشف عن الموهبة لعقود من الزمن، وإثبات فاعليتها في العديد من الدراسات، إلا أنه هناك دعوات مستمرة من خبراء المجال لإعادة النظر في ماهية الموهبة ونماذج الكشف عنها، لذا لا بد من تطوير نماذج حديثة تواكب عصرنا الحالي بمتغيراته الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، تمهيدًا لتقديم رعاية تخصصية شاملة قائمة على فهم عميق لأبعاد الموهبة وطبيعتها».

وأضافت: «تم خلال الورقة البحثية تحليل نماذج الموهبة في أدبيات البحث، بعينة ابتدائية بلغت ٨٢٣ بحثا، وعينة نهائية تكونت من ٣٠ بحثا بعدً الفرز وفق معايير محددة لإدراج واستبعاد الأبحاث في المراجعة المنهجية»، وجاء في نتائج البحث تطوير نموذج تكاملي مقترح للكشف عن الموهوبين من منظور سيكولوجي بيئي باسم «نموذج سحابة الموهبة».

إلى ذلك، تعرف الباحثة الموهبة في ظل نموذج (GCM) بأنها: أداء فائق بالنسبة للأقران، ناتج عن استعداد فطري أو مكتسب، نشط أو كامن، يفعّله الاهتمام أو الشغف حيث يشع قوى جذب، تعمل على جذب وتوظيف القدرات العقلية (الذكاء الموضوعي – الذكاء الوجداني – الذكاء الاجتماعي)، للموهوب داخل نواة الموهبة وإعادة إشعاعها في صورة طاقة موهبة، لإبراز ذاتها في مجال واحد أو عدة مجالات بحسب اهتمامات الموهوب.



«بوليتكنك» تستضيف ورشة عمل «التقييس» لطلبة الهندسة

بالتعاون مع إدارة المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، استضافت كلية البحرين التقنية «بوليتكنك البحرين» المهندسين السيد علي الغسرة والسيدة أسماء السلمان من إدارة المواصفات والمقاييس، لتقديم ورشة عمل عن أهمية دور المواصفات والمقاييس في مختلف القطاعات، حيث استهدفت الورشة طلبة كلية الهندسة، بهدف تعريفهم – في المراحل المبكرة من حياتهم العملية – بالمواصفات القياسية واللوائح الفنية المستخدمة محليًا وإقليميًا ودوليًا، وذلك لتهيئتهم لدخول سوق العمل.

وتأتي ورشة العمل هذه كجزء من الجهود التي تبذلها إدارة المواصفات والمقاييس في نشر الوعي في القطاع التعليمي والصناعي عن المواصفات القياسية واللوائح الفنية، لدورها الرئيسي في حفظ سلامة وتحسين جودة وكفاءة المنتجات والعمليات بشكل عام، حيث تعتبر إدارة المواصفات والمقاييس الجهة الوطنية الرسمية للتقييس في مملكة البحرين.

ومن جهتها، أبدت رئيسة قسم الهندسة الميكانيكية الرغبة في التعاون مع قسم تطوير المواصفات، لإدخال التقييس في المنهج الدراسي وإثراء المادة التعليمية، وذلك عن طريق بناء مشاريع التخرج للطلبة على أسس المواصفات واللوائح المعمول بها وطنيًا وخليجيًا بهدف ترسيخ مبدأ التقييس وتهيئة الطلاب لسوق العمل.

«التربية» تشارك في اجتماع «الألكسو» في موريتانيا

شاركت الدكتورة لبنى صليبيخ الأمين العام للجنة البحرين الوطنية للتربية والعلوم والثقافة في اجتماع الجمعية العامة لمؤتمر رؤساء اللجان العربية للتربية والثقافة والعلوم في الدول العربية، والذي عقد في العاصمة الموريتانية نواكشوط، حيث شهد الاجتماع انتخاب الموريتاني الدكتور محمد ولد أعمر مديرًا عامًا جديدًا للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «ألكسو»، كما تمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الصلة بعمل المنظمة.

طلبة الإدارة الاستراتيجية بجامعة البحرين يقدمون مشاريع مبتكرة لخدمة المجتمع

قالت أستاذة قسم الإدارة والتسويق بكلية إدارة الأعمال بجامعة البحرين الدكتورة هيفاء محمد خلف: «إن طلبة مقرر الإدارة الاستراتيجية تمكنوا من الاندماج في احتياجات المجتمع، وتقديم الحلول المبتكرة من خلال مشاركتهم في مشروع (كسب Casp)، والذي يهدف إلى خدمة أفراد المجتمع، بكافة فئاته بطرق مستدامة وغير تقليدية».

وأضافت د. خلف المشرفة على المشروع: «قدم الطلبة ١٣ مشروعًا مجتمعيًّا غير مألوف، وحولوا المعرفة النظرية والصفية إلى مشاريع إدارية تخدم المجتمع بجميع فئاته، بطرق مستدامة.

ومن جهتها أشارت الطالبة زهراء محمد حبيب، المشاركة في مشروع يهدف إلى تعريف أفراد المجتمع بأضرار العنف ضد الطفل، الذي يتجاوز الأضرار البدنية إلى النفسية التي يمكن أن تلازم الطفل طوال حياته، مؤكدة أهمية معرفة الخط الساخن ٩٩٨ الخاص بالتبليغ عن حالات العنف ضد الطفل، لافتة إلى تدشين حساب للمشروع على الانستغرام، وإعداد محاضرة تثقيفية في الجامعة للتعريف بمركز حماية الطفل من العنف، وطرق علاج الطفل المعنف، وطرق حمايته من أي اعتداء.

وذكرت كل من الطالبة إيمان موسى هاشم، والطالبة إيمان فريد العصفور أن مشروعهما قائم بالتعاون مع جمعية التوحديين البحرينية، وذلك لإبراز مواهب أطفال طيف التوحد، وقالتا: «عرضنا بعض أعمال أطفال التوحد في ركن الموهوبين في مجمع السيف التجاري، ليتعرف المجتمع على قدرات أطفال التوحد ومواهبهم».

وعبر ثلاث أفكار انطلق مشروع فريق الطالبة ندى أحمد مختار، التي قالت موضحة: «عبر مشروع «أطعم المحتاج» feed the need، وفرنا عربة تسوق في أحد الأسواق الكبرى، ليتمكن أفراد المجتمع من التبرع بالمواد الغذائية لمن يحتاج إليها»، مشيرة إلى أن الفكرة الثانية تمثلت في جمع المواد البلاستيكية من على الشواطئ والسواحل لإعادة تدويرها، واستبدالها بكراسي متحركة من الجمعية البحرينية لأولياء أمور المعاقين وأصدقائهم، فيما تمثلت الفكرة الثالثة والأخيرة في مشاركة الأطفال المنتسبين إلى الجمعية البحرينية لمتلازمة داون في فعالية ترفيهية تعليمية.

العدد (١٥٠١٦) – السنة الرابعة والأربعون – السبت ٢٩ شعبان ١٤٤٠هـ – ٤ مايو ٢٠١٩م

وزارة المواصلات ومجلس التنمية الاقتصادية:

مرسوم خدمات الحوسبة السحابية للأجانب يسهم في استقطاب الاستثمارات الخارجية

المنافسة في هذا المجال تطلبت تشريعا متطورا لتشجيع جذب الجهات الأجنبية

أكدت وزارة المواصلات والاتصالات ان مملكة البحرين تباشر خطة طموحة لتعظيم الاستفادة من الاقتصاد الرقمي بما في ذلك كافة الأنشطة المتعلقة بتقنية المعلومات والاتصالات.

وأوضحت الوزارة في ردها على لجنة المرافق العامة والبيئة بمجلس النواب حول مبررات الاستعجال في إصدار المرسوم بقانون بشأن تزويد خدمات الحوسبة السحابية لأطراف اجنبية، توافقها مع رد مجلس التنمية الاقتصادية بشأن مبررات اصدار المرسوم بقانون، والتي تمثلت في أن إنشاء وتشغيل مراكز تقديم خدمات الحوسبة السحابية تعتبر من الاستثمارات الضخمة التي تنتج استثمارات متعددة توفر خدمات متطورة ووظائف جديدة ذات رواتب جيدة، لذلك عملت مملكة البحرين على استقطاب الشركات العالمية الكبيرة العاملة في هذا المجال.

وبينت أن العديد من الدول تتنافس لاستقطاب هذا النوع والحجم من الاستثمارات، وهذا الأمر يتطلب العمل على رفع تنافسية مملكة البحرين لتقوية مركزها التفاوضي مع شركات الحوسبة السحابية، وخصوصاً ان هذه الشركات تنظر بشكل متواز لفرص منافسة في دول أخرى في المنطقة.

وذكرت أن الجهات المعنية في مملكة البحرين بصدد التفاوض مع شركات عالمية ضخمة لاستقطابها للاستثمار في إنشاء وتشغيل مراكز الحوسبة السحابية في ظل منافسة شديدة مع دول أخرى في المنطقة، وتحقيق تلك الأهداف يقتضي إعداد قانون متطور يراعي خصوصية الحوسبة السحابية لتشجيع الجهات الأجنبية على استخدام مراكز الحوسبة السحابية المزمع إقامتها في مملكة البحرين.

وأضافت أن إصدار القانون بأداة (مرسوم بقانون) سوف يُمكن شركات الحوسبة السحابية من الاستفادة من مراكز الحوسبة السحابية في أقرب فرصة ممكنة في عمليات التسويق التي تبدأ قبل فترة من الانتهاء من إنشاء وتشغيل أي من تلك المراكز، وهو ما يساعد على رفع مستوى تنافسية المملكة وتقوية موقعها التفاوضي.

وأشارت إلى أن مملكة البحرين نجحت مؤخراً في استقطاب واحدة من أكبر الشركات العالمية في مجال تقديم خدمات الحوسبة السحابية، وباشرت هذه الشركة إنشاء مركز حوسبة سحابية، وهذا يُعدّ أضخم الاستثمارات التي تم استقطابها للمملكة.

من جانبها قالت وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف ان الهدف والغاية من إصدار (مرسوم القانون) قائمة على خلق بيئة آمنة للأطراف الأجنبية من أجل الاستفادة من خدمة الحوسبة السحابية، وتعزيز كفاءة وحوكمة الإنفاق في الحكومة مع مراعاة مكتسبات المواطنين، وخفض المصروفات وزيادة الإيرادات وفقاً للمبادئ الأساسية لرؤية البحرين الاقتصادية (٢٠٣٠) المرتكزة على الاستدامة والتنافسية والعدالة، وتحقيق أهداف برنامج التوازن المالي ومواءمته مع التطورات الاقتصادية المحلية والعالمية للاستفادة من النمو الاقتصادي في زيادة الدخل الحكومي ليواكب النمو الإيجابي في القطاعات غير النفطية.

ولفتت وزارة العدل الى ان رؤية الحوسبة السحابية تتمحور حول توفير كافة الخدمات المهمة للمواطنين والمقيمين في مملكة البحرين بسرعة عالية اعتمادا على السلاسة والمرونة التي توفرها الحوسبة السحابية، والتركيز على أن تكون كافة المشاريع الحكومية المستقبلية ذات توجه واضح لانتقالها إلى السحابة والتي منها نقل أنظمة الجهات إلى الحوسبة السحابية، وتقليل المصروفات ورفع درجة الأمن والسرعة في الإنجاز.

وأضافت ان توفير الحقوق والالتزامات المترتبة على طلب خدمات الحوسبة السحابية من قبل الأطراف الأجنبية يتطلب توفير الإطار القانوني والتشريعي لها، كما أن مملكة البحرين أثبتت ريادتها في مجال تقنية المعلومات والحكومة الإلكترونية، لتصبح أول دولة عربية تعتمد سياسة الحوسبة السحابية، وهو الأمر الذي يسهم في إعادة رسم دور القطاع العام في الاقتصاد من (المحرك الرئيسي) إلى (المنظم والشريك للقطاع الخاص) بهدف تحقيق نمو اقتصادي مستدام على المدى البعيد.

وبينت وزارة العدل ان مملكة البحرين تستقطب العديد من الفعاليات العالمية التي تصبّ في هذا التوجه، حيث تم مؤخراً استضافة قمة (شركة أمازون ويب سيرفيسزAWS)، وهو الأمر الذي يؤكد أن مملكة البحرين تعدّ مركزاً للتميز في تطوير الحوسبة السحابية في المنطقة بكل جدارة، مضيفة ان حكومة مملكة البحرين تعاقدت مع شركة أمازون على الصعيد الاستراتيجي لتوفير ونشر البنية التحتية للخدمات السحابية والاستفادة منها، عن طريق استضافتها لمكتب أمازون الذي سيوفر خدماته في ثلاثة نطاقات بمنطقة الخليج للقطاع العام أو القطاع الخاص .

وذكرت وزارة العدل ان الامر استدعى سرعة وضع الرؤى في الإطار التشريعي والقانوني المناسب الذي يحقق الأهداف المرسومة له، ويشجع الأطراف الأجنبية على استخدام خدمات الحوسبة السحابية من خلال مراكز البيانات والاستثمار في هذه الخدمات.

بدورها وافقت لجنة المرافق العامة والخدمات على المرسوم بقانون.



في محاضرة بجمعية تاريخ البحرين

رأس الثور هو مقدمة القيثارة الدلمونية المكتشفة في معبد باربار..

القيثارة تعبر عن مدى المذاق الفني والحرفية للدلمونيين

تغطية - مكي حسن:

كشف الباحث في علوم التاريخ والآثار محمود عبد الصاحب في محاضرة له بمقر جمعية تاريخ وآثار البحرين عن الفرضيات البحثية المتعلقة بـ(الثور الدلموني) سواء كان برونزيا أو نحاسيا باعتباره مقدمة (القيثارة المكتشفة في معبد باربار الثاني عام ١٩٥٥) مشيرا في هذا الخصوص إلى ان هذا الرمز يمثل معلما ورمزا ثقافيا حفظته سجلات الحضارات الإنسانية القديمة، وقد اطلع عليها الباحث خلال زياراته لعدد من المتاحف العالمية.

وذكر ان القيثارة الدلمونية هي أداة مرهفة التصميم في التعبير عن شغف إحساس الإنسان الدلموني في استحضار الشجون الساكنة في سرمدية رثائيات المعبد الدلموني من جهة، ومن جهة ثانية تعبر عن معزوفات تلامس الانشغال بحياة ما بعد الموت والانتقال إلى العالم الآخر، وقد ابرز المحاضر مدى ترابط موروثات الحضارة الدلمونية بموروثات حضارة وادي الرافدين من النواحي المادية والثقافية والرمزية وغيرها.

وأكد ان القيثارة الدلمونية أو الكتابات المسمارية أو الصواني أو الأختام لم تكتشف أو تأتي من أعمال الصدفة بقدر أنها تعني الأدب والفكر والرمز والحياة في هذه الجزيرة، وما هذه المواد المكتشفة إلا مجسمات لواقع تلك الحقب الزمنية الماضية منذ آلاف السنين، مثلما هو الحال في معالم حضارات مصر ولبنان وسوريا والعراق والهند أو تلك التحف المعروضة في متاحف أوروبا والولايات المتحدة.

وعرض للحضور مجسما للقيثارة حاول فيها إعادة الروح إلى الإبداع الفني في القيثارة والرأس حيث شاهدها في متحفي اللوفر ولندن وشرح كيفية تركيبة القيثارة سواء المقدمة (رأس ثور) أو الأوتار المحيطة به في ما يشبه صندوقا خشبيا وجد في معابد وتلال باربار خلال اكتشافات البعثة الدنماركية بقيادة غلوب سنة ١٩٥٢، حيث تم العثور على مجسم فني لثور شائع ذكره في حضارة وادي الرافدين، والتي تعود إلى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد، وقال: يستدل من هذا الاكتشاف على مدى المذاق الفني والحرفية لمن عاش تلك الحقبة الزمنية بالإضافة إلى الرمزية الموسيقية التي وصل إليها الدلمونيون مقارنة مع ما كان متداولا في حضارة (أور) بالعراق قبل أكثر من ٤ آلاف سنة بالإضافة إلى ما ورد في ملحمة جلجامش وتقديم الأضاحي داخل المذابح في المعابد وغيرها من القصص والأساطير.

وكشف ان استخدام الزرنيخ في تركيبة رأس الثور حافظ على التركيبة طوال هذه المدة ضد التحلل، ورأس الثور موجود في متحف البحرين الوطني مشيرا إلى ان رأس الثور الموجود في مدافن البحرين يختلف إلى حد ما عند رأس الثور في حضارة وادي الرافدين إلا ان هناك علاقة وثيقة بين الأختام الدلمونية سواء الموجودة في جزيرة البحرين أو جزيرة فيلكا بالكويت، وبرزت نقوش الثور على الأختام الدلمونية، ما يعكس الحياة الاجتماعية حينها من زراعة وصناعة وتجارة، وهكذا ينطبق على الملك أو القائد في ذلك الزمان حينما يحضر للتعبد والتنسك في هذه المعابد، تعزف له الموسيقى ترحابا بمقدمه وترحاله.

واسترسل المحاضر محمد عبد الصاحب في سرد مواد أخرى تدعم ما جاء في حديثه عن القيثارة بمقدمة رأس الثور المعروف سواء في منطقة الخليج أو الهند ورمزية الثور أو بالأحرى إلى وجود الثور في مقدمة القيثارة، ولماذا لم تكن (رأس بقرة أو خروف) حيث كان هذا مثار جدل ونقاش بين المتحدث والحاضرين، وكانت أجوبته ضمن إطار أكاديمي بحت مشددا ان (القيثارة) هي رمز الفقر والغنى والحياة والموت والثور صحيح انه حيوان لكنه رمز ديني في حضارات عدد من الشعوب وهو رمز للقوة والصبر، أما الموسيقى فهي أجمل تعبير عن حالات الشعوب ومعاناتها في شجونها وفرحها وسعادتها، وهكذا أجاب عما طرح من أسئلة مختتما إجاباته بالقول: «اننا في الوطن العربي مازلنا نفتقد المتخصصين في مجال الاكتشافات والتنقيب عن الآثار، مختصون يستطيعون فك الرموز الأثرية والمعالم التاريخية بكل أمانة مهنية ومعرفة لغوية وتاريخية».

شباب التربية والتعليم في صدارة الخطاب السياسي

بقلم : فاطمة عادل سند

احتفى معهد التنمية السياسية بالفائزين في مسابقة كتابة الخطاب السياسي في نسخته الرابعة لعام ٢٠١٨م، وذلك يوم السبت الموافق ٢٧ أبريل٢٠١٩م. وجاء تكريم المتوّجين بعد مشاركة ٧٢ شابًا وشابة بحرينيّين في المسابقة، دفعتهم روح المبادرة الإيجابية مع ما يطرحه المعهد من مسابقات توعوية تستقطب أولي الفكر من الكتّاب الشباب، الذين تغنّوا بحب الوطن والولاء لقيادته والاعتزاز بمكتسباته.

ويسعى المعهد من خلال هذه المسابقة السنوية إلى اكتشاف المواهب الشبابية القادرة على إثراء العمل السياسي، وإعداد كوادر شبابية تستطيع التعاطي الإيجابي مع الشأن الوطني. وللأمانة فإن معهد التنمية السياسية يستحق الشكر والتقدير على جهوده المتواصلة في النهوض بمستوى الوعي السياسي والمُواطني، كما أثمّن عاليًا جهود القائمين على مسابقة كتابة الخطاب السياسي؛ فلحظة التكريم هذه قد سبقتها أيام بل أسابيع وشهور من التخطيط والتدريب والتنفيذ لهذه المسابقة في كنف الشفافية والموضوعية والصرامة العلمية.

ويعد التنافس في مثل هذه السياقات الوطنية من أسمى وأرقى مجالات تنافس شباب البحرين الواعد عماد هذا الوطن العزيز. فالتحدي الأكبر اليوم هو كيفية الأخذ بأيدي الشباب من أجل تحقيق التقدم والتفوق الإعلامي وتأهيل نخبة من أصحاب الأقلام «البحرينية» الوطنية الحرة والصادقة من هذا الجيل، ليحملوا راية الذود عن الوطن ويحفظون مكانته الشامخة بسلاح الكلمة وقوة البيان.

وإنّه لمن دواعي شرفي وسروري أنّي حصدت، بفضل ومنّة من الله، المركز الأول في مسابقة كتابة الخطاب السياسي لهذا العام ٢٠١٨، وممّا زادني سرورًا وفخرًا أنّ الفائز بالمركز الثاني الأستاذ «محمد جعفر الحايكي» وصاحب المركز الثالث «مكرر» الأستاذ إبراهيم خليفة إبراهيم حمدان وهما معلمان بوزارة التربية والتعليم، وكوني أنا أيضا منتسبة إلى نفس الوزارة، فإنني أهدى هذا الفوز في المقام الأول إلى سيدي صاحب الجلالة ملك البلاد المفدى الداعم الأول للشباب، وقائد مسيرة الإصلاح في مملكتنا الغالية، والذي لنا في توجيهاته السامية منارات ترشدنا إلى الطريق القويم لنهضة البحرين وتطوير الحياة الديمقراطية فيها، والذي نَعِدُه، أنا ونظرائي، من هذا المنبر أن نكون حصنًا فكريًا متينًا للوطن.

وخلال حفل التتويج البهيج، تنامت إلى مسامعي في أكثر من مرة عبارة «كل الفائزين من التربية»، تصدرُ بشيء من الإعجاب عن عديد من الضيوف، وكنت أجيب، وبكثير من الفخر: «نعم هو ذاك، وكيف لا، ونحن نحظى في وزارة التربية والتعليم بمستوى عال من التدريب والتكوين والتأهيل الذي يرفع باستمرار من مستوانا الأكاديمي والفكري!» لذا، لم يكن أبدًا فوزنا، نحن شباب التربية والتعليم، محض صدفة، ولا تصدّرنا المراكز الأولى بضربة حظّ، وإنّما هو ذلك الحسّ الوطنيّ وتلك الدافعية نحو التميّز لا في التعليم فقط وإنما في بناء الفكر والقدرة على صنع الاتجاهات والتأثير بأسلوب صحفي مقنع في الرأي العام، نعم هو كل ذلك حين يجتمع في شباب التربية... لذا ومن باب العرفان بالجميل أيضا نهدي هذا الفوز إلى وزير التربية والتعليم الدكتور ماجد بن علي النعيمي، لما شهدناه منه من عناية فائقة بالتربويّين، وتشجيع واحتضان للشباب الواعدين منهم؛ فلطالمًا كانَ سعادته يشجّع الطاقات الشبابية، ويدفعها نحو التطوّر، وبدورنا لا يسعنا بعد هذه العناية الموصولة والتشجيع الوافر إلا أن نتميّز ونشرّف وزارة التربية والتعليم.

نعم، أكتب هذا المقال ومشاعر الاعتزاز تغمرني انتشاءً بالانتماء إلى وزارة التربية والتعليم، وبالأخص إدارة المناهج، فأنا ابنة هذه الإدارة التي لها شأن كبير في تاريخ التعليم البحريني الذي يطوي مائة سنة من الإنجاز هذا العام؛ فمنذ بداية التعليم في مملكة البحرين ومناهجنا تكتب بفكر بحرينيّ أصيل يعكس الهوية والثقافة والولاء للوطن، ومازالت إدارة المناهج تزخر بنخب فكرية عالية المستوى أكنّ لها كلّ التقدير، وعملي في هذه الإدارة، ولا سيما في وحدة التربيّة للمواطنة وحقوق الإنسان، على مدى السنوات الثماني السابقة مثّل حقّا نقلة نوعية بالنسبة إليّ؛ إذ الاحتكاك اليومي بالمراجع العلمية والكتب والدوريات، والمشاركة في المحافل الأكاديمية والتربوية والبرامج التدريبية بلا شك جزء لا يتجزّأ من الفكر الذي أحمله اليوم. وهذا الاهتمام بالتأهيل للموظّفين يسري على القطاعات الأخرى في التربية والتعليم، ليَنْعَم منتسبوها بمستوى أكاديمي وفكري راقٍ قادر على أن يكون دائمًا في الصدارة.

مملكتنا الغالية تستحقّ أن نكتب فيها، ولأجلها أجمل الخطابات وأبلغها؛ فالكلمة هي الوسيلة الأسمى لتوصيل الرأي في ظل التشريعات الضامنة لحريته. وعلى الشباب ألا يدخروا جهدًا بأن يكونوا مندمجين بكل إيجابية وفاعلية في الشأن المحلي البحريني، وعلى المؤسسات الوطنية أن تهيّئ للشباب سبل التكوين والتمكين ليكون مستقبل البحرين بإذن الله أجمل بشبابها في ظل قيادتها الرشيدة.

«الثروة البحرية» تضع خطة لصيانة وتطوير مرفأ رأس رية بالدير

وضع وكيل الزراعة والثروة البحرية بوزارة الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني المهندس الشيخ محمد بن أحمد آل خليفة، خطة لتطوير وصيانة مرفأ رأس رية في منطقة الدير، واعتماد جدول زمني محدد لذلك.

جاء ذلك خلال تفقده مرفأ رأس رية بمنطقة الدير برفقة ممثل المنطقة في مجلس النواب النائب هشام العشيري، وعضو المجلس البلدي فاضل العود، وبحضور عدد من المسؤولين بالوزارة، وتبادل الشيخ محمد بن أحمد آل خليفة مع النائب هشام العشيري سبل تعزيز التعاون بين الوكالة ومجلس النواب دعمًا لجهود الارتقاء بقطاع الثروة السمكية في مملكة البحرين.

وخلال الجولة التفقدية استمع وكيل الزراعة والثروة البحرية إلى احتياجات الصيادين والعاملين في المرفأ، كما تباحث معهم حول أوجه الدعم الذي يمكن أن تقدمه الوكالة في سبيل الارتقاء بمهنة الصيد والحرص على استفادة الصيادين من هذا المرفق الحيوي.

وأكد المهندس الشيخ محمد بن أحمد آل خليفة ان الخطة الاستراتيجية لوكالة الزراعة والثروة البحرية بالوزارة يقع من ضمن أولوياتها مجموعة من المشاريع والخطط التطويرية وتأتي في مقدمتها مرافئ الصيد البحري لما لها من أهمية بالغة على صعيد استمرارية مهنة الصيد للبحارة، علاوة على ما تعكسه هذه المرافئ من صورة حضارية لمملكة البحرين، كما أنها تشكل إرثا مهمًّا بالنسبة للمجتمع البحريني.

وأوضح وكيل الزراعة والثروة البحرية ان الوزارة وبتوجيهات من الحكومة، تولي اهتمامًا بالغًا بمرافئ الصيادين عبر اعتماد الآليات لتطويرها والارتقاء بالخدمات التي تقدمها، بما يواكب أهمية هذا القطاع ودوره الاستراتيجي على مستوى الأمن الغذائي.

وشدد خلال الجولة على ضرورة الحفاظ على مهنة الصيد وتلبية احتياجات الصيادين، وتوفير الخدمات والتسهيلات اللازمة، مشيرًا إلى ان وكالة الزراعة والثروة البحرية ستكون شريكًا أساسيًا في المساهمة الفعالة في المحافظة على الثروة البحرية.

ودعا المهندس محمد بن أحمد آل خليفة، الصيادين ومختلف العاملين في قطاع الصيد إلى التعاون مع وكالة الزراعة والثروة البحرية من أجل الارتقاء بهذا القطاع، وقال: «يدنا ممدودة للجميع، ونسعد بالتعاون مع الصيادين وصولاً إلى تطوير هذا القطاع الذي نعول كثيرًا عليه».



بعد تقديمها تقريرا من لجنة طبية..

سيدة تنجح في تصغير عمرها ٣ سنوات بحكم القانون

حكمت المحكمة الإدارية الكبرى بتصغير سن سيدة ٣ سنوات لتصبح ٤٦ عاما بدلا من ٤٩ وذلك بعد عرضها على لجنة طبية لبيان عمرها الحقيقي بعد أن طالبت بإلزام المدعى عليهم بتعديل تاريخ ميلادها في سجلاتهم الرسمية وشهادة الميلاد وجواز السفر والبطاقة السكانية من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢.

وقالت المحكمة في حيثيات الحكم إن المقرر قانونًا وفقًا لحكم المادة (٢١) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم (١١) لسنة ١٩٧٥ الصادرة بقرار وزير الداخلية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٦ أنه لا يقبل تعديل السن الثابت بجواز السفر إلا إذا كان ذلك بناءً على شهادة الميلاد أو وثيقة رسمية تثبت الميلاد أو شهادة صادرة من إدارة الصحة العامة بوزارة الصحة، فإذا ما طلب الشخص تعديل السن في جواز السفر الخاص به مع افتقاده المستند الذي يتطلبه هذا التعديل على النحو السالف بيانه، فإن طلبه يكون مفتقرًا إلى سنده القانوني. وأشارت إلى أنه ولما كان الثابت من تقرير لجنة تعديل وتصحيح الأسماء والألقاب – والذي تطمئن إليه المحكمة – أن المدعية من مواليد ١٩٧٢؛ استنادًا لما ورد بتقرير اللجنة الطبية العامة من تقدير عمر المدعية بـ٤٦ عامًا، فإنه يكون قد طرأ بعد صدور جواز سفر المدعية ما يدعو إلى تغيير تاريخ ميلادها بهذا الجواز، الأمر الذي يتعين معه القضاء بإلزام المدعى عليهم بتعديل تاريخ ميلاد المدعية في جواز السفر وشهادة الميلاد وبطاقة الهوية من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢ وتسجيل ذلك في سجلاتهم الرسمية. ولهذه الأسباب حكمت المحكمة أولا: بإلزام المدعى عليها الأولى بتعديل تاريخ ميلاد المدعية في جواز السفر من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢، وتسجيل ذلك في سجلاتها الرسمية.

ثانيا: بإلزام المدعى عليها الثانية بتعديل تاريخ ميلاد المدعية في شهادة الميلاد وذلك من مواليد ١٩٦٩ إلى مواليد ١٩٧٢، وتسجيل ذلك في سجلاتها الرسمية.

ثالثًا: بإلزام المدعى عليه الثالث بتعديل تاريخ ميلاد المدعية في بطاقة الهوية من١٩٦٩ إلى ١٩٧٢، وتسجيل ذلك في سجلاته الرسمية، وألزمت المدعية المصروفات.

تأييد سجن متهم بوضع قنبلة وهمية بعالي ٣ سنوات

أيدت محكمة الاستئناف العليا الجنائية السجن ٣ سنوات لمتهم شارك آخرين في وضع هيكل محاكي للمتفجرات بمنطقة عالي، حيث سبق وأصدرت محكمة أول درجة حكما بالسجن ٣ سنوات لأربعة متهمين من بينهم شاب ووالدته، وبالحبس سنتين للمتهم الخامس، وقضت بحبس المتهم الثالث لمدة شهر وغرامة مائة دينار لحيازة سيف من دون ترخيص وأمرت بمصادرة الجسم الوهمي والسيف المضبوطين فطعن المتهم الرابع على الحكم إلا أن محكمة الاستئناف قبلت الطعن شكلا وفى الموضوع قضت بتأييد الحكم المستأنف.

كان المتهمون وآخرين مجهولين بتاريخ ١٥ / ١٢/ ٢٠١٥ اتفقوا فيما بينهم على وضع نموذج محاكي أشكال المتفجرات والمفرقعات بمنطقة عالي على شارع الشيخ زايد بالقرب من دوار معيوف، وهو عبارة عن جالون معدني مصبوغ باللون الأسود وبه أسلاك كهربائية ولاصق أسود للإيحاء بأنه جسم محاك لأشكال المتفجرات وذلك بقصد الإخلال بالأمن العام وترويع المواطنين والمقيمين وثبت من تقرير مختبر البحث الجنائي أن ذلك الجسم عبارة عن نموذج غير حقيقي لعبوة وهمية وبإجراء التحريات بمعرفة الشرطة تم التوصل إلى المتهمين.

واعترف المتهم الأول بتحقيقات النيابة العامة بأنه في نهاية شهر يناير من عام ٢٠١٧ أخبرته والدته – المتهمة الثانية – بالتوجه إلى دوار معيوف لتسلم أغراض من المتهم الخامس فتوجه إلى هناك وتقابل مع المتهم الخامس والذى سلمه إسطوانة معدنية فارغة وأسلاكا وبطارية وطلب منه تصنيع قنبلة وهمية، والاتصال بالمتهم الرابع وإخباره بعد تمام عملية التصنيع وبالفعل قام بتصنيع القنبلة الوهمية واتصل على المتهم الرابع وأخبره بالالتقاء عند دوار معيوف، فأخبر بذلك والدته «المتهمة الثانية» والمتهم الثالث وتوجهوا إلى مكان الالتقاء بسيارة المتهم الثالث وكانت برفقتهم الأم وتقابلوا مع المتهم الرابع الذى سلمه هاتفا محمولا للتواصل معه به وطلب منه وضع الجسم الوهمي بالقرب من مزرعة حاتم، ومراقبة الوضع من عند دوار معيوف وبالفعل نفذوا ما اتفقوا عليه ووضعوا الجسم وتعطلت الحركة المرورية في الشارع وحضر رجال الشرطة وغادروا المكان وتقابل بعد ذلك مع المتهم الرابع وسلمه الهاتف المحمول.

أسندت النيابة العامة إلى المتهمين أنهم في ٢٠١٧/١/٢٨ بدائرة أمن محافظة الشمالية: أولا المتهمون جميعا: وضعوا وحملوا وآخرين مجهولين نموذجا محاكيا لأشكال المتفجرات في الطريق العام والمبين وصفه بالأوراق وذلك تنفيذا لغرض إرهابى، ثانيا: المتهم الثالث حاز وأحرز سلاحا «سيفا» من دون ترخيص من وزير الداخلية.

في برنامج (الأمن) الإذاعي..

«الداخلية» تنهي استعدادات تأمين السلامة العامة في رمضان

أكد عدد من الضباط أن الادارات المعنية بوزارة الداخلية استكملت استعداداتها وجاهزيتها من أجل تأمين السلامة العامة خلال شهر رمضان الكريم. جاء ذلك في برنامج (الأمن) الإذاعي، الذي تعده وتقدمه الإدارة العامة للإعلام والثقافة الأمنية بالتعاون مع إذاعة البحرين، إذ أوضح النقيب أحمد محمد الأحمد رئيس شعبة ترخيص المركبات بالإدارة العامة للمرور أن الإدارة قامت بتخصيص فريق مروري من أجل تيسير الحركة المرورية على الشوارع الرئيسية والفرعية وخاصة عند التقاطعات والإشارات المرورية لتفادي وقوع الحوادث الناجمة عن ارتكاب المخالفات المرورية عند وقت الذروة، منها تجاوز السرعة المقررة والوقوف الخاطئ أمام المساجد والمنازل، وهما الأكثر انتشاراً خلال الشهر الفضيل، فيما أكدت النقيب فاطمة سعد رئيس فرع الاتصال والتنسيق بالإدارة العامة للدفاع المدني أن الإدارة قامت بتعزيز إجراءات السلامة والوقاية والتدخل السريع في حالات الطوارئ من خلال الحملات التوعوية والجولات الميدانية التي نظمتها لمتابعة اشتراطات الأمن والسلامة في الخيام والمجالس الرمضانية، داعية المواطنين والمقيمين الى التزام إرشادات السلامة وتذكيرهم بتوعية أبنائهم بحماية أنفسهم وطلب المساعدة من الدفاع المدني في حال وقوع أي خطر .

من جهته، أكد النقيب محمد العلوي رئيس شعبة شرطة خدمة المجتمع بمديرية شرطة المحافظة الشمالية أن المديرية قامت بتكثيف الدوريات الأمنية في كل مناطق المحافظة بما فيها المناطق السكنية ومحيط المساجد والأسواق لتوفير الراحة والطمأنينة للمواطنين والمقيمين، وكذلك رصد صناديق التبرعات والحصالات المخالفة لقانون جمع التبرعات من خلال التنسيق مع الأوقاف السنية والجعفرية حيث تم مسبقا تعيين مأموري ضبط قضائي من قبل وزارة العدل والشؤون الإسلامية واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

تدهور شاحنة كبيرة على شارع الشيخ عيسى بن سلمان



كتب عبدالأمير السلاطنة:

تدهورت شاحنة كبيرة على شارع الشيخ عيسى بن سلمان في الساعات الاولى من صباح أمس الجمعة.

وتشير التفاصيل الاولية الى انه في الساعة الواحدة والنصف من صباح أمس كان عمال يقومون بعملهم اليومي في خلاطة اسمنتية وعند رفعها الخرطوم لإخراج الاسمنت تدهورت الشاحنة على جنب من دون وقوع إصابات.

وقد حضر فور الحادث شرطة النجدة والمرور وتم تسهيل سير المركبات في الشارع الى حين وصول رافعتين تابعتين للشركة لإعادة الشاحنة الى وضعها الطبيعي، وبعدها قامت الجهات الرسمية بالتحقيق في الحادث.

النور للبر تشارك في «مهرجان الذراعين» الزراعي

كتبت زينب حافظ:

شاركت مؤخرا جمعية النور للبر برئاسة الشيخة لمياء بنت محمد آل خليفة في «مهرجان الذراعين» الزراعي، تحت شعار «لا للبلاستيك»، الذي يقام سنويا بهورة عالي، برعاية الامين العام للمبادرة الوطنية لتنمية القطاع الزراعي الشيخة مرام بنت عيسى آل خليفة، وبتنظيم المبادرة بالتعاون مع مجموعة بنك البحرين للتنمية ووكالة الزراعة والثروة البحرية التابعة لوزارة الاشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني.

وبهذه المناسبة أكدت رئيسة جمعية النور للبر أن تنظيم المهرجان الزراعي بهذه الطريقة المتميزة يعد إضافة غير مسبوقة لمنظومة العمل «الابتكاري» للمبادرة الوطنية برئاسة صاحبة السمو الملكي الاميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة عاهل البلاد، وبجهود متواصلة من الشيخة مرام، الامين العام للمبادرة، وفريق العمل، مؤكدة أن المهرجان يقدم معرضا زراعيا بيئيا توعويا عائليا شاملا.

وحول مشاركة جمعية النور للبر، اشارت الشيخة لمياء، إلى أنها أول مشاركة للجمعية في المهرجان، مشيرة إلى ان الجمعية أطلقت على جناحها شعار «لا للبلاستيك»، لافتة إلى ان كل ما تم تقديمه للزوار من عصائر ومأكولات تم تصنيعه من مواد طبيعية، بهدف الحفاظ على البيئة وتشجيع «إعادة التدوير»، مؤكدة أن جمعية النور للبر حريصة على المشاركة في كل الفعاليات المجتمعية الخاصة بالتوعية البيئية.

ومن جانبها ذكرت رئيسة لجنة الاعلام والعلاقات العامة لجمعية النور للبر، حنان سيف ان هذا المعرض الزراعي يشكل إضافة كبيرة على القطاع البيئي والمجتمع الزراعي، نظرًا إلى اهتمامه بتوعية الفرد توعية صحيحة، مطالبة بإقامة المزيد من هذه المعارض للمساهمة في بناء وخلق بيئة زراعية صحية.

تأييد حبس متعاطي مخدرات سنة ووقف تنفيذ العقوبة ٣ سنوات

قضت المحكمة الاستئنافية الثانية بتأييد الحبس سنة لمتهم بتعاطي المواد المخدرة إلا أن المحكمة أمرت بوقف تنفيذ العقوبة لمدة ٣ سنوات تبدأ من تاريخ الحكم.

وقالت المحامية نورة بو شهري التي وكيلها هو المتهم السادس حيث أسندت إليه النيابة أنه وآخرين في غضون ٢٠١٨ حازوا وأحرزوا بقصد التعاطي مادة مخدرة «الحشيش» في غير الأحوال المرخص بها قانونا، وصدر حكم أول درجة على موكلها بالحبس مدة سنة واستأنف على الحكم.

ودفعت بوشري أمام محكمة الاستئناف ببطلان إجراءات القبض وتفتيش منزل المستأنف حيث إن أوراق الدعوى جاءت خالية من صدور أي إذن نيابة بالقبض على المستأنف أو تفتيش منزله كما خلت من ثبوت حالة التلبس وعلى الرغم من ذلك فإن الحكم المستأنف التفت عن الرد على هذا الدفع وهو من الدفوع الجوهرية.

كما أشارت إلى انتفاء الركن المادي في حيازة المواد المخدرة خاصة أن أوراق الدعوى خلت من ثمة دليل على حيازة المستأنف لأي مواد مخدرة حيث اختلفت رواية المتهم الخامس عن التحريات التي أجريت بشأن موكلها بما يشكك في صحة حيازة وإحراز المواد المخدرة أثناء القبض على المستأنف كذلك التشكك في إتمام عملية التسليم والتسلم للمواد المخدرة بينما يفسر الشك لصالح المتهم فإن تضارب الأقوال يشكك في صحة الإسناد.

وطالبت بالتماس استعمال الرأفة بعد أن قضى موكلها من العقوبة المقضي بها قرابة «٤» أشهر وخلال تلك المدة صدر قرار من قاضي التنفيذ باستبدال العقوبة وأنه يقوم بالعمل اليدوي إلا أن هذا العمل اليدوي يؤثر على مستوى دخله المادي خاصة أن جهة عمله السابقة قامت بإنهاء عقد العمل عقب صدور الحكم ضد المستأنف إذ إنه يقوم بالعمل اليدوي يوميًا من الساعة السادسة صباحًا إلى الواحدة ظهرًا ولا يوجد أي جهة عمل تستطيع تشغيل المستأنف بعد الساعة الواحدة ظهرًا، وقضت محكمة الاستئناف بقبول طعن المتهم شكلا وفى الموضوع بتأييد الحكم إلا أنها أمرت بوقف تنفيذ العقوبة مدة ٣ سنوات.

○ المحامية نورة بو شهري

الحبس سنة بدلا من ثلاث لفضولي تشابك مع شرطي خلال ضبطه متهمة بممارسة بالدعارة

عدلت محكمة الاستئناف العليا عقوبة شاب إلى الحبس سنة بدلا من ٣ سنوات بعد أن تسبب فضوله في المكوث خلف القضبان.

وكانت النيابة العامة وجهت الى المتهم أنه في ١ يوليو ٢٠١٨ اعتدى على سلامة جسم المجني عليه شرطي اول وهو من افراد قوات الامن العام التابعة لوزارة الداخلية، وذلك أثناء وبسبب تأديته وظيفته بأن قام المتهم بدفعه على صدره ولكمه على وجهه فأحدث به الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي المرفق ولم يفض فعل الاعتداء الى مرضه أو عجزه عن أعماله الشخصية مدة تزيد على عشرين يوما، كما أهان الموظف العمومي بوزارة الداخلية المجني عليه سلفا بالألفاظ والافعال وذلك أثناء وبسبب تأديته لوظيفته.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى قيام أفراد الأمن بعملية ضبط متهمات بممارسة أعمال منافية للآداب في منطقة الجفير وأثناء ما كان المجني عليه الشرطي على واجب عمله مع فريق الضبط بشعبة حماية الآداب العامة، وبعد أداء واجبه حضر المتهم وقام بالتحدث مع إحدى المتهمات اللاتي تم القبض عليهن مما أعاق من مهمة الشرطة.

فذهب المجني عليه الى المتهم للتأكد من سبب وجوده في مكان الواقعة والتأكد من هويته وقام المجني عليه بإبراز بطاقته للمتهم وعرّفه بنفسه أنه رجل أمن وطلب من المتهم ابراز هويته، فأجاب بأنه لا يحملها، وعليه طلب المجني عليه من المتهم مغادرة المكان لكي لا يعيق عمل الشرطة.. إلا أن المتهم قام بإهانة المجني عليه بأن قام بالصراخ عليه ورفض التحرك ثم قام بدفع المجني عليه من صدره ثم لكمه على وجهه ومزق ملابسه وكان ذلك أثناء وبسبب تأديته لأعمال وظيفته.

الثقافة الأمنية

التوقف في الطريق بسبب حادث بسيط قد يؤدي إلى حوادث أخطر

من الطبيعي ان يتعرض أي سائق في الشارع للحادث المروري وهذا الامر قد نشاهده يوميا، ولكن في بعض الأحيان يجهل بعض المتورطين في الحوادث البسيطة التصرف الصحيح ويقفون في موقع الحادث لانتظار وصول شرطة المرور لمباشرة الحادث، غير مدركين حجم المخاطر التي قد يتسببون في وقوعها، فالتوقف في الطريق قد يؤدي إلى وقوع حوادث أخرى قد تكون أخطر من الحادث البسيط، ناهيك عن التسبب في عرقلة حركة السير وتعطيل مصالح الناس .

وفي إطار الحرص على سلامة السائقين ومستخدمي الطريق، وجب التنويه الى ضرورة اتباع الإرشادات والاجراءات اللازمة، وهي الاتصال مباشرة بشرطة المرور على الرقم ١٩٩، ثم القيام بتحريك المركبات المتضررة ووضعها في مكان آمن، وذلك لإفساح الطريق أمام سائقي المركبات الأخرى وعدم التسبب في غلق المسار، كما يمكن تصوير الحادث، ومن ثم التوجه إلى أقرب مكتب للمرور في المحافظة حيث تنتشر مكاتب الادارة العامة للمرور في كافة محافظات المملكة، ويتم هناك مباشرة الحادث واتخاذ الاجراءات اللازمة من قبل شرطة المرور الذين يمتلكون التأهيل المطلوب والخبرة الكافية في مجال مباشرة الحوادث المرورية والتي تمكنهم من معرفة المتسبب في الحادث، من خلال الاستماع الى أطراف الحادث والكشف على المركبات المتصادمة والاضرار.

وتكمن رسالة الادارة العامة للمرور في الحفاظ على سلامة المواطنين والمقيمين من الحوادث المرورية التي تتسبب في سلب الارواح والخسائر والتي تأتي عادة نتيجة لارتكاب بعض السواق سلوكيات مرورية خاطئة يروح ضحيتها أشخاص بريئون، فالحادث المروري هو وليد المخالفة المرورية كتجاوز الاشارة الضوئية وقيادة المركبة بسرعة عالية وعدم العناية والانتباه واستخدام الهاتف أثناء القيادة.

وقد وضعت الادارة استراتيجية مرورية متكاملة للمساهمة في الحد من ارتكاب المخالفات والحوادث المرورية، أهمها تكثيف وجود الدوريات المرورية في الشوارع الرئيسية بمحافظات المملكة، حيث يتم التركيز على الشوارع التي تكثر فيها الحوادث المرورية البليغة والسلوكيات المرورية الخاطئة كالسرعة والتجاوز الخاطئ، وتجاوز النور الاحمر.

وحفاظا على أرواح وسلامة مستخدمي الطريق، فإن الدوريات المرورية تعمل على التواصل والتعاون مع مختلف شرائح المجتمع وخاصة السواق وذلك لتسليط الضوء على أهمية التقيد بالأنظمة المرورية والتوعية بأهم مسببات الحوادث، وذلك من خلال المحاضرات التي يتم تنظيمها في مختلف الفعاليات التي تشهدها المملكة، وإعداد المطبوعات والكتيبات الارشادية، وكذلك التواصل المباشر مع السواق أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، حيث يتم التركيز على الفئة العمرية (١٨ سنة الى ٣٠ سنة)، مع الاستمرار في تنفيذ المشاريع التوعوية للطلبة في مختلف المراحل الدراسية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم والجهات المعنية لغرس مفاهيم الثقافة المرورية لدى النشء.

هوامش

AYOOBI99@GMAIL.COM

عبدالله الأيوبي



ليبيا ضحية لصراعات الآخرين

كما كانت سوريا مسرحا لصراعات مصالح الدول الإقليمية والدولية وتحولت إلى مرتع للجماعات الإرهابية التي تحظى بدعم ورعاية الكثير من الدول، الأمر الذي أدى إلى جعل جميع مكونات الشعب السوري ضحايا مباشرين لهذا الصراع ووجبات يومية لتلبية هذه المصالح والدفاع عنها، فإن هذه الصورة السورية نجد نسختها الأخرى تتكرر فوق الأرض الليبية منذ أن دخلت القوى الاستعمارية مباشرة على خط الاضطراب السياسي الذي شهدته هذه الدولة العربية في بداية عام ٢٠١١ فأرسلت قواتها لإسقاط نظام العقيد الراحل معمر القذافي تحت حجة «دعم الثورة الليبية» و«الدفاع عن المطالب المشروعة للشعب الليبي في الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية»، هذه الشعارات كانت الشماعات التي تحت سقفها تم استهداف سوريا ومن قبلها العراق إلى أن جاء الدور على ليبيا.

الصراع الفرنسي الإيطالي في ليبيا له جذوره الاستعمارية التاريخية، فالدولتان الاستعماريتان لم تستطيعا بعد الانسلاخ من الماضي الاستعماري وعلاقتهما بمستعمراتهما السابقة في إفريقيا، فالدولتان لهما بصماتهما المباشرة في الأزمة الليبية وخاصة في الأحداث الأخيرة التي يشهدها هذا البلد العربي بعد أن قرر قائد الجيش الوطني الليبي المشير خليفة حفتر بدء معركة إخلاء العاصمة الليبية طرابلس من الميليشيات المسلحة، بما في ذلك الميليشيات المحسوبة إما على الجماعات المتطرفة مثل «داعش» أو تلك المدعومة من بضع قوى الإسلام السياسي وفي مقدمتها جماعة «الإخوان المسلمين» المدعومة هي ذاتها من قوى إقليمية مثل تركيا وقطر.

ويبدو، بل يتضح جليا من خلال تتبع ومراقبة المواقف التركية المعلنة والخطوات العملية التي تقدم عليها أنقرة وتتخذها حيال الكثير من الأزمات السياسية والأمنية التي تشهدها بعض الدول العربية، ومنها بطبيعة الحال الأزمتان السورية والليبية، أن أنقرة هي الأخرى، كما تفعل بعض الدول الاستعمارية، مثل فرنسا وإيطاليا، مازالت تعيش نشوة «قيادة العالم الإسلامي»، وبأن لها إرثا في دوله ومن «حقها» الاحتفاظ به والدفاع عنه إذا ما شعرت أن هناك «تهديدا» لهذا الإرث، الأمر الذي لم يثر أي استغراب للموقف الأخيرة للحكومة التركية من تطور الأحداث في ليبيا وتأكيد أنقرة على لسان الرئيس التركي رجب طيب أردوجان أنه «سيسخّر كل إمكانيات بلده، لمنع هذه المؤامرة على الشعب الليبي».

المؤامرة التي يعنيها الرئيس التركي هي الهجوم الذي يشنه الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر على العاصمة الليبية طرابلس، فهو ينظر إلى هذا الهجوم على أنه مؤامرة باعتبار أن الأهداف التي حددها المشير تتمثل في «تطهير» العاصمة الليبية من الجماعات المسلحة المختلفة، بما في ذلك الجماعات «الإسلامية» المحسوبة والمدعومة مباشرة من أنقرة والدوحة أيضا، هذا الموقف التركي العلني والصريح من الأحداث الأخيرة في ليبيا يؤكد بما لا يدع أي مجال للشك في أن أنقرة مصممة على أن تكون حاضرة ولاعبا رئيسيا في الأحداث التي تشهدها بعض الدول العربية، وأن هذا الدور لم ولن يكون لصالح شعوب هذه الدول وخير مثال على ذلك ما تلعبه أنقرة من دور في الأزمة السورية.

الدلو التركي في جب الأزمة الليبية ليس جديدا، فأنقرة كانت شريكا رئيسيا في الحرب التي أدت إلى إسقاط نظام العقيد الراحل معمر القذافي، كما كانت شريكا مباشرا ورئيسيا أيضا في الحرب العبثية التي تستهدف إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد، فالدوافع التركية من وراء مثل هذه المشاركة النشطة في أزمات المنطقة، سواء في سوريا وليبيا أو حتى تدخلاتها المباشرة في الأحداث التي شهدتها مصر بعد سقوط نظام الرئيس المصري السابق حسني مبارك، هذه المشاركة لا علاقة لها بمصالح شعوب هذه الدول على الإطلاق، وإنما لها هدفان أساسيان يتمثل الأول في دعم قوى الإسلام السياسي التي تتناغم وتتطابق مواقفها مع السياسة التركية في المنطقة، والثاني البحث عن أي إمكانية لاستنهاض إرث السلطة العثمانية التي انتهى حكمها وتشظى نهائيا بعد الحرب العالمية الأولى.

فارتفاع وتيرة اندفاع أنقرة نحو التدخل أو المشاركة طرف مؤثر في عديد من الأزمـات التي تشهدها المنطقة العربية، جاء خصوصا بعد أن أوصدت أوربا أبوابها في وجه المحاولات التركية لدخول منظومة الاتحاد الأوربي كعضو كامل الحقوق والواجبات، فالجميع يعلم أن هناك فيتو من بعض الدول الأوربية في وجه المحاولات التركية، خاصة من جانب أقوى دولتين أوربيتين وهما ألمانيا وفرنسا، ناهيك عن الموقفين اليوناني والقبرصي بسبب موقف أنقرة من الوضع السياسي في جزيرة قبرص واعترافها بجمهورية شمال قبرص التركية.

الدخول السريع لتركيا على خط الصراع المسلح الذي ارتفعت وتيرته في ليبيا بعد قرار المشير خليفة حفتر الدخول إلى العاصمة طرابلس، هو استكمال وتذكير بالموقف التركي من الأزمـة الليبية ومحاولة من أنقرة لإثبات قدرتها على لعب الدور الإقليمي الذي ترى أنه يناسب وزنها السياسي والعسكري في المنطقة، أيا يكون الدور الذي تتطلع تركيا، أو غيرها للعبه في الأزمة الليبية أو غيرها من أزمات المنطقة، فإن هذه الأدوار في نهاية المطاف من شأنها أن تفاقم هذه الأزمات وتلحق الأضرار بمصالح شعوبها وبمستقبلها، ذلك أن الدول التي تعطي لنفسها حق التدخل في هذه الأزمة أو تلك، إنما هي تسعى إلى تأمين مصالحها بالدرجة الأولى وتثبيت أقدامها لا أكثر، وأن مصالح الشعوب وحقوقها لا تعدو كونها جسرا تعبر من خلالها هذه الدول للوصول إلى أهدافها الحقيقية فقط.

اليابان من وجهة نظر عربية

النقد الذاتي والعهد الجديد



بقلم: د. خليل حسن

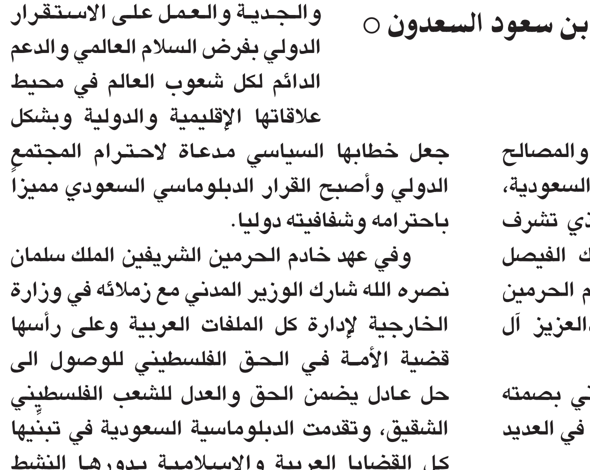
احتفلت اليابان في اليوم الأول من شهر مايو الجاري بصعود جلالة الإمبراطور ناروهيتو إلى العرش الامبراطوري الياباني، مع بدء عهد ريه إيوا الجديد، بعد انتهاء عهد هيسي، عهد والده الامبراطور السابق اكيهيتو، الذي استمر حوالي ثلاثة عقود منذ عام ١٩٨٩. والجدير بالذكر أنه في الوقت الذي يحتفل الشعب الياباني بالعهد الجديد، ويتدارس الإنجازات التي يجب ان يحققها، يراجع الكثيرون من علمائه تقييم العهد السابق، وتمجيد محاسنه وتجنب أخطائه. وهذه هي أحد أهم صفات التجربة اليابانية المعاصرة، دراسة بناء المستقبل، والنقد الذاتي لتقيم الماضي بتجرد، لتجنب أخطائه والاستفادة من التجارب والإنجازات المفيدة. ولأوضح هذه الفكرة، ليسمح لي عزيزي القارئ مناقشة مقالين، نشرا في الاعلام الياباني، أحدهما يناقش وجهة نظر يابانية، بينما يناقش الآخر وجهة نظر غربية. فقد كتب البروفيسور هاروكي ديجوشي، رئيس جامعة رتسوميكان اليابانية، في صحيفة اليابان تايمز في شهر ابريل الماضي، وتحت عنوان «يجب ان يكون الابداع هدف عهد ريه إيوا»، ويبدأ البروفيسور مقاله بالتساؤل: ما هي نوعية العهد الذي عاشته اليابان خلال العقود الثلاثة الماضية؟ وبما أن فتره الثلاثين عاما تقترب من نهايتها، اسمحوا لي أن أناقش نقطتين رئيسيتين، ولأبدأ بنقاش النقطة الأولى وهي قضية نظام الإمبراطور. فحينما كنت طالبا بكلية الحقوق بالجامعة تخصصت في الدستور الياباني. وقد كان من أصعب الأمور هو فهم وضع الامبراطور على النحو المنصوص عليه في الدستور. فتنص المادة رقم واحد على إن الإمبراطور هو رمز الدولة ووحدة الشعب، ويستمد مكانته من إرادة الشعب، الذي يقيم معه سلطة سيادية. فعلي الرغم من إنني يمكن أن أتفهم المعني الحرفي لهذا الحكم، ولكنه لا يمكن أن يشكل صورة ملموسة لما هو في الواقع عن وضع وأدوار الإمبراطور. ولكن لو راجعنا خطاب وسلوك جلالة الإمبراطور اكيهيتو والإمبراطورة زوجته على مدي السنوات الثلاثين الماضية، والتي تميزت بجهوديهما ليكونا دائما داعمين للمواطنين الذين واجهوا صعوبات كبيرة، وخاصة في مواساة وتشجيع المواطنين الذين عانوا من الكوارث الطبيعية، يجعلني أفهم معنى تسمية الامبراطور باسم رمز الدولة في الدستور. فالإمبراطور اكيهيتو هو أول من امضى عهده بأكمله بموجب الدستور الحالي، واعتقد أن جلالته مع زوجته الإمبراطورة ميتشيكو عاشا وتصرفا معا كرمز للدولة ووحدة للشعب، بكل جوارح القلب والعقل والقوة. كما أن جلالة الإمبراطور بعد أن كرس جميع طاقاته لكي يؤدي دوره الدستوري بأكمل وجه أعرب عن رغبته في التنازل عن العرش، حينما حس أن من واجبه أيضا أن يتنحى بسبب تقدم السن، ومن خلال رسالة فيديو عرضت على الشعب في عام ٢٠١٦، كما أظهرت استطلاعات الرأي المختلفة أن حوالي ٩٠٪ من الشعب أيدوا قراره غير العادي، ولتبدأ الحكومة مع البرلمان بعد ذلك بوضع تشريعات خاصة لتمهد الطريق امامه لترك العرش. وتجسد هذه التطورات بالضبط الحكم الذي نصت عليه المادة رقم واحد، التي تؤكد أن موقف الإمبراطور يستمد من أراده الشعب الذي يقيم معه سلطة سيادية؛ أي أن موقف الإمبراطور المغادر يعتمد بالضبط على إرادة الشعب. كما أنه بفضل جهود الإمبراطور في ترسيخ مبادئ الدستور، الذي يحبه ويحترمه معظم اليابانيين، فإن وضع الإمبراطور كرمز للدولة ووحدة الشعب قد ترسخ في هذا البلد، بل يمكن القول إن الإمبراطور والامبراطورة جعلا الدستور مكتملا للمرة الاولى، بعد نهاية الحرب.

أما النقطة الثانية التي ناقشها البروفيسور فتتعلق بركود الاقتصاد الياباني خلال عهد هيسي في العقود الثلاثة الماضية، إذ انخفض الناتج المحلي الإجمالي إلى النصف من حيث تعادل القوة الشرائية، كما هبطت قدرة اليابان في مركز التنافسية الدولية من المرتبة الأولى إلى الخامسة والعشرين، بحسب تقييم المعهد الدولي للتنمية الادارية. فحينما بدأ عهد هيسي في عام ١٩٨٩ كانت ١٤ شركة يابانية من بين أكبر ٢٠ شركة في العالم من حيث القيمة السوقية الإجمالية، بينما لم تبق أي شركة يابانية في قمة العشرين اليوم، بل الشركة اليابانية الأعلى هي في المرتبة الـ٣٥ عالميا. وباختصار شديد، فإن الشركات اليابانية فشلت أساسا في إنتاج اي منتجات مبتكرة على مدى السنوات الثلاثين الماضية، وليرمز ذلك إلى حقيقة أنه ليس بين الشركات اليابانية أي شركة يمكن أن تعتبر مستقبلا منافسة للعمالقة الأربعة، غوغل وأمازون وفيس بوك وأبل، بل على النقيض من ذلك، فإن في الولايات المتحدة ١٥٠ شركة من هذا النوع، بينما في الصين ٧٠ شركة، والهند ١٧ شركة، والاتحاد الأوروبي ٣١ شركة. ويبقى السؤال: لماذا لم تخلق مثل هذه الشركات الابداعية المنافسة في اليابان خلال العقود الثلاثة الماضية؟

وقد كان جواب البروفيسور بكل بساطة هو أن اليابان لم تستطع التخلص من التجربة الناجحة للصناعة التحويلية لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، فمع أن هذه الصناعة عالية الإنتاجية، ونوعيه منتجاتها مرتفعة جدا، ولكنها لا تمثل إلا ٢٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي لليابان اليوم، لذلك لا يمكنها أن تكون المحرك الدافع للاقتصاد الياباني. فقد اجتازت اليابان المرحلة التي لعبت فيها صناعتها التحويلية لعبة اللحاق بركب الآخرين، بل وصلت إلى مرحلة تحتاج فيها إلى إنتاج قيمة مضافة جديدة وخدمات مبدعة، في الوقت الذي تعاني من نقص محض في الموارد البشرية القادرة على إنتاج أفكار جديدة والتفكير اللازم لذلك. فلم يعد يكفي لتحقيق ذلك القوى التقليدية العاملة الدؤوبة والصابرة والمطيعة لرؤسائها، بل هناك حاجة إلى شخصيات مبدعة مخالفة للتقاليد والروتين، مثل ستيف جوبز، كمثل للشخصية الفريدة والبعيدة عن التفكير التقليدي، بل إن اليابان بحاجة إلى الأشخاص الذين تلقوا تعليما إبداعيا متقدما، مثل الأشخاص الذين أسسوا غوغل. كما أن اليابان بحاجة إلى نقاشات إبداعية حرة ومفتوحة بين مختلف العقول من جميع انحاء العالم، لتولد من خلالها أفكار متميزة جديدة لتعلب دورا في خلق شركات متميزة ومنافسة. بل بالعكس من ذلك، فقد دفعت اليابان خلال العقود الثلاثة الماضية باتجاه تعليم تقليدي يسعى إلى غرس التعاون والطاعة، بل تجنب الابداع والتميز، فالمسمار البارز يجب أن يطرق بالمطرقة، كما يقول المثل الياباني، بل ركز النظام على امتحانات معقدة، لإرسال خيرة الطلبة إلى جامعات معروفة بصعوبة الدخول إليها. وطالما ان الطلاب يمرون بهذا النوع من التعليم التقليدي الصارم والجاف، فإن اليابان لن تكون قادرة على خلق جيل مبدع جديد، ليستطيعوا خلق أفكار منافسة جديدة، لذلك يجب تغيير التعليم في اليابان لخلق بيئة تعليمية تقدر التميز الإبداعي التنافسي الفردي لكل طالب. ولتحقيق ذلك يجب ان يكون لكل مدرسة خصائصها المميزة، ولكل جامعة خصائصها الإبداعية التنافسية الفريدة. ولتختفي التقييمات التقليدية للجامعات الأكثر قدما، والتي يضيع الطلبة الكثير من الوقت والجهد والحفظ، مع كثرة القلق والضغط، للحصول على نسب عالية من العلامات في امتحانات دخولها. لذلك ينبغي ان تكون الكلمات الرئيسية التي ستميز عهد ريه إيوا الجديد: الفردية المتميزة والتنوع. ولا يمكن تحقيق نهضة اليابان الا بالاعتزاز التام بهاتين القيمتين، مع غرس صفات الفردية للأطفال، ولتحقيق ذلك، تحتاج اليابان إلى زيادة الاستثمار في التعليم، وليس هناك استثمار أكثر فعالية من الاستثمار في التعليم لإحداث اثار ايجابية في المستقبل. وليبقى السؤال المحير: لماذا لم تكن اليابان قادرة على الاستثمار في التعليم الابداعي خلال العقود الثلاثة الماضية؟ ولماذا كان الاستثمار الياباني في التعليم من حيث النسبة المئوية للناتج المحلي الإجمالي هو دائما في ادنى مستوياته بين أعضاء الدول المتقدمة؟ وليرد البروفيسور بأنه قد يكون السبب الجذري لذلك هو إخفاق الحكومة في استعادة توازن ميزانيتها الأساسية. وليؤكد البروفيسور: وبصفتي أستاذا مربيا، فإنني عازم على بذل كل ما بوسعي، للعب دور في رعاية الأشخاص ذوي الشخصيات المتميزة، الذين يمكنهم تولي مسؤولية بناء العصر الجديد.

كما كتب المقال الثاني جيم اونيل بصحيفة نكي اشين في شهر مارس الماضي، بعنوان: «يمكن ان تشرق الشمس أيضا في اليابان»، يقول فيه: إن مستقبل اليابان سيكون مشرقا لو استخدمت التكنولوجيا لزيادة الإنتاجية، ومع أن هذه التصورات مشروطة، إذ تواجه اليابان تحديات مهمة، منها مستقبل ديموغرافي سلبي، وضعف احصائيات الإنتاجية، واقتصاديات مقلقة، وتقاليد تقاوم التغير. ومع أن الشعب الياباني يعرف التغيرات اللازمة لتحقيق مستقبل مشرق، ولكن الراحة والرضا والتحفظ تتآمر ضد تحقيق ذلك. فمع أن الاقتصاد الياباني لن ينمو أكثر من ١٪ سنويا، بسبب الديموغرافية السكانية وانخفاض الإنتاجية وتغطية فوائد الديون التي تصل إلى ٢٥٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي، ولكن لو فكرنا خارج الصندوق سنجد أن هناك خلافا بين حجم البلد وثراء مواطنيها. فمن المحتمل أن ينخفض سكان اليابان من ١٢٧ مليون اليوم إلى ١٠٠ مليون في عام ٢٠٥٠، مع احتمال بقاء الناتج المحلي الإجمالي كما هو، بالرغم من انخفاض السكان ٢٠٪، ويعني ذلك أنه سيزداد ثراء شعب اليابان بنسبة ٢٠٪، كما ان زيادة السكان إذا لم تترافق مع توافر الوظائف فلن تكن مفيدة، وإن اثرى الدول ليست الأكثر ترتيبا في معدل الناتج المحلي الإجمالي، فمثلا تعتبر هولندا والدول الاسكندنافية وسنغافورة من اكثر شعوب العالم ثراء، ولكن الولايات المتحدة والصين واليابان هي الدول الثلاث في القمة بالنسبة إلى قيمة الناتج المحلي الإجمالي. ويبقى السؤال: هل حان الوقت لليابان أن تفكر بأن تختار بين أن تكون ضمن الدول التي شعبها أكثر ثراء في العالم، كالدول الاسكندنافية وهولندا، أم تريد أن تنافس على موقعها في القمة من ناحية الناتج المحلي الإجمالي كالصين؟ ويعتقد الكاتب أنه حان الوقت لكي تفكر اليابان مثل هولندا، بأن يكون شعبها من أكثر الدول ثراء، بدل أن تكون أكبر اقتصاد آسيوي بين جيرانها الصين والهند وإندونيسيا، وخاصة إذا اهتمت اليابان بزيادة الإنتاجية، إذ ستكون مركزا سياحيا مهما، كما يمكنها أن تلعب دورا مها في تطوير البنية التحتية والتكنولوجيات المتقدمة والذكاء الآلي لهذه الدول الآسيوية، وبذلك ستتحول عقدة انخفاض عدد السكان إلى سبب لثراء شعبها مستقبلا. فمن المعروف أن الحياة العصرية مريحة في اليابان، وهي ثالث اقتصاد عالمي، كما أنها الثالثة في ناتجها المحلي الإجمالي للفرد، والمستهلك محترم فيها، وهي نموذج متميز لجمال الأزياء والأطعمة اللذيذة الجميلة، فمثلا طوكيو هي في قمة قائمة نجوم مشلين، فلديها ٣١٤ نجمة مشلين، أي ضعف أي منافس آخر، أما باريس فلديها ١٤١ نجمة، بينما الثالثة والرابعة هي يابانية، فمدينة كيوتو لديها ١٣٨ نجمة، ومدينة اوساكا لديها ١٢١ نجمة. وكما يقول القصصي العالمي وليم جبسون: حينما اريد ان أعيش المستقبل اقضي أسبوعا في طوكيو، فهي مدينة نظيفة وكفؤة وآمنة، كما يمكنني النوم في القطار وشنطة اليد مفتوحة، ولا أخاف من شيء، وما العيب في ذلك؟ ويبقى السؤال لعزيزي القارئ: هل سيستفيد وطننا العربي من هذه التجربة، لتطوير التقييم الذاتي الشخصي أولا والحكومي ثانيا، للاستفادة من إيجابيات الماضي، وتحديات صعوباته، لبناء مستقبل مشرق عزيز؟ ولنا لقاء.

عميد الدبلوماسية السعودية الذي كرمه خادم الحرمين الشريفين



بقلم: د. عبدالإله بن سعود السعدون ○

من أعلام الدبلوماسية السعودية الذين زاملوا المسيرة الطويلة لنجاحاتها وتميزها إقليميا ودوليا يأتي الدكتور نزار عبيد مدني مع كوكبة من المؤسسين الرواد في ملحمتها التاريخية. وقد زامل فارس الدبلوماسية السعودية الراحل الأمير سعود الفيصل أسكنه الله جناته باشتراكه في المجتمع الدبلوماسي السعودي بعد تخرجه في جامعة القاهرة بوظيفة ملحق وتسلق السلم الوظيفي بثقة الموظف الملتزم والدبلوماسي الوطني المخلص حتى بلغ المركز الأعلى منه بصدور الأمر الملكي السامي بتعيينه وزير دولة للشؤون الخارجية، وقد تسلم ملفات عديدة تشرف من خلالها بالدفاع عن الحقوق والمصالح العليا لوطنه الذي يعشقه المملكة العربية السعودية، مقرونا بالولاء والوفاء للقيادة العليا الذي تشرف بتوجيهاتها منذ عهد شهيد القدس الملك الفيصل أسكنه الله جناته حتى العهد الزاهر لخادم الحرمين الشريفين الملك المفدى سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نصره الله.

ووضع الدبلوماسي البارع نزار مدني بصمته المميزة في رقي أدائه ومقدرته التفاوضية في العديد من الاجتماعات الإقليمية والدولية.

ويدرك تلامذته ممن تدربوا في المعهد الدبلوماسي السعودي في الرياض على كفاءته في شرح العلوم السياسية ودهاليزها العلمية ومشاركته في تقييم الشخصية الدبلوماسية والتركيز على ضرورة الالتزام بصفاتها في المجتمع الدبلوماسي الإقليمي والدولي والإلمام الكامل بالتاريخ السياسي لبلده أولاً وللبلاد المنتظر العمل بها ممثلاً لبلاده الغالية المملكة العربية السعودية.

واهتم الدكتور المدني بالتأليف الدبلوماسي وله كتب وبحوث كثيرة، ويأتي كتابه عن سيرة الأمير سعود الفيصل رائد الدبلوماسية السعودية في قمة هرم مؤلفاته، وعرفانا مشرفا لروح الزمالة للمسيرة الدبلوماسية الطويلة.

شارك شخصيتنا المكرمة بوسام الملك عبدالعزيز الوزير نزار عبيد مدني في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للسياسات الخارجية لبلادنا المظفرة المملكة العربية السعودية المحورية إقليميا والمتقدمة دوليا حتى احتلت بكل جدارة مجتمع الدول العشرين الأكثر تقدماً في العالم.. والتي اعتمدت الصدق والشفافية والجرأة مع الحق وحسن الجوار في علاقاتها بالدوائر الثلاث العربية والإقليمية والدولية والتي تشكل المرتكز لهذه الاستراتيجية، والتي تميزت بالشجاعة والصدق والجدية والعمل على الاستقرار الدولي بفرض السلام العالمي والدعم الدائم لكل شعوب العالم في محيط علاقاتها الإقليمية والدولية وبشكل جعل خطابها السياسي مدعاة لاحترام المجتمع الدولي وأصبح القرار الدبلوماسي السعودي مميزاً باحترامه وشفافيته دوليا.

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان نصره الله شارك الوزير المدني مع زملائه في وزارة الخارجية لإدارة كل الملفات العربية وعلى رأسها قضية الأمة في الحق الفلسطيني للوصول الى حل عادل يضمن الحق والعدل للشعب الفلسطيني الشقيق، وتقدمت الدبلوماسية السعودية في تبنيها كل القضايا العربية والإسلامية بدورها النشط في المجال الإقليمي والدولي، معتمدة على احترام الحقوق العربية ونصرة حق الشعوب العربية والإسلامية في الحياة الحرة الكريمة.

مسيرة طويلة طريقها العمل الوطني المشرف والتقدير العالي للجهود الوطنية، والذي عبرت عنه اللفتة الملكية السامية من لدن مليكنا المفدى سلمان بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالتكريم الملكي بتقليد أحد أبطال الدبلوماسية السعودية وسام الملك عبدالعزيز تقديرا ملكيا للجهود الوطنية المميزة التي بذلها المواطن الصالح نزار عبيد مدني في مسيرته الدبلوماسية من أجل دينه ومليكه ووطنه.

○ عضو هيئة أمناء منتدى الفكر العربي

عضو جمعية الصحفيين السعوديين

alsadoun100@gmail.com

خيار الحسم العسكري لإنهاء الأزمة اليمنية



بقلم: عبدالهادي الخلاقي

الأزمة السورية شارفت على الانتهاء بعد أن استعاد الجيش السوري زمام الأمور في كثير من الأراضي السورية وعودة العمل في بعض السفارات العربية، وهناك توجه لإعادة سوريا إلى عضوية جامعة الدول العربية. استقرار سوريا وإنهاء موجة الدمار وحمام الدم في وطننا العربي أمر محمود ويُسعد الجميع، وهذا ليس معناه أننا لم نحزن على أولئك الذين ظُلموا وقُتلوا وعُذبوا وشُردوا من ديارهم وهُدمت مساكنهم ومدنهم ويُتم أطفالهم ورُملت نساؤهم، ولكن حجم الدمار الذي لحق بسوريا وشعبها على اختلاف ملله وتياراته وتوجهاته أمر مؤسف ولا بد من وقف هذه العبثية والفوضى الخلاقة وحفظ ما تبقى من أرواح السوريين وهو الأهم، في نفس الوقت لا بد من وأد الفتن التي عصفت بوطننا العربي ولا بد من تحجيم المد الإرهابي الذي عاث في أوطاننا قتلاً ودمارًا وتسبب في تغلغل أعداء الأمة في الجسد العربي، وعودة الاستقرار إلى سوريا أصبح واقعا مفروضا ولم يعد خيارا متاحًا بالتوازي مع إصلاح أو تغيير سياسي.

خمسة أعوام عجاف مرت على اليمن منذ انقلاب مليشيات الحوثي على السلطة، وحتى يومنا هذا مازالت مسيطرة على «صنعاء» وبعض المدن ومازالت متمسكة بموقفها الانقلابي بكل قوة على الرغم من أن قوات الشرعية تفوقها عدة وعتادًا، وأصبح موقفها قويا ليس بعدالة قضيتها ولا بتعداد أفرادها ولا بإمكاناتها العسكرية وإنما بخبث الداعمين الإقليميين لها مثل إيران وحزب الله ودوليًا كروسيا والأمم المتحدة التي تقف في صفهم بشكل لم يعد خافيا للعيان، بالإضافة إلى بريطانيا وألمانيا وفرنسا وأمريكا الرافضين لفكرة تقدم القوات الشرعية وتحرير المناطق التي تُسيطر عليها هذه الجماعة، وهذا ما منع الشرعية من استعادة مدينة الحديدة لتبقى منفذا بحريا يستقي منه الحوثيون الامداد والتموين واطالة امد الحرب على الرغم من إمكانية تحريرها بل وتحرير اليمن بأسره من عبثية هذه المليشيات.

لا يقتصر خطر وضرر الجماعات الحوثية على المجتمع اليمني فقط بل أضحت مصدرا للإرهاب وتستهدف الآمنين في قبلة المسلمين «مكة» وتلهب الحدود الجنوبية السعودية وعبثيتها تهديد للأمن القومي الخليجي، وخطرها على الأمن الملاحي في المنطقة، وما هي إلا أداة لتنفذ اجندات ومخططات إيرانية ونحن نعلم طبيعة العداء الإيراني للخليج تحديدًا والعرب اجمالاً ووجود هذا المكون في هذه المنطقة يزيد من فوضوية التدخلات العدائية وتهديد الأمن اليمني والخليجي والعربي.

ما يخشى في المرحلة المقبلة أن يتم التنازل لهذه المليشيات بما تمليه الدول الغربية المتآمرة والاعتراف بهذه الجماعة ومنحها دور تشاركي في تقاسم السلطة مع الشرعية في اليمن، والحذر من السياسة البريطانية تحديدًا والتي طالما كانت سببا لكثير من النكبات التي يعيشها العرب والشواهد كثيرة ابتداء من منح اليهود موطنا في فلسطين ثم تسليم الأحواز لإيران وتغيير هويتها العربية ثم غزو العراق وتسليمه على طبق من ذهب لإيران، ناهيك عن الاستعمار لكثير من الأقطار العربية وتقسيمها في معاهدة سايكس بيكو المشؤومة.

نحن نقول كما اتخذ التحالف العربي القرار لمساندة الشرعية في اليمن بكل حزم وصرامة غير آبه للمجتمع الدولي لا بد أن تستكمل هذه الخطوة المباركة بحسم المعركة عسكريًا في اليمن من دون الالتفاف للضغوط الدولية التي تدعم جماعة الحوثي وتسعى للاعتراف بها كشريك في إدارة الدولة في الفترة القادمة، فالتأخر في حسم المعركة يصب في صالح الانقلابيين وهي عملية كسب مزيد من الوقت من أجل تحقيق غايتهم بتقاسم السلطة مع الشرعية ويصبح وجودهم فرضًا على المجتمع اليمني من منطلق حل الازمة وإنهاء الاقتتال «وكفى الله المؤمنين القتال»، والقبول بالأمر الواقع، وهو ما يصبو إليه الحوثيون للخروج بأكبر مكسب من هذه الحرب، وطبعًا حصولهم على نصف «الكعكة» يؤهلهم لالتهام اليمن كاملاً فيما بعد كما يحدث في لبنان من قبل حزب الله، حيث إنهم على الرغم من قلة عددهم وحداثة عملهم السياسي وضعف مستواهم الفكري إلا أنهم يعملون تحت قيادة موحدة باستراتيجية ورؤية واحدة وهذا ما جعلهم يقاتلون قوات الشرعية والتحالف حتى الآن.

نزع الصفة المليشاوية عن جماعة الحوثي والاعتراف بها كتيار سياسي هي خسارة ضمنية للشرعية وقوى التحالف العربي، فلا بد أن ترضخ وتعود كمكون شعبي من دون أي مخالب يمكن استغلالها لزعزعة أمن اليمن والمنطقة مستقبلاً لكون ولائهم الأول والأخير ليس لبلدهم اليمن وإنما يرتهنون للقرار الإيراني، فهم مكون غير وطني وغير مأمون الجانب، ونؤكد على ضرورة «الحسم العسكري» كما فُعل في سوريا حيث لم يرتهن النظام السوري لأي تسوية سياسية وفضل انهاء الازمة بالقوة العسكرية وهذا ما دعمته من أجله روسيا وإيران ضاربين برغبات المجتمع الدولي وقراراته عرض الحائط، وكذلك الحوثيون يؤمنون بأن ما يصبون اليه ويحلمون به لا يمكن الحصول عليه إلا بالقوة وهذا يجعلهم يبسطون سيطرتهم على مقدرات الدولة بالقوة «وما سلب بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».

وفي الأيام القادمة إذا لم يتم حسم المعركة بإعادة هذه المليشيات إلى حجمها قد نشهد أمورا سلبية لا نرغب في رؤيتها.





سقوط عشرات القتلى خلال مواجهات عرقية في إثيوبيا

اديس ابابا - (أ ف ب): قتل عشرات المدنيين في اشتباكات عرقية في ولاية امهرة شمال اثيوبيا، بحسب ما أفاد مسؤول محلي أمس الجمعة، واصفا الهجمات بأنها انتقام لأعمال عنف سابقة. وصرح غيليتا هايلو مدير الاتصالات في ولاية بنيشانغول غوموز المجاورة لوكالة فرانس برس: «لا تزال عمليات البحث والانقاذ مستمرة للعثور على الضحايا والناجين من هجوم الاثنين، ولكنني أستطيع التأكيد أن عدد القتلى يصل إلى العشرات».

ولم يكشف عن العدد المحدد للقتلى، إلا أنه قال ان اكثر من ٨٠ شخصا أصيبوا في الهجوم على اتنية غوموز في الولاية، كما لجأ ٩٠ آخرون إلى مدرسة محلية. ولم تحدد هويات المسلحين، إلا أن غيليتا قال ان الهجمات هي على ما يبدو انتقام لمقتل ٢١ شخصا على الأقل في اشتباكات منفصلة في عطلة نهاية الأسبوع الماضية بين اتنيتي غوموز وامهرة في ولاية بنيشانغول غوموز. كما أضرمت النار في منازل في اعمال العنف التي قال مسؤولون محليون انها بدأت بخلاف بين عاملين.

عشرات الآلاف من المعلمين يتظاهرون احتجاجا في ١٤ محافظة إيرانية



العربية.نت: تظاهر عشرات الآلاف من المعلمين في ١٤ محافظة إيرانية، الخميس، بينما اعتقلت السلطات عددًا منهم بتهمة تنظيم التجمعات.

وذكرت وكالة «هرانا» الحقوقية أن السلطات الأمنية اعتقلت محمد تقي فلاحي وراسول بداغي، وهما عضوا المجلس التنسيقي لنقابات المعلمين، ونقلتهما إلى مكان مجهول أثناء المظاهرة.

وكان المجلس قد دعا في وقت سابق المعلمين والمدرسين العاملين والمتقاعدين إلى التظاهر بمناسبة «يوم المعلم» الخميس، أمام إدارات التعليم في مختلف المدن والمحافظات من أجل متابعة مطالب النقابات. كما نشرت حسابات إيرانية عبر «تويتر» مقاطع تظهر هجوم الأمن على تجمع للمعلمين في طهران واعتقالهم بعنف عددًا من المتظاهرين.

من بين مطالب المعلمين المحتجين زيادة الرواتب ودفع المستحقات المؤجلة وتحسين ظروف المتقاعدين، وتعيين العقود المؤقتة للملاك الدائم.

كما طالبوا بإطلاق سراح الناشطين النقابيين المعتقلين منذ أشهر بسبب تنظيمهم للاحتجاجات حيث تعتقل السلطات الإيرانية منذ نوفمبر الماضي، ما لا يقل عن ١٢ معلمًا من ناشطي النقابات بسبب تنظيمهم احتجاجات نقابية.

غوتيريش يجدد مطالبته بنزع سلاح حزب الله

الأمم المتحدة - (الولايات المتحدة): الوكالات: جدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في تقرير نصف سنوي نشر الجمعة، مطالبته بنزع سلاح حزب الله اللبناني ووقف عملياته العسكرية في سوريا المجاورة. وإذ أشار إلى أن الحكومة اللبنانية الجديدة تعطي أولوية للوضع الاقتصادي، أكد غوتيريش أن «من المهم أيضا الانصراف إلى إعداد استراتيجية دفاعية وطنية»، مشددا على «ضرورة أن تحتكر الدولة امتلاك واستخدام الأسلحة إضافة إلى استخدام القوة، وهي قضية رئيسية في صلب سيادة لبنان واستقلاله السياسي». واعتبر أن «هيمنة أسلحة خارج سيطرة الدولة، يضاف إليها وجود مليشيات مسلحة، لا يزالان يهددان أمن واستقرار لبنان»، موضحًا أن «استمرار حزب الله في امتلاك وسائل عسكرية متطورة خارج سيطرة الدولة اللبنانية يثير قلقا كبيرا».

ولاحظ الأمين العام أيضا أن استمرار تدخل حزب الله في النزاع في سوريا قد يؤدي إلى «إغراق لبنان في نزاعات إقليمية ويهدد استقراره وكذلك استقرار المنطقة». وتابع غوتيريش «أجدد مطالبة حزب الله وجميع الأطراف الآخرين المعنيين بالامتناع عن أي نشاط عسكري داخل أو خارج البلاد، تنفيذا لبنود اتفاق الطائف والقرار ١٥٥٩ الصادر عام ٢٠٠٤». وفضلا عن دعوته الحكومة اللبنانية «إلى منع حزب الله والمجموعات المسلحة الأخرى من امتلاك أسلحة»، طالب غوتيريش «الدول التي تربطها صلات وثيقة بحزب الله بتشجيعه على تسليم سلاحه بحيث يكون حزبا سياسيا فقط» في إشارة ضمنية إلى إيران. وحزب الله اللبناني مدرج على القائمة الأمريكية لـ«المنظمات الإرهابية» وهو التنظيم الوحيد الذي لم يسلم سلاحه مع انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٩٠.

البريطانيون يعاقبون المحافظين والعمال في الانتخابات المحلية

لندن - (أ ف ب): تعرض المحافظون الحاكمون في بريطانيا والعماليون المعارضون لخسائر أمس الجمعة في الانتخابات المحلية خصوصا بسبب الإحباط السائد في أوساط الناخبين من الجمود الذي يواجه ملف بريكست. وخسر حزب رئيسة الوزراء تيريزا ماي المحافظ عدة مجالس محلية ومئات المقاعد لكن حزب العمال لم يستفد كذلك من الخسارة إذ منحت الأصوات بدلا من ذلك إلى الأحزاب الأصغر. ولا تبشر نتائج الحزبين الرئيسيين في بريطانيا بخير قبيل انتخابات البرلمان الأوروبي المقبلة التي يتوقع أن تجري في بريطانيا بتاريخ ٢٣ مايو. وبعدما صوّت البريطانيون في يونيو ٢٠١٦ لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي، كان من المفترض أن تغادر لندن في ٢٩ مارس هذا العام، وهو ما كان سيعني أنها لن تخوض الانتخابات الأوروبية. لكن تم تأجيل موعد الانسحاب إلى ٣١ أكتوبر بعدما فشل النواب المنقسمون في الموافقة على اتفاق الانفصال الذي أبرمته ماي مع الاتحاد الأوروبي.

ومع إعلان النتائج في أكثر من ٤٠ بالمئة من المجالس، حقق الليبراليون الديمقراطيون (وسط) والخضر (يسار) -وكلاهما يناهض بريكست- مكاسب إلى جانب المرشحين المستقلين. وقال وزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت إن النتائج تبدو «كصفعة في وجه الحزبين الرئيسيين».

البنتاجون: الصين ستضاعف قواعدها العسكرية في الخارج

واشنطن - (أ ف ب): أكدت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) في تقرير نشر الخميس أن الصين قد تزيد من قواعدها العسكرية حول العالم لحماية مشاريعها المرتبطة ببرنامج «طرق الحرير الجديدة».

وبحسب التقرير السنوي للبنتاجون الموجه للكونجرس، فإن «المسؤولين الصينيين يستخدمون الوزن الاقتصادي والدبلوماسي والعسكري المتنامي للصين لتعزيز سيطرتها في المنطقة، وتوسيع نفوذها حول العالم». ويضيف التقرير أن «المشاريع الصينية مثل طرق الحرير الجديدة قد تدفع إلى بناء قواعد عسكرية في الخارج انطلاقاً من رؤية (الصين) أنها بحاجة إلى حماية مشاريعها». وللصين رسمياً قاعدة عسكرية خارجية وحيدة في جيبوتي. لكن بكين «تسعى إلى بناء قواعد إضافية في دول تملك علاقات طيبة قديمة معها، مثل باكستان، ودول أخرى تستقبل تقليدياً قواعد عسكرية أجنبية»، وفق البنتاغون. وأكد مسؤول في وزارة الدفاع الأفغانية في ٢٠١٨ لوكالة فرانس برس أن الصين تتفاوض مع أفغانستان من أجل بناء قاعدة عسكرية في جبال واخان قرب الحدود بين البلدين، بهدف منع دخول مقاتلين إسلاميين إلى أراضيها ومساعدة جارتها في الوقت نفسه. وأكد المسؤول أن القاعدة ستكون أفغانية لكن شوهدت قوات صينية تقود دوريات مع عسكريين أفغانيين.

الإمارات تفند ادعاءات قطر الكيدية في جنيف
شكوى قطر جزء من حملة ملفقة ومغلوطة

سكاي نيوز عربية: قدمت دولة الإمارات العربية المتحدة أمس بيانها أمام لجنة القضاء على التمييز العنصري في جنيف، مفندة الادعاءات القطرية الكيدية، والتي زعمت أن التدابير التي اتخذتها دولة الإمارات ردا على الممارسات القطرية في دعم التطرف والجماعات الإرهابية تشكل- وفقا لادعاء قطر «تمييزا عنصريا» بموجب اتفاقية الأمم المتحدة للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري .

وفي استعراضها أمام اللجنة، قدمت الإمارات الحجج القانونية والأدلة الواقعية والإثباتات أن شكوى قطر لا تستند إلى أي أساس قانوني، و«هو الأسلوب القطري المعتاد في تلفيق الادعاءات أمام المنظمات الدولية، إذ تشكل شكوى قطر أمام لجنة القضاء على التمييز العنصري جزءا من حملة العلاقات العامة القطرية المليئة بالمعلومات الملفقة والمغلوطة، والتي ترمي إلى صرف الانتباه عن العواقب الوخيمة التي تعاني منها المنطقة بسبب سياسات قطر الداعمة للإرهاب والجماعات المتطرفة، والتي نعاني من نتائجها اليوم في الحوادث الإرهابية التي تواجهها دول العالم»، بحسب ما أوردت وكالة الأنباء الإماراتية.

وأوضحت الإمارات في كلمتها الإجراءات التي اتخذتها لتسهيل دخول المواطنين القطريين المرحب بهم في دولة الإمارات على الرغم من السياسات السلبية لحكومتهم التي تدعم الجماعات المتطرفة والإرهابية في جميع أرجاء المنطقة.

وأكدت الإمارات أنه عندما تم قطع العلاقات مع قطر في صيف ٢٠١٧، اعتمدت دولة الإمارات سلسلة من التدابير التي تتوافق مع القانون الدولي في مواجهة تعنت الدوحة في الوفاء بالتزاماتها، وأن هذه الإجراءات لم تستهدف الشعب القطري.

وأوضحت الإمارات في موقفها أنه كجزء من هذه التدابير، عدلت الإمارات العربية المتحدة الإجراء الممنوح للمواطنين القطريين بدخول أراضيها بدون تأشيرة، واستبدلت ذلك بنظام مجاني للتصريح بالدخول، والذي يتطلب بشكل أساسي من المواطنين القطريين التقدم بطلب للحصول على موافقة قبل دخول الإمارات، ويجوز تقديم ذلك الإجراء إلكتروني عبر الإنترنت أو من خلال خط هاتفي مباشر ساخن، والذي تم إعلانه في يونيو ٢٠١٧.

علاوة على ذلك، فإن وضع شرط دخول لمواطني أي دولة، هو أمر اعتيادي في جميع أنحاء العالم، ولا يمكن تصنيفه تحت مسمى «التمييز العنصري» ولا يمثل انتهاكًا لاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، بحسب الوكالة.

وأشار عبدالله حمدان النقبي، مدير إدارة القانون الدولي في وزارة الخارجية والتعاون الدولي، ممثل الإمارات أمام لجنة القضاء على التمييز العنصري، إلى أن «هذه القضية لم يكن ينبغي لها من الأساس أن تُعرض على لجنة القضاء على التمييز العنصري التابعة للأمم المتحدة، فهذه الشكوى لا تتعلق بالتمييز العنصري، إنها مجرد محاولة من قطر لإساءة استخدام لجنة القضاء على التمييز العنصري وتطويعها لأغراض سياسية».

وأضاف: «ان التدابير المعقولة والمتناسبة والمتفقة مع القانون الدولي التي اتخذتها الإمارات العربية المتحدة والتي تخص المواطنين القطريين لا تندرج في إطار التمييز العنصري الذي تحظره الاتفاقية، حيث إن الغرض من الاتفاقية هو القضاء على المعاملة التمييزية على أساس الصفات الثابتة مثل العرق أو اللون أو النسب أو الأصل القومي أو الإثني، وعليه لم تقم الدولة بأي انتهاك للاتفاقية».

كما لفتت دولة الإمارات انتباه لجنة القضاء على التمييز العنصري إلى أن قطر قدمت دعوى مماثلة في محكمة العدل الدولية، مع استمرارها في الإجراءين بشكل متزامن، وحثت اللجنة على الإقرار بأن هذا النهج مزدوج المسار يمثل إساءة لاستخدام نظام الإجراءات من قبل قطر، بينما يقتضي النهج الصحيح أن تبت اللجنة في المسألة قبل أن تنتهج قطر خيار «تصعيد» النزاع إلى محكمة العدل الدولية من جانب واحد، قبل اكتمال إجراءات اللجنة، وعليه يتعين على اللجنة الامتناع عن النظر في النزاع.

وقد أوضح النقبي أن قطر «اختارت أسلوب رفع الشكاوى، اعتقادا منها بأنه من خلال هذا التوجه الكيدي سيسبب الضرر للدول المقاطعة، والحقيقة أنه كان من الأجدر أن تقوم قطر بمراجعة سياساتها في دعم التطرف والإرهاب، حيث نرى اليوم أن توجه رفع الشكاوى يضر بقطر وسمعتها ويرتد عليها».

أمريكا تدرس فرض حظر على البتروكيماويات والتعامل بالدولار في إيران

ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية أن الإدارة الأمريكية تدرس تشديد العقوبات على إيران لتشمل حظر التعامل بالدولار وحظر صادرات البتروكيماويات.

وأكدت الصحيفة، في تقرير الخميس، أن صادرات البتروكيماويات والسلع من إيران إلى أفغانستان، وكذلك المعاملات المالية الإيرانية في سنغافورة وماليزيا، هي أهداف الجولة التالية من العقوبات. ونقلت الصحيفة عن مسؤول حكومي، لم يرد الكشف عن اسمه، أن الضغوط الجديدة على تعاملات الدولار ستجعل صادرات إيران من السلع والبتروكيماويات أمرا صعبا جدا.

وذكر التقرير أيضًا أن الولايات المتحدة أنشأت مكاتب رسمية في سنغافورة وماليزيا والهند لضمان عدم اتخاذ أي إجراء للالتفاف على العقوبات ضد إيران.

وستركز الشبكة المالية الأمريكية أيضا على الأنشطة المالية المحتملة لإيران في سنغافورة وماليزيا وأرمينيا ودول أخرى.

ونقلت صحيفة «وول ستريت جورنال» عن عدد من المسؤولين الحكوميين الأمريكيين، لم تكشف هوياتهم، أنه عقب الحظر النفطي تتجه وزارة الخزانة الأمريكية إلى منع إيران من الحصول على تعاملات بالدولار.

مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان «مستاءة» من إعدام إيران قاصرَيْن

جنيف - الوكالات: أعربت مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ميشيل باشليه عن امتعاضها أمس الجمعة جرّاء إعدام إيران فتيين يبلغان من العمر ١٧ عاما اتهما بالاغتصاب والسرقة، مشددة على أن إعدام الأطفال محظور بموجب القانون الدولي.

وتم إعدام مهد سهرابي فر وأمن صداقت في ٢٥ ابريل بعد محاكمة أشار مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة إلى أنها «انتهكت بشكل خطير ضمانات المحاكمة العادلة الأساسية».

وقالت باشليه في بيان: «أنا مستاءة»، داعية طهران الى أن توقف بشكل فوري جميع الإعدامات بحق أشخاص اتهموا بارتكاب جرائم عندما كانوا أطفالا. وأضافت أن «حظر إعدام الجناة الأطفال مسألة حاسمة بموجب العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية وبموجب اتفاقية حقوق الطفل». وإيران منضوية في الاتفاقيتين.

واعتبرت باشليه أن قضية سهرابي فر وصداقت مؤسفة على وجه الخصوص لكونهما «تعرضا وفق تقارير إلى سوء المعاملة وإلى محاكمة شابتها عيوب إجرائية».

وكان الفتيان يبلغان من العمر ١٥ عاما عندما تم توقيفهما واتهامها بالاغتصاب والسرقة في ٢٠١٧.

وأفاد مكتب حقوق الإنسان الأممي بأنه تلقى معلومات بأن الشرطة احتجزتهما شهرين وحرما في البداية من حقهما في الحصول على محام بينما تعرضا للضرب.

وأشار كذلك إلى تقارير بأن الفتيين اللذين نفيا جميع التهم أجبرا وفق تقارير على الإدلاء باعترافات زائفة قبل أن تتم إدانتهما والحكم عليهما بالإعدام.

ورفعت عائلتا الفتيين القضية إلى المحكمة العليا التي أمرت بإلغاء حكم المحكمة الابتدائية وإعادة المحاكمة، لكن المحكمة الابتدائية أدانتهما مجددا وقضت مجددا بإعدامهما.

وقال مكتب حقوق الإنسان: «من الواضح أن الضحيتين وعائلتيهما لم يعلموا بأن الإعدامات ستتم». وأضاف أنه تم جلدهما قبل الإعدام مشددا على أن ذلك يرقى إلى معاملة قاسية ولا إنسانية ومهينة قد تعد بمثابة تعذيب بموجب القانون الدولي.

وقالت باشليه: «أدعو مجددا السلطات الى وقف جميع الإعدامات بحق الجناة القصّر وتخفيف جميع أحكام الإعدام من هذا النوع».

وذكرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) في بيان أنها تشعر بالقلق إزاء التقارير التي تحدثت عن عمليات إعدام متكررة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بما في ذلك إعدام الفتيين في إيران.

كوشنر: خطة السلام ستكرّس القدس عاصمة لإسرائيل وستتجنب ذكر حلّ الدولتين

○ كوشنر خلال كشفه ملامح صفقة القرن. (رويترز)

واشنطن - (أ ف ب): كشف جاريد كوشنر صهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكبير مستشاريه يوم الخميس بعض التفاصيل عن خطته المنتظرة للسلام في الشرق الأوسط، مؤكدا أنها لن تأتي على ذكر حلّ الدولتين الذي طرح منذ فترة طويلة، وستكرس القدس عاصمة لإسرائيل. ويتوقع أن يقدم كوشنر الشهر المقبل خطته المنتظرة منذ فترة طويلة، باسم الإدارة الأمريكية التي تقف في صف الجناح اليميني في اسرائيل.

وفي إطار سعيه لتقديم إطار جديد، أصدر كوشنر أقوى إشارة من الإدارة الأمريكية إلى أن الخطة لن تقترح إقامة دولتين للاسرائيليين والفلسطينيين، الحل الذي دعمته الولايات المتحدة لعقود في مفاوضات السلام الطويلة. وصرح كوشنر في معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى «إذا قلت «دولتين»، فهذا يعني شيئاً للإسرائيليين وشيئاً آخر مختلفاً عنه للفلسطينيين». وأضاف: «لهذا السبب قلنا إنّ علينا ألا نأتي على ذكر ذلك. فلنقل فقط إنّنا سنعمل على تفاصيل ما يعنيه ذلك».

ورفض كوشنر إعلان مزيد من تفاصيل خطته قبل كشفها. لكنه ردا على سؤال عما إذا كانت ستشمل الوضع النهائي بين اسرائيل والفلسطينيين، قال: «هذا صحيح، سنعمل على ذلك». وكانت السلطة الفلسطينية أعلنت أنها لن تقبل بوساطة من قبل إدارة ترامب التي تؤيد قاعدتها المسيحية الانجيلية إسرائيل بلا تحفظ، والتي تشمل مبادراتها حيال الدولة العبرية الاعتراف بالقدس بشطريها عاصمة لها.

وتعتبر اسرائيل القدس عاصمتها «الأبدية والموحدة»، لكن الفلسطينيين يتطلعون إلى جعل القدس الشرقية المحتلة منذ ١٩٦٧ عاصمة لدولتهم المنشودة. وكشف كوشنر الذي لا يتمتع بثقة الفلسطينيين بسبب علاقاته العائلية مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أن ترامب استشاره قبل أن يعلن قراره بشأن القدس، ليعرف كيف يمكن أن يؤثر على آفاق خطته للسلام. وقال كوشنر إن «الجواب الذي أعطيته له هو أنني أعتقد أنه في الأمد القصير سيكون الأمر أصعب لأن الناس سيكونون على الأرجح أكثر تأثرا وانفعالا».

وأضاف: «لكن على الأمد الطويل ما نحتاج إليه هو البدء بالاعتراف بالحقائق، وأعتقد أننا عندما نعترف بالقدس (عاصمة لإسرائيل) فهذه حقيقة. القدس هي عاصمة اسرائيل، وهذا سيكون جزءا من أي اتفاق نهاية في كل الأحوال».

وخلال حملته للانتخابات التشريعية الأخيرة التي فاز على أثرها بولاية جديدة، أعلن نتنياهو أنه ينوي ضم مستوطنات الضفة الغربية في خطوة يمكن أن تقوض فكرة دولة فلسطينية. وأثار إعلان نتنياهو هذا غضب الحزب الديمقراطي الأمريكي بما في ذلك المدافعين بشدة عن اسرائيل الذين تساءلوا عما إذا كانت اسرائيل يمكن أن تبقى بذلك دولة يهودية وديمقراطية بينما يعيش ملايين الفلسطينيين تحت الاحتلال.

لكن كوشنر وعد بأن تقدم اسرائيل تنازلات أيضا. وقال إن فريقه تحدث إلى رجال أعمال فلسطينيين وأشخاص عاديين، ويعتقد أن خطة سلام «ستكون مقبولة جدا من قبلهم». واتصل كوشنر مع الدول العربية الخليجية الغنية لمحاولة تأمين حوافز اقتصادية للفلسطينيين تحت الاحتلال. وقال صهر الرئيس الأمريكي: «شعرنا بإحباط كبير عندما رأينا القيادة الفلسطينية تهاجم خطة لا تعرف ما هي».

وأضاف: «إذا كانوا مهتمين فعلا بجعل حياة الشعب الفلسطيني أفضل، فأعتقد أنهم كانوا سيتخذون قرارات مختلفة تماما خلال العام الماضي - وربما خلال العشرين عاما الأخيرة». وتابع كوشنر أنه قد لا يكون الشخص الذي سيصنع السلام في الشرق الأوسط في نهاية المطاف، لكنه أكد أنه أراد على الأقل أن «يغير النقاش».

الإعصار «فاني» يضرب شرق الهند



○ أشخاص يبحثون وسط الحطام الذي خلفه الإعصار في مدينة بوري. (أ ف ب)

بوري (الهند) – الوكالات : لقي ثلاثة اشخاص على الاقل حتفهم أمس الجمعة بعدما ضرب الإعصار «فاني» شرق الهند وبنغلادش، حيث اقتلع الأشجار وتسبب بانقطاع شبكات الطاقة والمياه، وفق ما أفاد مسؤولون وشهود.

ويعد الإعصار الشديد الذي وصل إلى اليابسة صباحا عند مدينة بوري (شرق) المقدسة بالنسبة الى الهندوس، من أقوى العواصف التي تضرب سواحل المحيط الهندي منذ سنوات، إذ صاحبته رياح وصلت سرعتها إلى ٢٠٠ كلم في الساعة.

وخلال الأيام الأخيرة، أجلت السلطات في ولاية أوديشا – حيث قتل ١٠ آلاف شخص في إعصار عام ١٩٩٩ – أكثر من مليون شخص وسط مخاوف من احتمال وصول مد بحري ناجم عن العاصفة بارتفاع ١,٥ متر في المناطق الداخلية.

وتوفي شخص جرّاء تعرضه لذبحة قلبية في واحد من عدة ملاجئ تمت إقامتها.

وقال المسؤول في إدارة الإنقاذ في ولاية أوديشا بيشنوبادا سيثي «خرج شخص آخر إلى العاصفة رغم تحذيراتنا وتوفي بعدما سقطت شجرة عليه». وأضاف عبر الهاتف من بوبانسوار عاصمة أوديشا «تبلغ سرعة الرياح في الخارج حاليا حوالى ٢٠٠ كلم في الساعة». لكن وسائل إعلام محلية قالت إنّ ما يصل إلى ستة اشخاص قتلوا جراء العاصفة، إلا أن المسؤولين لم يؤكدوا هذا الرقم.

وفي بنغلادش المجاورة، التي يتجه الاعصار بسرعة وقوة اليها، قالت السلطات إن امرأة قتلت بسبب سقوط شجرة عليها، مشيرة إلى أن المياه غمرت ١٤ قرية بسبب تدمير بعض السدود. وقال المتحدث باسم إدارة الكوارث في بنغلادش محمد جوهر برس إنه تم نقل ٤٠٠ الف شخص من القرى الساحلية إلى الملاجئ.

وصدرت أوامر لمئات آلاف الأشخاص في ولاية غرب البنغال كذلك بالمغادرة. وتم إغلاق مطارات محلية وخطوط قطارات وطرق.

وقال أحد سكان بوري الذي احتمى في فندق «خيّم الظلام على المكان وفجأة لم نعد قادرين على رؤية أكثر من خمسة أمتار أمامنا». وأضاف «كانت هناك عربات طعام على حافة الطريق ولافتات محلات كلها تتطاير في الجو. الرياح تصم الآذان».

وقال شاهد عيان آخر إنه رأى سيارة صغيرة تدفعها الرياح على الطريق قبل أن تنقلب.

وقال مدير إدارة الأرصاد الجوية الهندية في بوبانسوار اتش آر بيسواس «لم نتمكن من الاتصال بفريقنا في بوري لبعض الوقت لنحصل على معلومات بشأن آخر تطورات الوضع هناك».

ويتوقع أن يتجه «فاني» نحو الشمال الشرقي إلى ولاية غرب البنغال، عابرا منطقة يقطن فيها أكثر من ١٠٠ مليون شخص.

وبدأت السلطات في غرب البنغال إجلاء آلاف الأشخاص من القرى الساحلية، بحسب ما قال وزير إدارة الكوارث جواد أحمد خان.

وقال رئيس وزراء غرب البنغال ماماتا بانرجي في تغريدة على موقع تويتر «نراقب الوضع بدون توقف ونقوم بكل ما هو ممكن أبقوا متأهبين وانتبهوا وحافظوا على سلامتكم خلال اليومين المقبلين».

وعلى قمة إفرست الأعلى في العالم، طارت الخيم المنصوبة في «كامب تو» جراء الرياح المصاحبة للاعصار، فيما حذّرت السلطات في النيبال المروحيات من التحليق في هذه الأجواء.

وأقيم نحو ثلاثة آلاف ملجأ في مدارس ومبان حكومية لإيواء أكثر من مليون شخص في أوديشا، حيث افترشت عائلات الأرض. وأغلقت الموانئ لكن البحرية الهندية أرسلت ست سفن حربية إلى المنطقة بينما أجلت «أو إن جي سي»، أكبر شركة نفط وغاز هندية، نحو ٥٠٠ موظف من الحفّارات في البحر.

وقال مراسلو وكالة فرانس برس في بوري، التي تعد وجهة سياحية بارزة، إنها بدت أشبه بمدينة أشباح بعدما اقتلعت الأشجار وارتفع منسوب المياه فيها حتى قبل وصول «فاني». وانقطعت إمدادات المياه والكهرباء من معظم مناطق المدينة التي تعد ٢٠٠ ألف نسمة وأغلقت المتاجر.

استمرار الجمود في معركة طرابلس وفرار المزيد من المدنيين

طرابلس – (رويترز): اندلعت اشتباكات ضارية خلال الليل في اطار معركة السيطرة على العاصمة الليبية طرابلس مع عدم تمكن كل طرف من تحقيق مكاسب على خطوط المواجهة في وقت يدخل فيه هجوم قوات شرق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) بقيادة خليفة حفتر أسبوعه الخامس.

وخلال الاسبوع الأخير حشدت قوات حفتر المتحالفة مع حكومة موازية تتمركز في بنغازي المزيد من المقاتلين والاسلحة الثقيلة على خط المواجهة لكنها لم تتمكن من اختراق دفاعات قوات موالية للحكومة المعترف بها دوليا عند الضواحي الجنوبية لطرابلس.

وتعيش ليبيا حالة فوضى منذ الاطاحة بمعمر القذافي عام ٢٠١١ بعد ٤٠ عاما قضاها في السلطة في انتفاضة دعمتها ضربات جوية لحلف شمال الاطلسي. وقوضت معركة السيطرة على طرابلس جهودا تدعمها الامم المتحدة للتوصل إلى اتفاق سلام بين الفصائل المتناحرة وعطلت صناعة النفط في واحد من أكبر منتجي النفط في إفريقيا.

وقال سكان ان قتالا ضاريا استعر مساء أمس الأول حتى الساعات المبكرة من صباح الجمعة في منطقة المطار الدولي السابق لكن الوضع على جبهة القتال لم يشهد تغيرا يذكر. وتحرك الجيش الوطني الليبي على جزء من خط المواجهة هذا الاسبوع لكن صدته القوات الموالية لحكومة طرابلس والتي أقامت حواجز استخدمت في بعضها حاويات شحن على الطرق الجنوبية حيث تتمركز دبابات وقطع مدفعية.

واستعادت قوات طرابلس بعض المواقع لكن محللين يقولون ان التهديد الذي يمثله الجيش الوطني الليبي سيستمر ما دام يحتفظ بقاعدته الامامية في مدينة غريان على بعد ٨٠ كيلومترا جنوبي طرابلس. ومن الصعب انتزاع السيطرة على المدينة اذ تقع في منطقة الجبال المطلة على السهل الساحلي الذي يضم طرابلس.

وتقول مصادر عسكرية ان الجيش الوطني الليبي يدفع بقوات وعتاد إلى غريان من خلال طريق يبدأ من بنغازي المدينة الرئيسية في شرق ليبيا حيث معقل حفتر أو عبر القاعدة الجوية المركزية في الجفرة بوسط البلاد. وقال متحدث باسم حكومة طرابلس ان الحكومة تجري محادثات مع حليفتها تركيا للحصول على مساعدات عسكرية ومدنية وأي شيء مطلوب لوقف الهجوم.

وفي جنيف قالت الامم المتحدة انه رغم الاشتباكات الأخيرة لم يصب أي مدنيين أو مناطق سكنية في ضربات جوية أو مدفعية. وأضافت أن ١٠٢ سقطوا بين قتيل وجريح. وبلغ عدد القتلى منهم ٢٣ مدنيا. وذكرت أن أكثر من ٤٨٥٠٠ شخص فروا من طرابلس إلى مناطق آمنة، بينهم ستة آلاف تم تسجيلهم خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية.

ولا يزال آخرون محاصرين في مناطق الصراع حيث ينفد الطعام ويحتاج الجرحى والمرضى إلى مساعدة طبية. وتشعر الدول الأوروبية بالقلق من أن يفجر القتال موجة نزوح جديدة من ليبيا وأماكن أخرى في إفريقيا عبر البحر المتوسط. ويهدد تجدد القتال أيضا بإحداث فراغ في السلطة يمكن أن يستغله المتشددون الإسلاميون.

من جانب آخر رفض وزير خارجية فرنسا جان ايف لو دريان اتهامات من حكومة طرابلس بأن بلاده تدعم حفتر في هجومه الحالي وقال ان هدف فرنسا هو محاربة الإرهاب. وأضاف في تصريحات لصحيفة لو فيجارو «هذا هو هدفنا في المنطقة». وتابع في أول تصريحات علنية له منذ بدء الهجوم أن فرنسا تساند أيضا حكومة طرابلس برئاسة فائز السراج.

قوات سوريا الديمقراطية ترفض أسلوب «المصالحات» المتبع من دمشق

بيروت – الوكالات: أبدت قوات سوريا الديمقراطية امس رفضها لأسلوب «المصالحات» الذي تقترحه دمشق من أجل تحديد مصير مناطق سيطرة الأكراد في شمال شرق سوريا، مؤكدة في الوقت ذاته استعدادها للحوار مع الحكومة السورية.

وقال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي في كلمة ألقاها أمام مؤتمر للعشائر في مدينة عين عيسى (شمال) «لا يمكن بأي شكل من الأشكال أن نعود إلى فترة ما قبل ٢٠١١»، مضيفًا «نؤكد أيضًا أنه لا يمكن حل المشاكل الموجودة والمسائل الكبيرة في المنطقة عن طريق المصالحات أو أساليب أخرى».

وكان الرئيس السوري بشار الأسد قد وضع قوات سوريا الديمقراطية أمام خيارين، اتفاقات «المصالحة» أو الحل العسكري.

وأبرمت دمشق خلال السنوات الماضية، إثر عمليات عسكرية، اتفاقات تطلق عليها تسمية «مصالحات» في مناطق كانت تسيطر عليها فصائل معارضة. وتنص هذه الاتفاقات على إجلاء رافضي التسويات إلى مناطق خارج سيطرة قوات النظام، على أن تعود كافة مؤسسات الدولة الإدارية والأمنية إليها. ويصف معارضون للنظام هذه الاتفاقات بـ«التهجير القسري». وتحدّث المرصد السوري لحقوق الإنسان وناشطون عن قيام قوات النظام بحملات اعتقال لمدنيين ومقاتلين بقوا في مناطقهم رغم موافقتهم على التسويات.

وأكد عبدي الاستعداد «للحوار مع النظام السوري» للتوصل إلى «حل شامل». وشدد على انه لا يمكن بلوغ أي «حل حقيقي» من «دون الاعتراف بحقوق الشعب الكردي كاملة دستوريًا ومن دون الاعتراف بالإدارات الذاتية»، فضلاً عن القبول بدور قوات سوريا الديمقراطية في حماية المنطقة الواقعة تحت سيطرتها مستقبلاً.

ويودّ الأكراد في أي اتفاق مقبل مع دمشق أن يحافظوا على مكاسب حققوها إثر اندلاع النزاع في عام ٢٠١١، بعدما عانوا من التهميش على مدى عقود. ويصرون على الابقاء على المؤسسات التي بنوها في مناطق الإدارة الذاتية في شمال وشمال شرق سوريا، وعلى قواتهم العسكرية التي أظهرت فعالية في قتال تنظيم الدولة الإسلامية (داعش).

على صعيد اخر استهدف قصف سوري وروسي عنيف لليوم الرابع على التوالي وبشكل متواصل مناطق في محافظة إدلب ومحيطها، ما أسفر امس عن مقتل ١٢ مدنيًا على الأقل، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

ويطول القصف مناطق عدة في محافظة إدلب ومحيطها، رغم كونها مشمولة باتفاق روسي تركي تم التوصل إليه العام الماضي وينصّ على إقامة «منطقة منزوعة السلاح».

وأفاد المرصد عن شن الطائرات الروسية عشرات الغارات بينما ألقت مروحيات النظام عشرات البراميل المتفجرة على مناطق متفرقة في ريف إدلب الجنوبي وريف حماة الشمالي. وتسبب القصف بمقتل ١٢ مدنيًا على الأقل.

وقال مدير المرصد رامي عبدالرحمن «يتصاعد القصف بشكل مستمر منذ أربعة أيام ويستهدف بشكل أساسي خطوط دفاع ومقرات تابعة لهيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقًا) وفصائل أخرى»، موضحًا أن بعضها خال.

ودمّرت الطائرات الروسية، وفق قوله، «مقرات عدة لهيئة تحرير الشام»، التي تشنّ بين الحين والآخر هجمات على مواقع قوات النظام.

وأفادت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أن وحدات من الجيش كثّفت عملياتها ضد هيئة تحرير الشام في ريفي حماة الشمالي وإدلب الجنوبي، مشيرة إلى «تدمير آليات ومنصات لإطلاق القذائف».

الجزائريون في الشارع مجددا قبل حلول رمضان

الجزائر-(أ ف ب): تظاهر الجزائريون بأعداد كبيرة في يوم الجمعة الحادي عشر على التوالي وقبل أيام من شهر رمضان، تعبيرا عن تصميمهم على مواصلة حركة الاحتجاج التي بدأت في ٢٢ فبراير الماضي، خلال شهر الصوم. ومع صعوبة تحديد أعداد المشاركين في غيابٍ أرقام رسمية، بدا التحرك كثيفا مع بعض التراجع في هذا اليوم الممطر، تحت سماء مكفهرة، وفق صحفيي فرانس برس.

وغصت الساحة أمام مبنى البريد الكبير، نقطة التجمع الرئيسية، بالوجوه مثل كل جمعة وامتد الموكب على عدة كيلومترات على طول شارع رئيسي متفرع منها، في حين استمرت حركة تدفق المتظاهرين باتجاه وسط العاصمة من أحياء أخرى. وركزت شعارات تظاهرة الجمعة على رئيس أركان الجيش الفريق أحمد قايد صالح الذي ظل وفيًا للرئيس عبدالعزيز بوتفليقة حتى استقالته قبل شهر.

وهتف المتظاهرون «قايد صالح، ارحل!». وكتب على بعض اللافتات: «لا للحكم العسكري». وبات المتظاهرون يطالبون برحيل قائد الجيش بعد تأكيده أسبوعًا بعد آخر تأييده العملية الانتقالية الجارية والبقاء في الإطار الدستوري وتنظيم الانتخابات الرئاسية المقررة في الرابع من يوليو.



○ موكب المتظاهرين امتد على عدة كيلومترات بالعاصمة الجزائرية. (رويترز)

ويطالب المتظاهرون كذلك بتنحي الرئيس الانتقالي عبدالقادر بن صالح ورئيس الوزراء نور الدين بدوي وهما من رجال النظام السابق ولم يدليا بأي تصريحات منذ أسابيع. ومنذ أن أصبح رئيس الأركان الرجل القوي في الدولة بحكم الأمر الواقع، بات يطلق التصريحات والخطابات بشكل منتظم عكس رئيس الدولة ورئيس الوزراء. وخلال الأسبوع أطلق تصريحين. فاستبعد الثلاثاء أي حل للأزمة «خارج الدستور»، ودعا الأربعاء الأحزاب والشخصيات إلى الحوار مع مؤسسات الدولة القائمة وحذر من الانجرار إلى العنف. ورد عبدالوهاب فرساوي، رئيس الجمعية الوطنية للشباب على ذلك بقوله إن «الحوار لا يمكن أن يجري مع رموز النظام الذين يمسكون بالسلطة»، في حديث مع موقع «ت س أ» الإخباري.

وأضاف «لا يمكن إجراء حوار مع بن صالح ولا مع بدوي ولا مع من كانوا مسؤولين عن الوضع الحالي». وقال إن النظام يواصل «المناورة لكسب الوقت» و«لم يعط أي إشارة حسن نية للاستجابة للمطالب الواضحة والمشروعة للحراك».

أما حزب طلائع الحريات بقيادة علي بن فليس الذي ترشح مرتين ضد بوتفليقة، فاعتبر أن الحوار المنشود «يقتضي مخاطبين «من» ذوي المصداقة والثقة». وأوضح أن المأزق الحاصل «سببه تباعد صريح بين مسار مبني على أساس تطبق حرفي للدستور والمطالب المشروعة المعبر عنا من طرف الثورة الديمقراطية السلمية».

في المقابل، رفض حزب جبهة القوى الاشتراكية المعارض رفضا قاطعا تدخل رئيس الأركان «في الشؤون السياسية للبلاد» مؤكدا أن الشعب «لا يثق» بخطاباته ووعوده. واعتبر الرئيس السابق للرابطة الجزائرية لحقوق الإنسان المحامي مصطفى بوشاشي الخميس أن الاحتجاجات وصلت إلى «مرحلة حاسمة»، داعيا الشعب إلى مواصلة مسيراته السلمية للوصول إلى «التغيير الحقيقي».

وبعد شهر واحد من استقالة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة في الثاني من أبريل تحت ضغط الشارع وتخلي الجيش عنه بعد ٢٠ عاما في الحكم، لم تضعف الحركة الاحتجاجية، لكنها لم تحقق أي مطالب أخرى غير هذه الاستقالة. وما زال المحتجون يطالبون برحيل «النظام» الحاكم بكل رموزه ويرفضون أن يتولى مقربون من رئيس الدولة السابق، إدارة المرحلة الانتقالية أو تنظيم انتخابات الرئاسة لاختيار خليفته.

«اللويا جيرغا» يدعو إلى وقف «فوري ودائم» لإطلاق النار في أفغانستان

كابول – (أ ف ب): اختتم أمس الجمعة في كابول اجتماع تاريخي للمجلس الكبير (اللويا جيرغا) بالمطالبة بوقف «فوري ودائم» لإطلاق النار في أفغانستان التي أكد رئيسها أشرف غني استعداده لتنفيذ المطالب لكن بشروط. وجمع المجلس الكبير نحو ٣٢٠٠ زعيم ديني وقبلي وسياسيين ونوابا، حاولوا تحقيق اختراق في النزاع الأفغاني المستمر منذ ١٨ عاما.

وجمع المجلس الكبير هذا الأسبوع، الأول من نوعه منذ عام ٢٠١٣، بشكل ملحوظ أشخاصاً من مختلف شرائح المجتمع الأفغاني. وتشارك الحاضرون الدموع من جهة، وتبادل الاتهامات من جهة ثانية، ووقع على الأقلّ عراك واحد بالأيدي عندما أعاد المشاركون تذكّر أهوال الماضي القريب للبلاد.

وقال المندوبون في بيان في ختام المؤتمر «على حكومة جمهورية أفغانستان الإسلامية وحركة طالبان إعلان وتنفيذ وقف فوري ودائم لإطلاق النار اعتبارا من الأول من رمضان»، الذي يبدأ بعد بضعة أيام «استجابة لرغبة ومطالب غالبية الشعب الأفغاني». وتضمّن البيان الختامي ٢٣ نقطة تُحدد معايير اتفاق سلام مع طالبان. ويشير أيضاً إلى «جدول زمني لانسحاب قوات حلف شمال الأطلسي»، كما حماية الدستور «وحقوق كل الأفغانيين وحقوق المرأة ضمناً»، بالإضافة إلى الحديث عن فتح مكتب سياسي لطالبان في كابول.

وأكد الرئيس أشرف غني من جهته أنه «مستعد للتنفيذ العادل والشرعي لمطلب» وقف إطلاق النار، لكنه شدد على أن ذلك لا يمكن أن يتم من «طرف واحد» فقط. وقال غني في خطاب: «إذا كانت طالبان مستعدة تماماً لوقف إطلاق نار، حينها يمكن الحديث عن التفاصيل التقنية». ولم يتطرق ذبيح الله مجاهد المتحدث باسم طالبان لعرض غني بشكل مباشر، لكنه قال في بيان إنّ الحركة «ستحاول الا تتسبب بضحايا بين المدنيين» اثناء وبعد رمضان.

والعامِ الماضي، أعلنت طالبان وقفاً ثلاثة أيام لإطلاق النار في أواخر شهر رمضان بعدما أعلن غني من جانب واحد وقف إطلاق نار لثمانية أيام في وقت سابق من الشهر نفسه. ومثل ذلك أول وقف رسمي لإطلاق النار منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في ٢٠٠١ للبلاد، وتخللته مشاهد غير مسبوقة من المصالحة والفرح في كابول وفي كل أنحاء البلاد. وانتقد مجاهد الرئيس غني المرشح في الانتخابات الرئاسية المقبلة، لاستخدامه الجيرغا لتعزيز موقفه السياسي المقررة في سبتمبر المقبل.

وحتى الآن، ترفض الحركة المتمردة المسلحة التفاوضٍ مع غني الذي تعتبره عميلاً للأمريكيين.

أما المحادثات من اجل اتفاق سلام مع الولايات المتحدة فهي تعقد في شكل منفصل في العاصمة القطرية الدوحة، حيث يلتقي قادة طالبان مبعوث السلام الأمريكي زلماي خليل زاد.

تركز المحادثات هذا الأسبوع بين طالبان ومبعوث السلام الأمريكي زلماي خليل زاد على اتفاق محتمل يؤدي إلى انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان، في مقابل تعهد طالبان أنه لا يمكن للجماعات الإرهابية بعد اليوم العمل في البلاد. ويخشى كثر في المجتمع الأفغاني أنه في حال إخفاق الولايات المتحدة في الخروج باتفاق مع طالبان، سيحاول المسلحون الإسلاميون السيطرة على الحكم، وإلغاء التقدم في مجال حقوق المرأة وحرية الصحافة والحماية القانونية.

الشرطة تحذر من مزيد من الهجمات في كولومبو.. والمسلمون يدينون الاعتداءات

كولومبو – الوكالات: عززت السلطات السريلانكية أمس إجراءاتها الأمنية بسبب مخاوف من أن مسلمين متطرفين يخططون لشن هجمات على جسور في العاصمة كولومبو، فيما توعد رئيس الوزراء رانيل ويكريميسينغي بتعقب فلول متطرفي تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) الذين يقفون وراء اعتداءات أحد الفصح. من ناحيتهم أدى مسلمو سريلانكا، صلاة الجمعة تحت حراسة مشددة ودانوا الاعتداءات التي وقعت في ٢١ أبريل وأدت إلى مقتل ٢٥٧ شخصا.

وجاءت تلك التحذيرات بعد أن أعلن رئيس الوزراء أن عددا من المتورطين في الاعتداءات التي استهدفت ثلاثة فنادق وثلاث كنائس، مازالوا طلقاء.

وصرح أمس خلال جولة في شرق الجزيرة حيث وقعت الهجمات ضد الكنائس «تم اعتقال معظم الضالعين في اعتداءات الفصح. وقُتل بعضهم». وأضاف «نحن نحاول أن نتحقق من وجود مزيد من الخلايا السرية التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية في البلاد.. وسنعمل على القضاء على إرهاب التنظيم في أراضينا». وأعرب عن أمله في عودة الأمور إلى طبيعتها الإثنين عندما تعيد المدارس الحكومية فتح أبوابها بعد عطلة فصح طويلة. وكان بين القتلى ٥٠ طفلا.



○ ملصق على أحد مساجد كولومبو يدين الاعتداءات الإرهابية. (أ ف ب)

وقال خطباء المساجد أثناء صلاة الجمعة إنه سيتم تسليم التبرعات التي تم تلقيها للمساعدة في إعادة بناء الكنائس الثلاث التي استهدفت في الاعتداءات.

وفي مسجد «دوات اغا جمعة» في كولومبو، أدى مئات المسلمين الصلاة بعد أن خضعوا لتفتيش الشرطة بحثا عن متفجرات. ولم يُسمح بوقف السيارات بالقرب من المسجد الصوفي. وعلقت لافتات أمام المسجد دانت الاعتداءات وأعربت عن التضامن مع المسيحيين. وعرضت إحدى اللافتات المسجد للمسيحيين لأداء قداديسهم فيه.

وأكدت الشرطة أنها أصدرت أوامر إلى مراكزها في أنحاء كولومبو بنشر أعداد إضافية من عناصرها، وطلبت من سلاح البحرية نشر مزيد من السفن في الأنهر عقب تسريبات تقارير استخباراتية للشرطة تحذر من تهديد بالهجوم على جسور في العاصمة.

كما أنشأ الجيش السريلانكي مركز قيادة خاصة لتنسيق العمليات ضد الجهاديين، فيما أعلن أنه سينشر مزيدا من الجنود للقيام بعمليات تفتيش.

وذكرت مصادر رسمية أن الجنود قاموا بعمليات تفتيش خلال الليل وصادروا متفجرات وأسلحة من العديد من المواقع، رغم أنها تعود إلى عصابات إجرامية وليس لجهاديين.

وقال الجيش في بيان إنه «يواصل مع الأجهزة الشقيقة عمليات إغلاق وبحث واسعة في أنحاء البلاد بالتعاون مع الشرطة بحثا عن إرهابيين ومخابئ ومتفجرات وأسلحة وغيرها من المعدات القتالية من خلال نشر مزيد من الجنود بحسب الضرورة».

وتلقت السلطات معلومات عن مجموعة صغيرة من المتشددين الذين قد يحاولون شن مزيد من الهجمات، بحسب وزير المتحدث باسم الحكومة راجيثا سيناراتني الذي أضاف أن حملة القمع على المتطرفين بعد اعتداءات الفصح حققت نجاحا كبيرا.

وصرح سيناراتي «لا يمكننا القول إن التهديد انتهى لكننا نسيطر على الوضع بشكل أفضل مما توقعنا».

غير أن الحكومة لا تزال تبحث عن «أربعة إرهابيين» متورطين في اعتداءات الفصح لا زالوا طلقاء، بحسب ما صرح سيناراتني للصحفيين.

حوار الشرق الأوسط.
صناعة الأمل.. نشر المعرفة
BILL & MELINDA GATES foundation
تنشر بمملكة البحرين حصرياً في «أخبار الخليج»
أخبار الخليج
العدد (١٥٠١٦) – السنة الرابعة والأربعون – السبت ٢٩ شعبان ١٤٤٠هـ – ٤ مايو ٢٠١٩م

من هي الشابة التي أطلقت منصة إعلامية رائدة خاصة بالنساء؟

بقلم: باميلا كسرواني

في أحد مقاهي دبي التقت باميلا كسرواني بـ«مشال وقار» المؤسسة الشريكة ومديرة التكنولوجيا التنفيذية لموقع «ذي تيمبست»، منصة إعلامية مكرّسة للشابات؛ للحديث مفصّلاً عن مسيرتها كرائدة أعمال نالت العديد من الجوائز والتكريم؛ وللغوص أكثر في تفاصيل هذه الرحلة التي لم تخلُ من المطبات.

«لم أكن أكيدة أن اسمي ورد على القائمة. لم أتلقَ بريدا إلكترونيا لتأكيد فوزي. وفي أحد الأيام، كنت أتصفّح انستغرام ورأيت أن القائمة نُشرت. انتابني الخوف لكنني زرت موقعهم ورأيت صورتي بين الصور الأخرى. صرخت، وقلت لنفسي «هذا جنون!» وبدأت بالبكاء لأنني لم أكن أصدق ما أرى وكأن الأمر غير حقيقي».. بهذه الكلمات تخبرنا مشال وقار، وهي متحمسة وكأنها تعيش اللحظة مجددا، عن اكتشافها أنها على قائمة فوربز الشرق الأوسط لأبرز ثلاثين شخصية تحت عمر الثلاثين في المنطقة.

خبر حقيقي يأتي لتتويج مسيرة هذه الشابة الباكستانية التي ولدت وترعرعت في المملكة العربية السعودية وتعيش حالياً في دبي بعد أن نجحت، على الرغم من صغر سنها (٢٤ عاما)، في تحقيق الكثير.

باختصار، تعرّف مشال عن نفسها بأنها متخصصة في التكنولوجيا تحوّلت إلى رائدة أعمال في مجال الإعلام. ولكن، كيف استطاعت في وقت قصير، أن تصبح المؤسسة الشريكة ومديرة التكنولوجيا التنفيذية لموقع «ذي تيمبست»؟

هنا تخبرنا: «وقعت صدفة على إحدى المقالات عل الموقع وذهلت لأنني لم أقرأ يوماً محتوى مماثلا. وأتذكر أنني أمضيت ثلاث ساعات أقرأ المقال تلو الآخر، وأنا في حالة ذهول لأنني لم أصدق أنني لم أكن أعرف هذه المنصة، حيث تشارك نساء من مختلف أنحاء العالم تجاربهن وقصصهنّ. وقعت في غرام «ذي تيمبست» وأهداف محتواها ألا وهي أن المرأة لديها صوت ومنصة لإيصاله».

علاقة الحب لم تقف عند هذا الحد، لا بل أرادت مشال أن تستغلّ حياتها في الخليج حيث عاشت في السعودية حتى عمر الـ١٧ وتعيش في دبي منذ ٦ سنوات للكتابة عن النساء والتكنولوجيا. فمن كاتبة في صيف ٢٠١٦ إلى مؤسسة شريكة عام ٢٠١٧. وتكشف لنا «عندما اقترحت علي ليلى (المؤسسة الشريكة) المنصب لم أصدق أذني. كان يفترض بي أن أتولى منصبا في شركة أو أن أتابع مساري في الشركات الناشئة إلا أنني قررت، رغم نقص خبرتي في الإعلام، أن أقبل الوظيفة لأنني شعرت أنني أعيش أفضل لحظة في حياتي».

أفضل لحظة تلتها الكثير من المطبات التي كانت لتُحبط عزيمة كثيرين. وتكشف لنا مشال «عندما بدأت، صراحةً لم أكن أعرف ما هي مهام المؤسس الشريك. ظننت أنني سأتولى أمورا تقنية وأبني منصة وأدواتها إلا أن المهام أكبر بكثير وتعلمتها بالطريقة الصعبة مثل الجانب المالي، سواء التمويل أو الاستثمارات أو العائدات»، إضافة إلى أن كثيرين لم يأخذوا مشال على محمل الجد بسبب عمرها. وتخبرنا «عندما أجتمع بأفراد يكبرونني بـ١٠ أو ١٥ سنة، عليّ أن أعمل جاهدةً ليصغوا إليّ».

مشال التي تصف نفسها بالانطوائية اضطرت أيضاً للعمل والمثابرة لأنها لم تكن تتقن فن التحدث أمام الجمهور؛ مهارة أدركت سريعا أهميتها من أجل الكشف عن الحقيقة ألا وهي أنّ ما أنجزته اليوم مع منصة «ذي تيمبست» والجوائز التي فازت بها لم تحصل عليها على طبق من فضة.

فحياة رائد الأعمال ليست سهلة لا بل يجب التفكير بالجانب المالي والاجتماعي وبذل ضعف المجهود قبل الغوص فيها. وهنا تخبرنا «في بعض اللحظات، تساءلت ما فائدة كل ذلك؟ مررنا بأوقات صعبة حيث لم نكن نتقاضى أنا وليلى راتبا واضطررت الى العمل بدوام جزئي لدفع الإيجار». وتتابع «أتذكر أنني كنت أعود إلى المنزل وأبكي وأشعر أن الأمور لن تتحسّن إلى أن حصلنا على أكبر زبون لنا وانقلبت الأمور رأساً على عقب».

ولكن، في هذه الأوقات الصعبة، كانت مشال دائماً تفكّر في القضايا الأحب إلى قلبها، والتي من أجلها قررت العمل في «ذي تيمبست» وهي إيصال صوت النساء؛ قضية بدأت الاهتمام بها منذ نعومة أظفارها، حيث إنها أدركت أهمية الاستقلالية المالية وعملت للحصول عليها بعد تخرجها. ومنذ ذلك الحين، تعيش مشال التغييرات التي تظهر في أوضاع النساء في المنطقة حتى لو أن الكثير مازال ناقصا. فتقول «أتعرفين أن ٣٪ فقط من رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يحصلن على تمويل؟».

ولا يتوقف اهتمام مشال بقضايا النساء بل تسعى أيضا لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث تشير «هناك ١,٣ مليار شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة إلا أنهم لا يملكون النفاذ إلى المحتوى الالكتروني. نادرا ما نهتم بالمستخدمين الصم أو المكفوفين وباحتياجاتهم»، وتريد مشال إيجاد حل لهذه المشكلة من خلال توفير محتوى متأقلم مع أوضاعهم.

لا تكتفي مشال وقار بما أنجزته حتى الآن رغم صغر سنها. ولا شك أن النجاح سيبقى حليفها، ولاسيما أنها لم تُصب بـ«جنون العظمة» فهي تفاجئك بتواضعها وتوقها للتعلم والتعلّم باستمرار. وكيف لا ونصيحتها هي «أستطيع أن أقول لك شيئًا واحدًا، أحد أهم الدروس التي تعلمتها هو أنك لا تعرف شيئا على الإطلاق، وهناك دائما أمر يمكنك تعلمه من شخص آخر».



دول الخليج تتبنى الطاقة الكمية

بقلم: أليشا بولر

يُفيد الخبراء بأن الحوسبة الكمية تُبشّر بانطلاقة تحولية جديدة على صعيدي الابتكار والأمن في الشرق الأوسط.

إذ يمكن أن يستخدم الحاسوب الكمي آليات كميّة لمعالجَة أعداد هائلة من البيانات نظرًا إلى قدرته على العمل في حالات متعدّدة بنفس الوقت والقيام بعمليات حسابية بطرق جديدة وفعّالة لا يُمكن إنجازها باستخدام الحواسيب الحالية التقليدية.

يُفيد سيمون فيرناكيا، الشريك المسؤول عن البنية التحتية الرقمية والأمن السيبراني في شركة «بي دبليو سي» للاستشارات الإدارية في الشرق الأوسط، أنه يُمكن تطبيق الحوسبة الكمية للتعامل مع التحديات في مجال البحوث في دول الخليج.

يقول فيرناكيا الذي يعمل لدى فرع الشركة في دبي: «توفّر الحوسبة الكمية تطبيقات في كل قطاع تقريبًا، ويمكنها أن تعزّز أداء تقنية الذكاء الاصطناعي في مختلف المجالات».

تعتبر المنشآت الصناعية وأبحاث الطاقة والطقس وكفاءة استخدام الطاقة وتحسين الاستثمار مجرّد أمثلة قليلة على القطاعات والمجالات التي يمكن أن تستفيد من الأتمتة شبه الآنية في عملية اتخاذ القرارات المعقّدة.

يضيف الخبير من شركة بي دبليو سي قائلاً: «يجب أن تواظب المنطقة على متابعة التطوّرات التي يشهدها هذا المجال، وخصوصًا أن الشركات الكبرى والحكومات تستفيد حاليًّا من الرؤى الآنية للذكاء الاصطناعي؛ إذ يُعدّ تطوير تحليل البيانات والذكاء الاصطناعي أمرًا بالغ الأهمية، ومن شأن التأخّر في مواكبة هذه التكنولوجيا التحوّلية أن يضعف القدرة التنافسية لدى الشركات المحلية».

اعتماد الحوسبة الكمية

أطلقت جامعات في المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة مجموعات بحثية في الحوسبة الكمية للمساعدة في إثراء المعرفة المحلية بشأن هذه التكنولوجيا التي من المتوقّع أن تغيّر العالم.

غير أن فيرناكيا يقول إن هناك الكثير مما يتعيّن القيام به من أجل ضمان اعتماد الخليج للحوسبة الكمية والاستفادة من كل المزايا التي توفّرها.

يُنوّه الخبير كذلك إلى أن على المنطقة الاستمرار في الاستثمار في الأبحاث المتعلّقة بالحوسبة الكمية والتشفير المقاوم لهجمات الحواسيب الكمية وتطبيقاتها، وذلك للاستفادة بأكبر قدر ممكن من المزايا التي ستجلبها هذه التكنولوجيا الجديدة للمنطقة ولحمايتها من المخاطر المحتملة.

كما حثّ فيرناكيا الحكومات الإقليمية على تزويد المتخصّصين المحليين بالمهارات اللازمة لزيادة عدد الأبحاث الكمية في التطبيقات الاستراتيجية والتجارية والتقنية.

يقول خبير شركة بي دبليو سي: «إن إقامة التحالفات الصحيحة مع الروّاد العالمين في مجال الحوسبة الكمية يعدّ خطوة مهمّة أخرى لبناء استراتيجية تقنية قابلة للتطبيق في المنطقة».

ومع أن بيئة الحوسبة الكمية العالمية لا تزال في مراحلها الأولى فإن دولة الإمارات العربية المتحدة تتواصل مع الشركات التقنية العالمية العملاقة بهدف إبرام شراكات مبكرة معها، كما تستثمر أكبر شركات تقنية المعلومات الأمريكية مثل «آي بي إم» و«غوغل» و«مايكروسوفت» في أبحاث الخليج المتعلّقة بالحوسبة الكمية.

وقد أبرم مؤخرًا وزير دولة الإمارات للذكاء الاصطناعي شراكة مع شركة «دي ويف» (D-wave) الكندية لإدخال أول حاسوب كمي في المنطقة إلى متحف دبي للمستقبل.

كما أعلنت «هيئة كهرباء ومياه دبي» (ديوا) في يونيو ٢٠١٨ خططها للعمل مع شركة مايكروسوفت للبحث عن حلول تعتمد على الحوسبة الكمية من أجل التعامل مع مسألة تحسين استخدام الطاقة عن طريق الحوسبة الكمية التي تتميز بقدراتها مقارنةً بالحواسيب التقليدية الحالية، لتكون أول مؤسسة تشارك في «برنامج الحوسبة الكمية من مايكروسوفت» من خارج الولايات المتحدة الأمريكية.

من جانبه علّق أنس حاج قاسم كبير استشاريي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحوّل الرقمي في شركة الاستشارات والأبحاث «فروست آند سوليفان» قائلا: «لا شك أن الحواسيب الكمية ستوفّر طاقة حسابية غير مسبوقة من أجل حل المشكلات المعقدة، وستكون أسرع بكثير من الحواسيب الحالية ذات الطاقة العالية».

وقد شبّه قاسم التطوّر الذي يشهده قطاع الحوسبة الكمية بـ«السباق إلى القمر»، موضّحًا أن: «الغلبة في هذا السباق ستكون للدول التي تنجح في تطوير أعقد أساليب التشفير وفك التشفير، بينما سيتولّى القيادة في هذا المجال أشخاصٌ يُحدثون ثورة في مختلف القطاعات والصناعات ويدفعون بالاقتصاد قدمًا»، منوهًا إلى أنه: «من الضروري أن تتبنى حكومات الخليج قوّة الحوسبة الكمية للحفاظ على الأمن السيبراني الوطني، لأن الحواسيب الكمية في نهاية المطاف يمكنها أن تجد ثغرةً في أساليب التشفير التقليدية».

ومن المتوقّع أن تكون دول مجلس التعاون الخليجي من أوائل الدول التي تطلق تقنية شبكات الجيل الخامس، كما ستفسح المجال للابتكارات المتطوّرة مثل المركبات الذاتية التحكم وأجهزة إنترنت الأشياء وأنظمة التحكّم الصناعية في السنوات القليلة القادمة.

وبما أن دول مجلس التعاون الخليجي ستكون من أوائل المستخدمين لهذه التكنولوجيا فهي مهيّئة تمامًا لتصبح رائدة في تسويق الحلول الأمنية القائمة على التقنيات الكمية.

من جهة أخرى، صرّح ويزلي شواليه الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة الأبحاث «تحسين للاستشارات» قائلا: «لن تظهر معظم حالات استخدام الحوسبة الكمية إلا بعد انتشار هذه التكنولوجيا، فهناك قلق حقيقي لدى دول مجلس التعاون الخليجي بأن تفوّت فرصة استغلال هذه التقنية؛ لأن احتمالات استخدامها لا حصر لها وغير معروفة في الوقت نفسه».

وأضاف: «قد يؤدي تأخّر أي دولة في مواكبة واستغلال الحوسبة الكمية إلى مخاطر عكسية، فهناك احتمال حقيقي أن يسأل قادتها بعد عشر سنوات عمّا كان سيحدث إن أقدموا على الاستفادة منها في وقت أبكر».



مبادرة فريدة لمساعدة الشباب السعودي المحب لكرة القدم



بقلم: أحمد جبر

تعتبر كرة القدم بالنسبة إلى الكثيرين مصدر شغف وهوس، بل وأحيانا أسلوب حياة. وبالطبع فإن هذه الرياضة تحظى بشعبية كبيرة في المنطقة، والمملكة العربية السعودية ليست استثناءً. والآن فإن منصة متنقلة واحدة تستثمر في هذا الشغف، وذلك بهدف الحصول على المزيد من الممارسين لكرة القدم في السعودية.

بإمكان الجميع مشاهدة كرة القدم، ولكن عند الحاجة إلى ممارستها فإن عدم توافر المرافق المناسبة، في أغلب الأحوال يكون عائقا أمام ذلك، ولا سيما في المناطق الريفية. تهدف منصة قرنتافاي إلى تغيير ذلك الواقع، حيث ترمي هذه المنصة المتنقلة الشاملة، والتي تستهدف مشجعي كرة القدم واللاعبين غير المحترفين إلى تشجيع المزيد من الناس على النشاط والهمّة.

ولكون السمنة في ارتفاع مطرد في المملكة، فإن هذا قد يكون بداية الحل لهذه المعضلة، فوفقا لمنظمة الصحة العالمية، فإن التقديرات تشير إلى أن أكثر من ٣٥٪ من مجموع السكان يعانون من السمنة المفرطة. ومن المعلوم أن المملكة العربية السعودية تعتبرُ من بين أفضل ١٥ دولة الأكثر صحة في العالم.

وفي هذا الصدد يقول المدير التنفيذي ومؤسس قرنتافاي، مجدي اللولو «منذ أن استطعت التذكر، كانت حياتي تدور حول كرة القدم. لعبنا في المنزل، وفي المدرسة، وفي الشوارع. وعندما كنا لا نلعب كنا نشاهد المباريات، وكارتون كرة القدم، الكابتن ماجد». ويضيف: «لم تتكثف هذه العاطفة إلا عندما حظيتُ بأبناء يشاركونني فيها».

غالبًا ما يمارسُ لاعبو كرة القدم اليافعون الهواة في السعودية هوايتهم في الشوارع وفي مراكز الشباب، لكن في الآونة الأخيرة حدثت طفرة في إنشاء ملاعب كرة القدم الخاصة. ولا توفر هذه الملاعب للشباب بديلا آمنًا وجيدَ الصيانة فحسب، بل إنها توفر أيضًا حافزًا للآخرين لترك الكسل والخمول، وممارسة الرياضة التي يستمتعون بها.

يقول نادر الريمي الذي يدير مركزًا رياضيا خاصا في جدة يدعى (الشاطئ) «هذه المرافق لم تكن متوافرة في الماضي، جميع الملاعب المعشبة الخاصة تقريبا مدعومة الآن من طرف أكاديميات تدرس الطريقة الصحيحة للعب كرة القدم، وتوفر للشباب فرصة اللعبِ أمام كشافة لاعبين، أو أمام ناد محترف.

لا تختلف طريقة عمل قرنتافاي الموجه للاعبي كرة القدم الهواة عن طريقة عمل موقع لينكد إن، حيث بإمكان اللاعبين إنشاء «سيرة ذاتية في كرة القدم» والبناء عليها، كما تسمح لهم بالتقييم، وتقييم اللاعبين الآخرين بعد المباراة، فضلا عن التصويت ومعرفة رجل المباراة، وفريق الأسبوع، وفريق الشهر. ويمكن للمستخدمين أيضا التواصل مع لاعبي كرة القدم الآخرين، بالإضافة إلى حجز ملاعب كرة القدم وترتيب المباريات أو الانضمام إليها في مناطقهم. كما يمكن أيضا من خلال التطبيق، حجز خدمات طرف ثالث، كحكم أو مصور.

في نهاية المطاف يهدف التطبيق إلى توصيل الهواة الموهوبين بالكشافة، للحصول على مسيرة مهنية محتملة في كرة القدم.

ويسرد اللولو في هذا السياق قائلا: «نحن نعلم أن هناك مواهب عظيمة لم تُكتشف بعدُ، سواء كان هؤلاء يركلون قارورة ماء من حولهم، أو يربطون ثوبهم ليلعبوا في المدرسة، فإن الجميع يستحق فرصة لعرض مواهبهم.

على الرغم من أن الاسم الانجليزي للمنصة قد لا يكون للوهلة الأولى أي معنى، فإن اللولو لديه تفسير يجعله ذا صلة.

يقول اللولو: «Grinta هي كلمة إيطالية تُعرف بأنها العزم وتحقيق الهدف. فيما يتعلق بكرة القدم، فهي أكثر من ذلك بكثير. Grinta تعني كره الخسارة. أريد أن يستمتعوا بلعبتهم!».

قد يكون من المبكر استنتاج التأثير الذي يخلفه قرينتافاي على تشجيع عشاق اللعبة على الممارسة، بدلاً من مشاهدة كرة القدم، بيد أنه يصعب التغاضي عن التقدم الذي تحرزه المنصة. منذ إطلاقها في بداية عام ٢٠١٧، حيث تطورت الشركة من مشروع ممول ذاتيا لشخص واحد، إلى شركة صغيرة تضم فريقًا من تسعة أشخاص وثلاثة مستثمرين، وتدير منصة تضم ٦٠,٠٠٠ مستخدم مسجل من تسع دول مختلفة.

على مدار العامين الماضيين، تم إجراء أكثر من ١٨٠٠ مباراة لكرة قدم، في حين انضم أكثر من ٣٠٠٠٠ لاعب إلى المباريات باستخدام المنصة. وتضم المنصة حاليًا أكثر من ٧٠ ملعبًا لكرة القدم متاحة للحجز، مع اكتمال أكثر من ٤٥٠٠ معاملة حجز بقيمة ٢ مليون ريال سعودي.

وتطلعا إلى المستقبل، يقوم اللولو وفريقه حاليًا بخطوات نشطة لإطلاق المنصة في شمال إفريقيا، في الربع الثاني من عام ٢٠١٩، وكذلك في أمريكا اللاتينية بحلول الربع الأخير من ذات السنة، لذا يبقى أن ننتظر ونرى.. من سيصبح محمد صلاح القادم في المنطقة؟ والذي سيتم اكتشافه من خلال قرينتافاي؟

تقديم: أحمد عبدالحميد
فاكس:١٧٦٢١٥٦٦ ـ ص ب : ٥٣٠٠
البريد الإلكتروني: ahmeda@aaknews.net

دعم سمو رئيس الوزراء للصحافة



ان الصحافة تبرز دورا مهما وأساسيا من ناحية نقل الأخبار والمواضيع أولا بأول، وهي وسيلة تتواجد كعنصر بارز بجميع الدول والمجتمعات الشقيقة. ومن خلالها تحصل العقول على الأخبار بشكل مجدد وحصري.

الأقلام تتكاثر، الكلمات تزداد والمعاني تتميز. وهذا ما رأيته في المجتمع البحريني الواعي والمثقف، إن الكتاب عاما بعد عام يزدادون وتزداد معهم الكتابات الجديدة حاملة أفكارا متألقة ورؤية مشرقة، ما جعل تلك الشريحة من الأفراد الكتاب يدخلون الساحة بقوة هو الدعم الذي يجده الكاتب من قبل البحرين شعباً وحكومة. ولكن قد يتساءل البعض عن الداعم الأول للصحافة، إنه سيدي صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر حفظه الله ورعاه.

ان لصاحب السمو مواقف وأقوالا معنوية عديدة التي مازال سموه متمسكا بها رغم مرور الوقت والأيام. تلك الأقوال هي التي تشجع الصغير والكبير، الرجل والمرأة ان يمسكوا بقلمهم السيال لتكتب أجمل المواضيع والحوارات. بناء على دعم سمو رئيس الوزراء للصحفيين والكتاب أطلق صاحب السمو «جائزة خليفة بن سلمان للصحافة» والتي تهدف الى تشجيع الكتاب وأصحاب الأعمدة بالصحف المحلية والعالمية سويا.

انطلاق تلك الجائزة تعكس صورة عن مدى حرص صاحب السمو واهتمامه الكاف للمواطنين الذين يمارسون الكتابة، وقد تكون تلك الجائزة محطة تحمل نقلة نوعية للصحافة. اثبتت الجائزة ان المواطن البحريني موهوب ومثقف ومتميز عن الباقي لان الحبر الذي كتب به، يناقش اهم القضايا والمواضيع. وأود ان اتفق مع ما قاله سموه ضمن بعض المقولات: «إن صحافة البحرين بما تمتلكه من طاقات مبدعة استطاعت أن تحجز لها مكانا متميزا على خريطة العمل الصحفي المتميز في المنطقة، مرتكزة في ذلك الى ما تتحلى به من مهنيةٍ وموضوعية رصينة».

نيابةً عن الكتاب، أصحاب الأعمدة والقراء كل التقدير لصاحب السمو الملكي رئيس الوزراء الموقر الذي بكل جانب يترك بصمته بالدعم والمساندة من اجل تطوير وتشجيع كل المجتمع في ممارسة الكتابة والمجالات الأخرى. وتلك الجائزة كانت ومازالت مصدرا يجعل الكاتب ينمي كتاباته وتدل على تقدير سموكم الكريم للكاتب البحريني.

راجياً المولى أن يديم سموكم الكريم لهذا الوطن وان يبقي القلم البحريني الواعي بأعلى المراتب.

عبدالرحمن جليل الشيخ

هم أهل الكرم.. وخليفة الخير للكرم عنوان..

مع قرب حلول شهر الخير يتسابق أهل الكرم لينالوا فرصة إسعاد الفقراء، وهاهو من هو للخير والكرم والجود عنوان، الأمير الوالد الإنسان، حبيب الشعب، أمير الإنسانية، يتفضل مشكورًا بتقديم مبرته الرمضانية السنوية على الأسر المحتاجة، حرصًا منه على رعاية الأسر المحتاجة وتقديم الدعم لهم بالسؤال عنهم وتوفير احتياجاتهم في هذا الشهر الكريم..

فعلى قدر الكرامِ تأتي المكارمُ.. ومكارم هذا الأمير الإنسان لا تعد ولا تحصى، فمن خلال قلمي اليوم أذكر فيه جزءا من نقطة في بحر مكارم هذا الوالد الإنسان، الذي طالما تدفقت مكرماته خلال هذا الشهر الفضيلَ، فجميعنا نشهد له وقوفه جنبًا إلى جنب الأسر المحتاجة، وجميعنا نثني على عطائه المتواصل وعلى مشاريعه التي تشمل الشعب والأسر بمختلف الفئات المتعففة والمحتاجة والفقيرة، وإننا اليوم وبصوت واحد، ومن قلوب جميع أهالي محافظة المحرق الذين لا ينفكون عن رفع أياديهم لسموه الحبيب، ندعو المولى عز وجل أن يبارك له في حياته وعمره، وأن يجعل ما تقدم به من معونات ومساعدات في ميزان حسناته وأن يرزقه الله جنات الجنان نظير إنسانيته ومحبته لشعبه وكرمه.. شكرًا لك يا خليفة الروح.. شكرًا لك يا رمز الكرم.. أنتم للكرم عنوان..

حنان بنت سيف بن عربي

رمضـــان زينـــة الشهــور



الحمد لله على نعمة الإسلام وعلى نعمة التّوبة بعد العصيان، فمن أعظم نعم الله علينا أن جعل لنا شهراً مُميّزاً عن باقي شهور السّنة نغتسل فيه من الآثام والمعاصي ونُجدّد عزيمة التّوبة والإيمان، فشهر رمضان فضّله الله عز وجل على باقي الأزمنة والشّهور، وهو شهرٌ مُقدّسٌ عند جميع المسلمين في كل بقاع العالم فهو شهر الصّيام والقرآن والبرّ والغفران وشهر العتق من النّيران وشهرٌ تُفتح فيه أبواب الجنان تتّجه فيه قلوب المسلمين نَحو الإيمان والإكثار من قراءة القرآن ويجتهدون في جميع الطّاعات والعبادات، ويكثر فيه التّكافل والرّحمة وتُصفّد فيه الشّياطين في البحار وهو الشّهر الذي أنزل فيه القرآن. قال تعالى (شَهْرُ رَمَضَانَ الّذِيَ أنزلَ فيه الْقُرْآنُ هُدًى لّلنّاس وَبَيّنَاتَ مّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ). ويُعتبر صومَ رمضان من أركان الإسلام الخمسة التي يتوجّب على المسلم تصديقها والعمل بها.

شهر رمضان شهر الطاعات تُفتح فيه أبواب الجنة وتُغلق أبواب النار وتطرد الشياطين وتتنزل الملائكة إلى السماء الدّنيا وتغفر فيه السيئات وتتضاعف فيه الحسنات ويزداد فيه الرزق وتعادلُ العمرةُ في رمضان حَجّة مع النبي كما أنبأ عليه الصلاة والسلام، وقد خُصّصت فيه صلاة التراويح كما تُخرَج فيه زكاة الفطر. لقد حثّ الإسلام على تكريم هذا الشهر العظيم عن طريق اغتنام ساعاته وإحياء لياليه بالعبادة والصلاة والدعاء وقضاء نهاره في الصيام والاجتهاد في مرضاة الله تعالى والعمل الصالح مثل قراءة القرآن الكريم والصدقة والابتعاد عن الغيبة والنميمة. ومن الجدير بالذكر أنّ شهر رمضان من الأشهر العظيمة في الإسلام إذ يتميّز عن باقي شهور العام بالعديد من الخصائص، فهو الشهر الذي فرض الله تعالى صيامه على المسلمين وجعله ركناً من أركان الإسلام مصداقاً لقول الله عزّ وجلّ: (شَهْرُ رَمَضَانَ الّذي أُنزلَ فيه الْقُرْآنُ هُدًى لّلنّاس وَبَيّنَات مّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهدَ منكُمُ الشّهْرَ فَلْيَصُمْهُ)، ولقول رَسولَ الله صلى الله عليه وسلم: (بُني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلّا اللّه وأنّ محمدًا عبدهُ ورسولهُ وإقام الصّلاة وإيتاء الزّكاة وحجّ البيت وصوم رمضان)، بالإضافة إلَى أنّه الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم مصداقاً لقولِ الله تعالى: (شَهْرُ رَمَضَانَ الّذي أنزلَ فيه الْقُرْآنُ). وممّا يدل على أنّ شهر رمضان من أفضل الأزمنة في العامِ أنّ الله تعالى جعل فيه ليلةً عظيمة هي ليلة القدر وقد وردت الكثير من النصوص الشرعية التي تدل على فضل ليلة القدر منها قول الله تعالى (إنّا أَنزَلْنَاهُ في لَيْلَة الْقَدْرِ× وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ× لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مّنْ أَلْف شَهْرٍ). ويشتمل شهر رمضان على ثلاثة أصناف من العبادات هي الصيام والزكاة والقيام، حيث إنّ أكثر المسلمين يؤدّون زكاة أموالهم في هذا الشهر العظيم. وفي الحقيقة أن الزكاة مكسبٌ وغنيمةٌ للعبد مصداقاً لقول الله تعالى: (مّثَلُ الّذينَ يُنفقُونَ أَمْوَالَهُمْ في سَبيل اللّه كَمَثَل حَبّة أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابلَ في كُلّ سُنبُلَةً مّائَةُ حَبّة وَاللّهُ يُضَاعفُ لمَن يَشَاءُ وَاللّهُ وَاسعٌ عَليمٌ). أمّا الصيام فقد فرضه الله تعالى في شهر رمضان ومن أهم الآثار المترتبة على صوم رمضان تحقيق التقوى من خلال امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه فقد قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الّذينَ آمَنُوا كُتبَ عَلَيْكُمُ الصّيَامُ كَمَا كُتبَ عَلَى الّذينَ من قَبْلكُمْ لَعَلّكُمْ تَتّقُونَ). وقد حثّ رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين على قيام الليل في رمضان حيث قال: (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدّم من ذنبه).. ويشمل قيام رمضان صلاة التراويح وصلاة النّافلة في الليل، ولذلك ينبغي للمسلم الاستعداد لقدوم شهر رمضان بالتوبة والإنابة إلى الله تعالى في كل عام يتهيأ المسلمون في جميع أنحاء الأرض إلى استقبال هذا الشهر بكلّ ما فيه من روعة وجمال، ويُعلقون الزينة والأهلّة المضيئة معبرين عن فرحهم وشغفهم بأداء الطاعات في هذا الشهرِ، وهذا يُضفي على أجوائه مزيداً من الفرح والمتعة والسرور لأنه زينة الشهور جميعها.. إنه شرفٌ عظيم للمؤمن أن يغتنم فرصة قدوم هذا الشهر المبارك ليصبح إنساناً أفضل وأقرب إلى الله تعالى وخصوصاً أن الله جعل صيامه فرضاً وأنزل فيه قرآنا يُتلى، لهذا فإن الصيام في هذا الشهر المبارك امتثالٌ لطاعة الله وتحقيقاً لأمره، وما على المؤمن إلا أن يغتنم هذه الفرصة الذهبية التي تقربه من الله تعالى.

عبداللطيف بن نجيب

عـلاج الـزكـام بـالطـب البـديـل



يعتبر الزكام والأنفلونزا من أكثر الأمراض شيوعا. بعض الأشخاص يصابون بالزكام المصاحب بالتهاب في الحلق مع ارتفاع في درجات الحرارة مرتين إلى أربع مرات في العام. المسبب الرئيس للزكام والأنفلونزا هو الفايروس وغالبية الأدوية التي تستخدم لعلاج الزكام تخفف من أعراض الزكام ولا تقضي على الفيروس.

الزنك (أ):

يعتبر مضادا للفيروس، وأثبتت الدراسات أن حبوب الزنك المصاصة في جرعات كبيرة (٧٥ مليجرام أو أكثر) تقلل من مدة الإصابة بالزكام من يوم إلى ثلاثة أيام.

فيتامين ((C:

الأغذية التي تحتوي على فيتامين سي هي البرتقال، الفلفل الأحمر، البروكلي، الكيوي.

أثبتت الدراسات أن الجرعات الكبيرة من فيتامين C سي من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ مليجرام تؤدي إلى انخفاض قليل في مدة الزكام وحدة الأعراض.

فيتامين (د):

الأغذية التي تحتوي على فيتامين د هي الأسماك الدهنية SALMON والتونة.

أثبتت الدراسات أن فيتامين د في جرعات ٨٠٠ وحدة فما فوق وفي الأطفال ٤٠٠ وحدة أدت إلى انخفاض العرضة لحدوث الزكام.

MENTHOL

يساعد في تخفيف الأعراض المصاحبة للزكام والأنفلونزا. يعتبر المنثول مضادا للاحتقان ويخفف من كثافة البلغم ويخفف من حدة التهاب الحلق وحدة الكحة الجافة. يجب تجنب استخدام المنثول للأطفال دون العام.

الغرغرة:

تساعد في تخفيف أعراض الزكام والأنفلونزا وكذلك في منع حدوثها. لعلاج احتقان الحلق يستخدم الماء والملح ملعقة شاي ملح طعام وكوب ماء دافئ وتستخدم الغرغرة بالماء والملح للأشخاص الذين يبلغ أعمارهم الثامنة فما فوق.

العسل:

أثبتت الدراسات بشأن الأطفال أن تناول العسل يساعد على تهدئة الكحة لدى الأطفال. العسل -وخصوصًا الداكن اللون- يحتوي على مضادات للأكسدة ومضادات للبكتيريا. يحذر من استخدام العسل للأطفال الذين تقل أعمارهم عن عام.

الثوم:

أثبتت دراسات أجريت على ١٤٦ مريضا أن المرضى الذين تناولوا الثوم كانوا أقل عرضة للإصابة بالزكام وكانت مدة الإصابة بالزكام أقل من المرضى الذين لم يتناولوا الثوم. اقترح الباحثون في هذه الدراسة عمل المزيد من الدراسات لتعزيز هذه النتائج.

قطرات الملح:

قطرات الملح فعالة في تخفيف الاحتقان في الجيوب الأنفية. بالإمكان تحضير قطرات الملح بوضع نصف معلقة شاي ملح الطعام في كوب ماء ٢٤٠ ملليلترا.

شوربة الدجاج الساخنة:

أثبتت نتائج البحوث التي أجريت على المرضى الذين تناولوا الشوربة الساخنة أن البخار الذي يخرج من الشوربة الساخنة يؤدي إلى انفتاح المجاري الأنفية.

شراب الشاي الساخن:

فوائد الشاي الساخن مشابهة لفوائد شوربة الدجاج.. بالإضافة إلى ذلك الشاي الأسود والأخضر يحتويان على مضادات الأكسدة التي تساعد على التغلب على الزكام.

د. جواهر الزياني



المستشفيات

مستشفى الهلال	١٧٣٤٤١٩٩
مستشفى البحرين التخصصي	١٧٨١٢٢٢٢
مجمع التأهيل الطبي	١٧٢٤٤٧٧٧
مركز الخليج التخصصي للسكر	١٧٢٣٩٢٣٩
مستشفى الأمل	١٧٦٠٢٦٠٢
مستشفى عوالي	١٧٧٥٣٣٣٣
مستشفى النور التخصصي	١٧٢٦٠٠٢٦
مجمع الرعاية الصحي	١٧٢٧٢٥٠٠
مستشفى شفاء الجزيرة الطبي	١٧٢٨٨٠٠٠
مدينة الطب الدولي	١٧٤٩٠٠٠٦
مستشفى الكندي التخصصي	١٧٢٤٠٤٤٤
مستشفى الدكتور طارق	١٧٨٢٢٨٢٢
مستشفى البحرين الدولي	١٧٥٩١٦٦٦
مستشفى الريان	١٧٤٩٥٥٠٠
مستشفى رويال البحرين	١٧٢٤٨٨٠٠

حالة الطقس

توقعت إدارة الأرصاد الجوية أن يكون الطقس اليوم طقس غائم جزئيا مع فرصة بسيطة لتساقط أمطار خفيفة متفرقة أحيانا.

كما توقعت أن تكون الرياح متقلبة الاتجاه من ٥ إلى ١٠ عقدة ولكنها جنوبية شرقية بوجه عام من ١٠ إلى ١٥ عقدة أحيانا.

وأعلنت أن درجات الحرارة
الصغرى: ٢٥ درجة
العظمى: ٣٦ درجة

الصـــدر المفلـــس يحتـــاج أن يـــرفـــس

نعم، هذا الصدر صنع في قم بإيران، لا حياء لهذا الصدر التابع لطهران من رأسه إلى أخمص قدميه.

نعم، شعارك البهتان والتزييف وحربك على دول الجوار لإرضاء منبع الإرهاب إيران.

نعم، البحرين محفوظة من رب العالمين بالتفاف أهلها خلف القيادة الرشيدة والحكيمة.

أبو مالك

إعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن محكمة التنفيذ الرابعة عن بيع المنقولات الخاصة بالمنفذ ضدها/ شركة الضاحية الصناعية والتي تم الحجز عليها بالحد الصناعية وهي عبارة عن مكاين لصنع عازل مباني من الفوم وقد حددت المحكمة جلسة بيع بتاريخ ٧/ ٥/ ٢٠١٩ للمزايدة على المنقولات.

Declaration of sale by auction

The Fourth Execution Court announces the sale of the movables of the port against it / Al Dahiyah Industrial Company, which was seized in Al Had Industrial Area, which is a brick making machine. The court has set a sale session on 7/5/2019 to bid on the movables

33032402 / 33665532

للإيجار

شقة ديلوكس في دلمونيا (تريجر) غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمامين مفروشة بالكامل في الطابق الثامن مع جميع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية كما أن المبنى مجهز بجميع مستلزمات الترفيه والرياضة وغيرها

للحجز يرجى الاتصال على رقم

32200032

LITTLE Chef Restaurant

مطعم الطباخ الصغير
في مجمع الحديقة القبرصية
مقابل بنك البحرين والكويت

أشهي الأطباق
الصينية والمشويات
والتندوري الهندي

تزويد الحفلات بمختلف الطلبات

هاتف: ٣٦٧٦٧٨٨٦
١٧٥٩٥٩٥٠-١٧٥٩٥٩٨٠

عرض خاص

طوال الشهر الكريم
للمجموعات



يعلن مطعم

SPICE COURT
RESTAURANT WLL

فقط 600 فلس

إفطار رمضاني مكون من
برياني دجاج + عصير
(العرض شامل فقط
للمجوعات الطلبية 100 طلب
للمجموعة)

حجز طلباتك للتوزيع الخيري
وغيرها من الطلبات بالجملة

أطلب:
33440403

للبيع

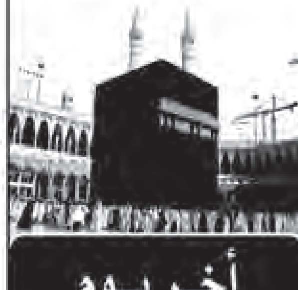
سيارة لكزس LX
موديل 2009

سعة المحرك: 5700
اللون: أبيض
مرخصة حتى 13 أغسطس 2019 وفي حالة جيدة
للمعاينة يرجى الحضور من الساعة 9 صباحا إلى 1 ظهرا
على العنوان التالي:
فيلا: 270، طريق: 2510
مجمع: 325 القضيبية
بجوار مجلس النواب
موبايل: 17748333

الايمان

لخدمات الحج والعمرة
لعام ٢٠١٩م

المقاعد
محدودة



أخر يوم
للتسجيل
٤ مايو ٢٠١٩م

للحجز هاتف:
١٧٥٤٠٢٣٥
٣٩٩١٠٣٩٩
٣٣٠٦٥٣٣٠

Email:
alemanhakeem@yahoo.com



❖ شركة محمد سيف عجلان المناعي، تعلن عن حاجتها إلى مشرف للسلامة، بحريني الجنسية ويحمل شهادة NEBOSH أو IOSH مع خبرة لا تقل عن سنتين، الاتصال على هاتف: 39608000

82666

احتفل مع العائلة

بالذهاب
إلى
مطعم كوبر تشمني
The Copper Chimney

للحجز اتصل
أم الحصم 17728699
السيف 17364999

عقارات

❖ للبيع: شقة ببرج زاوية ٣ - أمواج (البرج يحتوي على جميع الخدمات) الطابق السادس: غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمامين، مفروشة بالكامل مع أرضيات خشبية (باركيه)، المطلوب ٤٩ ألف دينار (من المالك مباشرة) للتفاصيل: ٣٩٤٣٣٤٢٤

82527

الفهد للأيدي العاملة

وصول استمارات جديدة
للعمل لدى مملكة البحرين فقط
زورونا اليوم

يعلن عن وصول استمارات جديدة من سيرلانكا من خادمات المنازل، ذوات خبرة في الأعمال المنزلية، والطبخ العربي والخليجي ويتكلمن اللغتين العربية والانجليزية، مدة الوصول خلال فترة قصيرة.

كما وصلتنا استمارات جديدة من: الهند والفلبين ويوجد لدينا سواق للعائلات، طباخ، خادم، عمالة للتحويل المحلي.

زورونا اليوم
للحصول على الأفضل
رضاكم هو غايتنا

القضيبية - شارع الشيخ سلمان
بناية مركز السلطان - الطابق الأول
بجانب فندق بريستول - بالقرب من حديقة الأندلس

17246664
ALFAHADMANPOWER

دار الروضة العالمية

باب التسجيل مفتوح الآن

لسنة 2019-2020

من نيرسري
إلى KG-2

الإدارة: منزل: 1444، طريق: 3334، مجمع: 933
هاتف: 17764606، موبايل: 39000584، فاكس: 17491896

قريبًا جدًا

مخطط ضيف

الأفضل موقع
ومساحة وسعر

- مدينة حمد على الشارع مباشرة
- مقابل مدخل دوار 13 مباشرة
- لأول مرة في مدينة حمد أراضي تجارية 5 أدوار
- الشوارع جميعها واسعة 15 و 20 متر
- جميع شوارع المخطط مفتوحة وله عشرة مداخل
- الخدمات كلها متوفرة من جميع جوانب المخطط من الماء، الكهرباء، المجاري، الإنارة،
- الشوارع المسفلتة، قرب الفلل الراقية
- مدخل المخطط من الشارع الرئيسي مباشرة

36779771 - 36744700
36600656 - 36700722
39442411 - 36799711
36026222 - 39752929

عقارات غرناطة
GRNATA REAL ESTATE

Broker's license No. 3 | Property Manager's license No. 23
grnata@grnata.com | www.grnata.com | @grnata
telegram.me/grnata | grnata group | grnatagro

تلميع رخام

- متخصصون في تلميع الرخام
- ترميمه / تسويته وملء فراغاته
- تلميع الرخام بشكل مميز كالمرآة
- تنظيفات عامة
- مكافحة الحشرات

بأسعار خاصة

الوردي لمقاولات التنظيفات والصيانة ذ.م.م
Al Wardi Cleaning & Maintenance Contracting W.L.L
هاتف: 33717930




مطعم تاي تري - شارع البديع
في مجمع الحديقة القبرصية
مقابل بنك البحرين والكويت

متخصصون في اعداد
أشهى وألذ الأطباق
التايلندية

هاتف: ١٧٤٨٣٠٠٣

lanterns
Lounge & Restaurant

كل يوم جمعة
بوفيه غداء وعشاء
شهي ومنوّع
والسبت بوفيه غداء
فقط ٦/٩٠٠ دينار

هاتف: ١٧٥٩٠٥٩١-٣٩١٨٥٣٣٨

حملة

المواسم
للحج و السياحة

عمرة رمضان

الموافق 16-18 مايو
طيران الخليج

سعر الفرد
- 370 دينار ثنائية
- 350 دينار ثلاثية
- 340 دينار رباعية

جرب الصيف ... تسيّح معانا
(المواسم عالم من اختيارك)

الوجهة	التاريخ		السعر بالدينار للفرد
النمسا وايطاليا وسويسرا (17 يوم) طيران الاتحاد	8-5	8-21	1590
المانيا وهولندا وبلجيكا وفرنسا (17 يوم) طيران الاتحاد	الرحلة الاولى 7-14 الى 7-31		1190
	الرحلة الثانية 8-17 الى 9-1		1190
هنغاريا والنمسا والتشيك (10 ايام) طيران التركي	7-18	7-27	790
سويسرا والنمسا والمانيا (9 ايام) طيران التركي	7-9	7-17	850
التشيك والمانيا (١٠ يوم) طيران العربية	الرحلة الاولى 7-11 الى 7-20		670
	الرحلة الثانية 8-5 الى 8-14		670
المانيا وفرنسا وسويسرا (١٣ يوم) الطيران التركي	7-14	7-26	890
سويسرا والمانيا والنمسا (١٦ يوم) طيران الاتحاد	7-20	8-4	1090
التشيك (٨ ايام) طيران العربية	[illegible]	[illegible]	590
النمسا والمانيا (١٠ ايام) طيران الاتحاد	8-12	[illegible]	920
سويسرا والمانيا والنمسا (١١ ايام) طيران الاتحاد	8-5	8-15	920
سويسرا والمانيا وبلجيكا وفرنسا (١٤ ايام) طيران الاتحاد	8-13	[illegible]	1090
روسيا (١٤ ايام) طيران الخليج	8-17	[illegible]	930
سويسرا المانيا النمسا (١٧ ايام) طيران الاتحاد	8-13	[illegible]	1190
هولندا بلجيكا فرنسا (١٣ ايام) طيران الاتحاد	8-14	[illegible]	950
المانيا النمسا ايطاليا (١٣ ايام) طيران الاتحاد	8-10	[illegible]	920
تركيا بحر مرمرة (٨ ايام) طيران الخليج	الرحلة الاولى [illegible]		390
	الرحلة الثانية [illegible]		390
تركيا الخضراء (١٣ يوم) طيران الخليج	الرحلة الاولى 7-12 الى 7-24		550
	الرحلة الثانية 8-16 الى 8-28		550
تركيا بحر الشمال (١٣ يوم)	الرحلة الاولى 7-15 الى 7-27		690
	الرحلة الثانية 8-15 الى 8-27		690
البوسنة والهرسك (٨ ايام) طيران التركي	الرحلة الاولى 7-13 الى 7-20		590
	الرحلة الثانية 8-13 الى 8-20		590
ماليزيا (١١ يوم) (٨ ايام) طيران الاتحاد	7-10	[illegible]	590
البوسنة وتركيا (١٣ يوم) طيران التركي	8-14	[illegible]	750

جميع الرحلات تشمل فنادق راقية - الطيران - جميع التنقلات بحافلة سياحية حديثة - برنامج سياحي متكامل - رسوم الدخول - مرشد ومشرف اداري من المواسم - المساعدة في استخراج التأشيرات - هدايا للمسافرين - أجواء أسرية آمنة

لقد بدأ التسجيل للحج
من 5 الى 16 اغسطس
تبدأ الاسعار
1790 دينار للفرد
شامل كل شي

ترقبوا : عروض عمرة محرم

للتواصل :
مكتب البسيتين : 17292296
مكتب الرفاع : 17320707
واتساب : 39606039

خبرة 20 سنة في ادارة الرحلات
خدمتكم تاج ع الراس

عقارات



مقاولات
إدارة الأملاك

للبيع منزل في الرفاع استثماري
مؤجر 500 دينار
330 مترا- زاوية
العمر 30 سنة
السعر 130 ألف دينار

أرض تجارية
الرفاع الشرقي
على الشارع العام
200 متر
واجهتين رئيسيتين
مع اجازة نهاية
لمعرض تجاري
مدفوعة
170 الف دينار
24 متر على الشارع

درة البحرين
فلل ابتداء من
250 الف دينار
مختلف الحجام
وأفضل الأسعار

أرض سكنيه
سار خلف مجمع سار
المساحة
2300 متر
السعر 24 للقدم

بناية ام الحصم سكنية في منطقة راقية
المدخول
33 الف دينار
البيع 500 الف

فيلا في امواج
المدينة العائمة
مفروشة بالكامل
مع الكهرباء
4 غرف نوم و صالتين
حديقة مواقف
1400 دينار

شقق تجارية وسكنية
سوق الرفاع الشرقي
180 دينار في الشهر
شقق سكنية شاملة الكهرباء والماء
210 دينار

محلات تجارية
ابتداء
110 في الشهر

شارع مشتان
محلات ابتدء
350 دينار
مكاتب
ابتداء 300 الشهر

كل الاسعار قابلة للتفاوض

قرب مصنع ألبا
محلات كبيرة في
150 متر
السعر ابتداء 450

ملتزمون بتقديم أعلى درجات الخدمة 7 أيام في الاسبوع

37733373
17771331
Yusuf@aqarats.com

حملة





حملة
صهيب الرومي
للحج والعمرة





نعلن عن بدء
التسجيل لموسم الحج
١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

1800
دينار بحريني
العدد محدود

خدماتنا :
- سكن فندقي فاخر
- الوجبات نظام بوفيه مفتوح.
- باصات حديثة موديل ٢٠٢٠
- أرقى المخيمات بالمشاعر.
- خدمات طبية ٢٤ ساعة
- السفر عبر طيران الخليج

توجد خدمة الـ VIP

هواتف:
17000127
35550007
39755006

suhaibalroomibh

حملة

حملة الذواودة
للعمرة



تعلن عن فتح باب التسجيل
لبرنامج العمرة في
شهر رمضان المبارك
١٤٤٠هـ

مكة فقط

الرحلات البرية

الرحلة الأولى :
من يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٥/٧
و لغاية يوم الأحد ٢٠١٩/٥/١٢

الرحلة الثانية :
من يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٥/١٤
ولغاية يوم الأحد ٢٠١٩/٥/١٩

الرحلة الثالثة :
من يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٥/٢١
ولغاية يوم الأحد ٢٠١٩/٥/٢٦

الإقامة في مكة لمدة ٣ ليالي
- الثنائية ٦٠ دينار
- الثلاثية ٥٠ دينار
- الرباعية ٤٥ دينار

السكن في فندق روضة البيت اجياد (٥ نجوم) يبعد ١٥٠٠ م عن الحرم شامل المواصلات من والى الحرم النقل بواسطة حافلات مرسيدس سياحية حديثة

الرحلات الجوية

الرحلة الأولى :
من يوم الأربعاء ٢٠١٩/٥/١٥
و لغاية يوم السبت ٢٠١٩/٥/١٨

الإقامة في مكة لمدة ٣ ليالي
- الثنائية ٤٣٠ دينار
- الثلاثية ٤٠٠ دينار
- الرباعية ٣٨٠ دينار

السكن في فندق موفنبيك هاجر (٥ نجوم) مطل على ساحة الحرم شامل بوفيه الفطور او السحور
السفر على متن طيران الخليج

ترقبوا برنامج العشر الأواخر

للحجز او الاستفسار :
يرجى الاتصال على
٣٦٦٦٨٤٣٥ - ٣٦٨٦١١٠٥
او زيارة الموقع الإلكتروني
www.4omrah.com
او حساب الانستغرام
@th4omrah

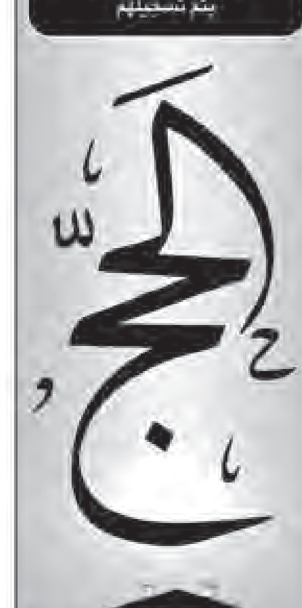
حملة





تصريح 8

خصم خاص
لأول ٢٥ شخصا يتم تسجيلهم



يسرنا أن نعلن للإخوة
والأخوات الأفاضل
عن فتح باب التسجيل
للحج هذا العام
١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م

رحلات جوية (مكة فقط)

المغادرة ٤ ذو الحجة ١٤٤٠هـ
الموافق ٥ أغسطس ٢٠١٩م
تبدأ الأسعار من
١٧٠٠ دينار

خدماتنا

شاملة المواصلات الحديثة والمريحة والإرشاد الديني وطاقم طبي وإداري مميز، حقيبة لكل حاج والهدي. الوجبات بنظام البوفيه، وهدايا ومسابقات، سكن خاص بالحملة فقط، بنظام غرف فندقية في حي النسيم، كل غرفة بحمام خاص، خيام مكيفة ومجهزة بعرفات بالإضافة إلى حمامات خاصة، مشروبات ساخنة وباردة والايسكريم على مدار ٢٤ ساعة.

نستقبل حجة الصدقة

للاستفسار والحجز
هاتف:
٣٣٤٩٦٦٦٦
٣٦٣٦٣١٢٧
١٧٣٢٥٥٥٣
فاكس:
١٧٣٣٤٤١٢

Tabook_bh
hamlet.tbouk@gmail.com

ارقام



BD 5800
الايجار الشهري BD 130
36336666
39777772
39777775

BD 3300
الايجار الشهري BD 66
الايجار السنوي BD 690
39922229
38353535

BD 1900
الايجار الشهري BD 55
الايجار السنوي BD 660
39000303
39111811
39229992
39556655

BD 850
الايجار الشهري BD 22
الايجار السنوي BD 230
39003330
39003377
39292299
39555549
36554554
39577779

BD 390
الايجار الشهري BD 20
الايجار السنوي BD 190
39000106
39000227
39000868
39115551
39711771

VIVA BD 55
33332976
33332867 | 33332984

أرقام سيارات
سعر الرقم 555 دينار

336559

481984	313169
96397	400338
434438	34063
424959	335990
333850	322899
299953	323207
411988	448112
362629	295958

295954

سعر الرقم السيارة
BD2800

386638	467746
464748	487874
249492	497974
403034	302023
481814	454547
419994	466604
605070	532323
383834	25588

لدينا أرقام سيارات متناسقة للتنازل

47474
السعر 34 الف دينار

559559
السعر 26 الف دينار

229229
السعر 26 الف دينار

337333
السعر 23 الف دينار

562000
السعر 11500

548000
السعر 11500

528000
السعر 11500

للبيع شقة في الجفير برج جفير هايتس ، غرفة وصالة مؤثثة بالكامل ومؤجرة على خبير اوروبي بمبلغ ٤٨٠ دينار ، سعر البيع ٧٥ الف دينار ونرحب بالوسطاء

للاتصال
39333371

kingoffnumbers

سفريات

اليارا
العالمية
للسفر والسياحة ذ.م.م
alyaratravel

للاستفسار و الحجز
17281331
39745072
info@alyaratravel.com

عروض الصيف للمجموعات

تاريخ السفر :
في يونيو، يوليو و اغسطس
شامل: الفندق مع وجبة الافطار، تذاكر السفر، رحلات سياحية مع مرشد سياحي
الاسعار حسب الشخص في غرفة مزدوجة

الوجهة	الأيام	السعر
براغ + سلوفاكيا + فيينا	10 DAYS	BD599
فيينا + براغ + ميونخ	11 DAYS	BD650
باريس + بروسل + كولونيا + امستردام	12 DAYS	BD795
ايطاليا + سويسرا	11 DAYS	BD835
الدنمارك + السويد + نرويجيا	11 DAYS	BD999
كاردف + ليفربول + لندن	12 DAYS	BD1155
اذربيجان	8 DAYS	BD399
جورجيا	7 DAYS	BD399
اذربيجان + جورجيا	10 DAYS	BD495
كوريا	12 DAYS	BD995
بكين + شانغهاي + هونغ كونغ	10 DAYS	BD799
سانواي + بينانغ + كاميرون + كوالا لامبو	12 DAYS	BD535
سويسرا + ميونخ + فيينا + بودابست	11 DAYS	BD835

سفريات



39755441
33486344
36627879



كل نهاية إسبوع
مع برنامج سياحي يومي



4 أيام
140
BD

يشمل: تذكرة مرجعة
فنادق أربع نجوم
فندق دريم سيتي دبي
الافطار+المواصلات
برنامج سياحي يومي



حجوزات تذاكر وفنادق الى :



سيريلانكا
الكويت



لندن
فرنسا
البوسنة
جورجيا
أذربيجان

حجز واصدار تذاكر
وتنظيم رحلات سياحيه
للمجموعات والافراد
الى جميع أنحاء العالم

سرديات

كاتدرائية نوتردام.. أيقونة باريس تحترق!

تكشف المحن الكبرى التي تمرُّ في تاريخ أيّ دولة من دول العالم عن حجم الوعي الحقيقيّ الذي تمتلكه شعوبها تجاه أوطانها وهويتها وذاكرتها الثقافيّة ووعيها الحضاريّ التأسيسيّ بذلك. إنَّ الحريق الضخم الذي اندلع في الأيقونة الباريسيّة «كاتدرائية نوتردام دو باري» قبل أيام قلائل، لم يكن مجرد حدث عابر يمرُّ سريعًا في ضجيج واكتظاظ متلاحق لمئات من أخبار تجري في العالم كلّه في الوقت نفسه. إنَّ هذا الحريق كان حريقًا أشعل قلوب ملايين الفرنسيين حزنًا وتفجعًا على رؤية قلبهم الدينيّ والتاريخيّ وهو يحترق. ولم يكن حريق كاتدرائية نوتردام دو باري حدثًا عابرًا، والدليل على ذلك أنَّ رئيس



بقلم: د. ضياء عبدالله خميس الكعبيّ *

الجمهورية الفرنسيّة إيمانويل ماكرون يشارك ملايين الفرنسيين أحزانهم ويعلن في خطاب رسميّ من قصر الإليزيه أنَّه يتعهد بإعادة المعلم الباريسيّ الشهير خلال خمس سنوات، ويؤكد «حريق نوتردام يذكرنا بأنَّ تاريخنا لا يتوقف أبدًا فإنّنا سنواجه دائمًا تحديات يجب التغلب عليها». كما يبدي ماكرون اعتزازه بالفرنسيين قائلًا: «ما شاهدناه هذه الليلة هو القدرة على التعبئة والتوحّد. خلال تاريخنا قمنا ببناء مدن وموانئ وكنائس، والعديد منها احترق لكننا أعدنا البناء». وعندما وجَّه ماكرون نداء وطنيا لإعادة الترميم بادرت المجموعات الصناعية الفرنسية الكبرى وعدد كبير من الأثرياء بالتبرع وبلغت قيمة ما تبرعوا به خلال هذه الأيام فقط أكثر من ٧٠٠ مليون يورو. وخطاب ماكرون كان مصوغًا في خطاب عاطفي يخترق قلوب الباريسيين وعقولهم؛ ففي تغريدته على تويتر وظّف ماكرون المجاز بقوة: «أنا حزين هذا المساء لرؤية جزء منا يحترق!».

منذ تأسيس هذه الكاتدرائية الباريسيّة العريقة بين القرنين الثاني والثالث عشر الميلاديّ، وهي ترتبط بالأساطير المؤسسة لشخصية «الأمة الفرنسيّة»؛ فهذه الكاتدرائية ذات الطراز القوطيّ والمنتمية إلى الحقبة القروسطية كانت مقرًا لأبارشية باريس، وبُنيت في قلب باريس التاريخيّ على ضفاف نهر السين لتُمنح منذ البدء إطلالة تاريخية مهيبة جدًا. كما أنَّ هذه الكاتدرائية اكتسبت بعدًا أدبيًا متخيلاً مع رواية «أحدب نوتردام» للروائيّ الفرنسيّ فيكتور هوجو ١٨٣١. ويعود الفضل إلى هوجو في جعل هذه الكاتدرائية مزارًا سياحيا يستقطب ملايين الزوار كلّ عام. والمرة الأولى التي رأيتُ فيها هذه الكاتدرائية كنتُ شخصيا أتخيل أحدب نوتردام مختبئًا في أحد أبراجها ويطلّ بغموض على زائري المكان ثم يختبئ بسرعة! وأزميرالدا الغجرية تمارس سطوة غواياتها الغامضة عليه! حدث ذلك من فرط تأثري برواية «أحدب نوتردام» فما بالكم بملايين البشر حول العالم ممن قرأوا هذه الرواية ورسخت في ذاكرتهم! وكاتدرائية نوتردام شهدت أحداثًا تاريخية مفصلية في التاريخ الفرنسيّ، فقد دُمرت أجزاء منها ونُهبت بعض لوحاتها في سياق الفوضى الكبيرة التي صاحبت بدايات اندلاع الثورة الفرنسية كما شهدت تتويج نابليون بونابرت إمبراطورا لفرنسا، وجنائز عدد كبير من رؤساء الجمهورية الفرنسية الثالثة.

حريق كاتدرائية نوتردام دو باري كشف عن الوعي الحضاريّ العميق للفرنسيين تجاه إحدى أيقونات وعيهم الحضاريّ التأسيسيّ، وكشف هذا الحريق كذلك عن حجم التضامن الذي يرسخ مفهوم «الأمة الفرنسيّة» عندما تحافظ على أبجدياتها الحضارية، وتداعي هذه الأمة لإنقاذ رمزها الدينيّ والتاريخيّ. حريق نوتردام دو باري كان كاشفًا حقيقيا للوعي الفرنسيّ الحضاريّ التأسيسيّ.. هكذا أراه.

أستاذة السرديات والنقد الأدبي الحديث المساعد، كلية الآداب، جامعة البحرين.
dheyaalkaabi@gmail.com

نبض

الكتاب وهجرة المنتمين إلى ثقافته!



بقلم: علي الستراوي

يحتفل العالم في الثالث والعشرين من شهر أبريل في كل عام باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، وقد مرت علينا هذه الذكرى وكأنها لم تمر، كون الكتاب والمؤلف مازالا مركونين في ذاكرة النسيان، فبعد تلك السنوات من عمر هذه الذكرى يظل الكتاب منسيًّا ويظل المؤلف يجر جسده المثخن بالديون والتعب المضني في جوع شديد كون الكتاب في واقعه الزمني قد هجره القراء وظل غريبا في زمن التكنولوجيا ولغة الحاسوب ما دعا الكثيرين ممن ينتمون إليه إلى الاستغناء عنه، مغلقين أكثر الجهات التي تقود المحبين إلى داره.

ويظل الكتاب يعيش في واقع مؤلم مطبق عليه الانحسار والفوضى في عدم اقتنائه ومحاربته وقتل مبدعيه.

يقابله المؤلف الذي من شدة الجوع وقسوة الناشرين وعدم احترام المؤلّف يعاني الأمرين، الديون الثقيلة التي قصمت ظهره وجشع الناشرين، علاوة على السهر الذي عانى منه لأجل تأليف هذا الكتاب.

فأكثر من جهة لها صلة بالكتاب أغلقت أبوابها وهجرها الكتاب، أو ظل مركونًا يعلوه الغبار فوق رفوف نخر السوس خشبها أو اعتلى الصدى حديدها.

في زمن أكل الضنى من أجساد الأدباء والكتاب والمفكرين، فقاموا يكفكفون دموعهم حسرة على الحال الذي وصل إليه الكتاب ومؤلفوه، فأكثر من أديب وباحث ومفكر في وطننا العربي عرض مكتبته للبيع، فماذا يعني أن يبيع الأديب أو المفكر والباحث عصارة عمره في سوق مكتظ بالتقشف والخسران؟

وماذا يعني أن يستغنى هؤلاء المبدعون عن مكتباتهم وتباع في سوق الورق البالي، ألا يعني هذا قسوة أشد مرارة وألما في واقع المبدعين؟

فتاريخ الأمم بدأ بالحرف وبجماليات هذا الحرف عبر المبدعون على مدى تاريخهم الذي لم يتركوا فيه لحظة أو يغفلوا عن أهمية الإبداع وتدوين تاريخهم وأحلامهم في بطن هذا الكتاب، فلا هم تركوا لافة الورق أن تقضي على عصارة جهدهم، بل قادهم تعاطيهم مع حبهم للكتاب أن يربطوا بطونهم بحصى الجوع، الذي يعانيه اليوم أكثر مثقفي وأدباء وكتاب العالم.

إنها مرارة لا تعالج بالعواطف والكلام الذي لا يشبع عن قسوة الجوع، ولا يرطب شفتين متيبستين من مرارة بعد الماء عنها.

فمن يجعل للكتاب قيمة ويرفع من رأس وظهر احدودب من كثرة الانكباب على طاولة التأليف؟

وماذا تُغني الاحتفالات بعيد الكتاب، مادام قساة القلوب والجشعون من الذين يحاولون كل يوم إرغام أنوف كتاب عظام على الانحناء، لكنهم لم ينحنوا، ولم يذهبوا حيث تذهب أمواجهم العاتية مهب الريح.

فلولا هؤلاء الذين أهدونا منذ فجر التاريخ رسالاتهم وفي جميع أرجاء العالم، لم نعرف أننا نعيش على سطح تبانة تلد العافية وتذهب بعطائها نحو ما ليس له حدود أو فواصل، بل لها في السحر قيمة عرفتنا بالسادة النجباء من العلماء والأدباء والباحثين والمفكرين الذين أبرزوا لنا من المعرفة قيمة بين الماضي والمستقبل، وجسرًا ما زالت خطوات أقدامهم عالقة على عتباته.

فدعونا ندفع إلى نصرة الكتاب والمؤلفين، وأن نجعل من حقوق المؤلف رسالة بعيدة عن الشعارات، من خلال مناصرة الكتب وحقوق المؤلف.

فدفاع منظمة اليونسكو عن الإبداع والتنوع والمساواة في الانتفاع بالمعارف، يجب أن تسنده رؤية استشرفت الأخطار التي استجدت وحاربت الكتاب والمؤلف في عصرنا المجنون بالكماليات ولحاق ما هو بغيض لا يمس بوعي المنتمين إلى ثقافة الكتاب، جاعلة منه سلعة رخيصة أمام تجارة دور النشر التي لا ترحم المؤلف.

وكم من الألم سمعته من بعض الأدباء والكتاب، ما علّم داخل قلبي بسكين الزمن القاسي، فجعله داميا وموجعًا في آن، حيث إن الكثيرين استغنوا عن مكتباتهم ورضوا بقيمة فكاك آفة الجوع عن أسرهم.

a.astrawi@gmail.com

الكتاب مجانًا!



بقلم: د. علي الدرورة.

اهتمت حكومات الخليج بنقلة حضارية في إيجاد مراكز لتوزيع الكتاب مجانًا لمن يطلبه فالكتاب كوعاء ثقافي هو المعلم الأول للبشريّة بصفة عامة، وفوائده لا تكاد تحصى، أو تعدّ، فالكتاب الذي تتنوّع مواضيعه وعلومه في النهاية لا بدّ له من فوائد قيمة بين دفتيه. إنّ الكتاب له أهمية وفوائده عظيمة حيث يعتبر الكتاب بنكًا للمعلومات، فهو يمدّ القارئ بكميّة هائلة من الكلمات والمصطلحات، ويثري الملكات اللّغوية، فكلّما قرأ الشخص كتبًا أكثر حصل على مصطلحات وتعابير وجمل جديدة وعالم من الأفكار. بقراءة الكتب سيثري القارئ عالمه الفكريّ، وسيرى الأمور بوجهات نظر مختلفة. سيجد أنّ الكتب الفكريّة أو حتّى الأدبيّة تعرض له الكثير من الأفكار المتناقضة التي لن يقرّها بالضرورة، لكنه مع الوقت سيصل إلى مرحلة ليتقبل الاختلاف بصدر رحب، سيرتفع بالضرورة وعيه للعالم المحيط به، وسيقرّر الجانب الفكري الذي يتبنّاه.

والكتاب مُحفّز للخيال، فالجمل التي سيقرأها القارئ على الصفحات ستتشكل في دماغه كصور حيّة، تلك الصور مع الوقت ستصير أكثر إبهارًا، فحتّى أروع الأفلام لن تكون قادرة على مجاراة الخيال البشريّ، ولطالما قال الناس جملة: الرواية أجمل من الفيلم، هذا لأنّهم يترجمون كلمات الكتب بشكل مختلف وأجمل وأكثر ابتكارًا، والكلمات التي يحصل عليها القارئ من الكتب لن تقرأ ككلمات في الدماغ، فالدماغ أكثر معامل الصُور إبهارًا.

يحصل القارئ بالقراءة على ما يجهله، فهو مصدر التعليم الأول لأيٍّ كان، فلا أفضل من الكتاب لتعلم العلوم على اختلافها، فأنت بالكتب تستطيع تعلّم كل شيء عن مكان ما أو عن علوم الطبيعة، والبيولوجيا، واللغة، والعلاقات العامّة، والتاريخ، والأديان وغيرها. وكما أسلفت القول بأنّ الحكومات في الخليج العربي سعت إلى نشر الوعي الثقافي بين مواطنيها والمقيمين على أراضيها حيث توزع الكتب مجانًا عبر الجامعات والمؤسسات الثقافية والمراكز العلمية والدينية والأندية الأدبية والمكتبات الحكومية.

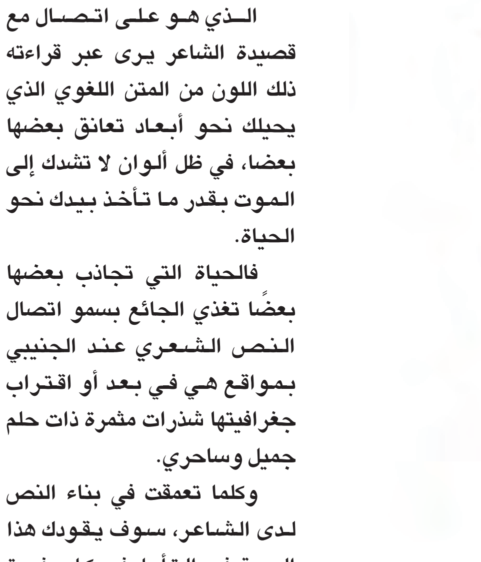
وهذا الوعي الثقافي يندر في الدول العربية الأخرى كما رأيت شخصيًا، إذا لا توزع الكتب مجانًا إطلاقًا، وحتى لو كنت ضيفًا فإنه لا يصرف لك كتاب واحد.

لا شك أنّ الهاجس الثقافي صفة حضارية سعت إليها حكومات الخليج منذ أكثر من أربعة عقود من الزمن وصارت المراكز الثقافية في الخليج تسير على نفس المنهج.

بعض تلك المؤسسات والمراكز والجامعات والأندية أنشأت مواقع إلكترونية من أجل توزيع الكتاب التقني لما له من فوائد جمة.



○ جانب من الحضور في توقيع ديوان الجنيبي.



○ د. طلال الجنيبي.

الشاعر الدكتور طلال الجنيبي يوقع «تصطاد ضوءًا»

كتب المحرر الثقافي:

في حفل بهيج جمع محبي الشاعر والأدباء والكتاب في معرض أبوظبي الدولي للكتاب مؤخرا، وقع الشاعر الدكتور طلال الجنيبي مجموعته الجديدة المعنونة «تصطاد ضوءا» وسط أجواء رائعة وحضور جميل، وليس غريبًا على شاعر مثل الجنيبي الذي جعل من حروف القصيدة قلادة ذات عنق جذاب، ورسالة تنوعت في مصايفها كل أطياف الكلمة الدافئة، والرسالة الشفيفة الخارجة من قلب متعلق بوطن، لا تنفصل عن محبته حروف القصيدة ولا تغادر شطآنها مدائن النورس الواقفة على دقل السفن المحملة بالمحبين.

هي العافية من عمر الجسد الذي تعود على أن يمد طوله بطول الإمارات، بجزرها السبع، وبشيوخ حكمتها حينما ترسم معالمها سماوات هي من الحنان ما يجمع على حبها الجميع.

فقصيدة طلال الجنيبي هي إيحاء لتوقيع متجدد ومعطاء، لها حدود القلب نبض عالق بجدار ينبض الحب والعافية، ويمسك بسنارة سمكه من بحر قافيته وكلماته الدافئة التي تندس بهدوء بين خافقين يتغنيا بعطاء له ذاكرة الوطن وشيوخه الأماجد.

فعلى مدى التجربة التي قدمها الجنيبي عبر إصداراته، لن تلقى انحسار الدفء عن مفاصل قصيدته، ولن تخيفك أن القافية لديه قد لا تتفق مع تواقيعه المستمرة كالحلم في عنفوان النائم.

الذي هو على اتصال مع قصيدة الشاعر يرى عبر قراءته ذلك اللون من المتن اللغوي الذي يحيلك نحو أبعاد تعانق بعضها بعضا، في ظل ألوان لا تشدك إلى الموت بقدر ما تأخذ بيدك نحو الحياة.

فالحياة التي تجاذب بعضها بعضًا تغذي الجائع بسمو اتصال النص الشعري عند الجنيبي بمواقع هي في بعد أو اقتراب جغرافيتها شذرات مثمرة ذات حلم جميل وساحري.

وكلما تعمقت في بناء النص لدى الشاعر، سوف يقودك هذا العمق في التأمل في كل مفردة سكنت النص الشعري عند الجنيبي.

فليس من المحال أن ترى لؤلؤ البحر سيدًا بجلالة المعطي الرباني، وليس غريبًا أن يسكنك هذا الشعر بلوثة الحب.

فالحب الذي ركز عليه أو اصطاده الشاعر الجنيبي، هو ذلك الحب الشفيف العذري الذي يندس في صدر المحب، فاتحًا له كل أبواب الوطن، وكل عاشق رأى في الوطن غايته من الحب.





○ غلاف الديوان.

«ألف ليلة وليلة: الفصل الأخير».. ثلاث مغامرات كشفت سر المعرفة الأزلي
تقدم رسالتها التاريخية ورؤيتها في عام الشارقة العاصمة العالمية للكتاب



الشّارقة: أسمهان الفالح

على مسرح يحلق فيه العارضون في الهواء، وتجري عليه الخيول، وفي عرض تتحوّل عوالمه من بحر هادر إلى قصور عالية، وصحراء قاحلة، ينقل العرض الفني «ألف ليلة وليلة: الفصل الأخير» جمهور عرضه الأول إلى عوالم من الخيال والواقع، حيث يلتقي فنانون من ٢٥ بلدًا في مسرح المجاز ليقولوا بإيقاع أجسادهم وسحر أدائهم سر القصص التي أنقذت حياة فتيات بلدة شهرزاد، وأعادت الأمل والحب إلى الأمير الغاضب شهريار.

ينقل العرض الذي بدأ من ٢٧ من أبريل الماضي عبر جمهوره إلى مغامرات حيّة أبطالها أبناء شهرزاد الثلاثة، وهم؛ (الأميرة فيروز والأميران قادر وأمين) حيث يضرب البرق خشبة المسرح، ويحلق من أرضه طائر أسطوري ضخم يخرج من فضاء بحيرة خالد تاركًا ريشة

ويبني العرض الذي جاء في مستهل فعاليات الاحتفاء بالشارقة العاصمة العالمية للكتاب ٢٠١٩. مشاهده البصرية على ١٣فنًا مختلفًا من فنون الأداء، والموسيقى، والأكروبات، وفنون الضوء والظل، إذ تمضي المشاهد في إيقاعين الأول قائم على التعبير الأدائي الحركي المنسجم مع عزف الأوركسترا المكونة من ٥١عازفًا، والثاني قائم على صوت الراوي في العمل الذي يدفع العرض في منحى الحكاية ويقود أبطاله إلى مغامراتهم

عرض يستعيض عن السينوغرافيا بالضوء

تجاوز العرض الذي تواصل تقديمه بثلاث لغات: العربية والإنجليزية والفرنسية، ثقل السينوغرافيا على خشبة المسرح، مستعيضًا عنها بتقنيات الليزر والعرض الضوئي، حيث يتبدل مكان العرض وزمانه بالضوء فيتحول من قصر بأعمدة وأقواس وحدائق وجنان، إلى أدغال موحشة وكهوف غائرة، ومن بحر هادر يعصف الموج به إلى قصر مهجور معتم ومظلم.

ويقدم العرض الذي جاء من إنتاج مسرح المجاز، وتنفيذ «مالتبل إنترناشونال» وبالتعاون مع «٧ فنجرز» و«Artists in Motion»، رسالته في مجموعة من الفنون التي يعبّر كل واحد منها عن ثقافة وحضارة قديمة ومعاصرة، إذ يظهر الغناء العربي بصوت الفنانة الجزائرية سعاد ماسي، والموسيقى والغناء الأرمني، ومقاطع من موسيقى التانغو الأرجنتيني، فيما يتابع المشاهد للعرض رمزيات من الأدب اليوناني القديم، وتعابير راقصة من الصين، والهند، ولا يكتفي العرض بذلك بل يقدم فنون «البريك دانس»، إلى جانب فنون التعبير الأدائي المعاصر، ومشاهد من القتال البرازيلي الراقص، أزياء تعكس فنون حضارات الشرق.

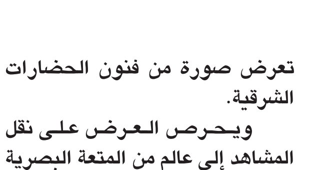
وتجسد أزياء الفنانين المشاركين في العرض محورًا رئيسيا في مشاهد العمل، إذ تم تصميمها على أيدي ٧٥فنانًا، لتعكس أجواء حكايات ألف ليلة وليلة، حيث تظهر الفساتين الملونة والتيجان وعمائم السلاطين والأمراء، والقمصان المزخرفة التي تعرض صورة من فنون الحضارات الشرقية.

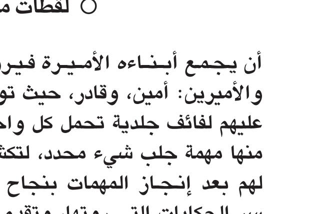
ويحرص العرض على نقل المشاهد إلى عالم من المتعة البصرية المدهشة التي تقربه من الواقع مرة، ومرة تنقله بعيدًا نحو الخيال، ففي الوقت الذي يتحول المسرح إلى قصر على الطراز الإسلامي، تتدلى الحبال والسلاسل من سقف المسرح ليتحول العرض إلى حوار طائر بين أجساد الفنانين.

ثلاث مغامرات خيالية

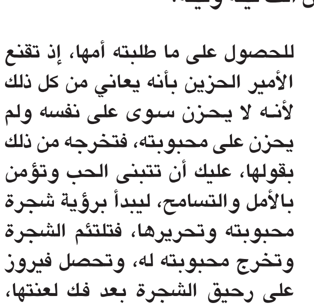
وتروي حكاية العرض قصة شهرزاد التي طلبت من زوجها شهريار أن يجمع أبناءه الأميرة فيروز، والأميرين: أمين، وقادر، حيث توزع عليهم لفائف جلدية تحمل كل واحدة منها مهمة جلب شيء محدد، لتكشف لهم بعد إنجاز المهمات بنجاح عن سر الحكايات التي روتها، وتقدم لهم خلاصات حكمتها ومعرفتها.

ويبدأ العرض بقصة الأميرة فيروز التي خرجت بمهمة إلى حديقة الدمع، حيث تجد أميرًا يعيش حزنًا وكآبة قاسية بعد أن حلت على محبوبته لعنة حولتها إلى شجرة مقسومة إلى نصفين يعيش في كل نصف منها جانب من محبوبته، وتتجسد مهمة فيروز في فك تلك اللعنة للحصول على ما طلبته أمها، إذ تقنع الأمير الحزين بأنه يعاني من كل ذلك لأنه لا يحزن سوى على نفسه ولم يحزن على محبوبته، فتخرجه من ذلك بقولها، عليك أن تتبنى الحب وتؤمن بالأمل والتسامح، ليبدأ برؤية شجرة محبوبته وتحريرها، فتلتئم الشجرة وتخرج محبوبته له، وتحصل فيروز على رحيق الشجرة بعد فك لعنتها، فتكتشف أنها حصلت على قارورة حبر.









○ لقطات من عرض ألف ليلة وليلة.

قادر.. أمير الشجاعة والعزيمة

ويتواصل العرض مع حكاية الأمير قادر الذي تكلفه شهرزاد بالإبحار نحو الجزر الصامتة حيث توقف الزمن، إذ يواجه مخاطر السفر في بحار هادرة وليالٍ عاصفة، ليكسر جمود الزمن ويلتقيٍ بالكائن الأسطوري الذي سيهديه شيئًا عزيزًا عليه، وهناك يواجه الأمير العديد من المصاعب، ويتغلب عليها فيظهر له طائر الفينيق الأبدي الذي تقول الأسطورة إنه يولد من رماد احتراقه، وتتجدد حياته مع كل اشتعال، حيث يمنح الأمير ريشة من جناحه.

أمين.. أمير المعرفة والحكمة

وفي المهمة الثالثة للأمير أمين يخرج نحو الوديان القاحلة للحصول على غرض يحوي المعارف التي يحلم المرء بامتلاكها، حيث يواجه هنالك جنيًا غامضًا يرشده إلى غرضه، لكنه يشترط عليه الإجابة على عدد من الأسئلة التي تكشف بديهة وفطنةً الأمير، فيسأله الجني: «كلها تجرح لكن الأخيرة تقتل»، فيجيب الأمير (الساعة)، وتتواصل الأسئلة حتى يرشده إلى غرضه ويدخل الأمير في مكتبة ضخمة يصعد فيها على برج من الكتب ليصل إلى الغرض الذي يكتشف أنه كتاب.

للحكاية بقية.. هي حكايتكم

يعود أبناء شهرزاد إليها، لتخبرهم برسالتها الأخيرة، وتقول لهم إن حكايتها الأخيرة هي حكايتهم هم، وأن ما حصلت عليه الأميرة فيروز هو الحبر، الصديق الدائم للريشة التي حصل عليها الأمير قادر، وهاتان الأداتان هما ما يملآن الغرض الذي يحوي المعارف كلها، الكتاب الذي حصل عليه الأمير أمين، فتطلب منهم أن يكتبوا حكايتهم، ليتواصل مشوار الكتاب والمعرفة.


الفنان ردفان المحمدي أمام لوحته.

«وريقة الحناء» لوحة تشكيلية للفنان التشكيلي اليمني ردفان المحمدي تفوز بجائزة رؤى عربية

كتب حمد النظامي:

ضمن عشر لوحات فائزة من إجمالي ١٤٠ لوحة تشكيلية لـ١٤٠ فنانا وفنانة يمثلون ٩ دول عربية فازت اللوحة التشكيلية «وريقة الحناء» للفنان التشكيلي اليمني ردفان المحمدي في مسابقة رؤى عربية٢٠٣٠ في فعاليات المعرض الفني الذي افتتح في السابع من أبريل ٢٠١٩م في العاصمة المصرية القاهرة.

وقد أوضح المحمدي أن لوحة وريقة الحناء تأتي كتعويض عن لوحته السابقة التي فقدت في القاهرة العام الماضي، مؤكدا أن التسمية للوحة جاءت امتدادا للأسطورة اليمنية التي يعود تاريخها إلى أكثر من ألفي عام وتناقلت إلى أوروبا وحولت إلى سندريلا كأسطورة شعبية منسوبة لهم.

كاشفا عن قيام الكاتب الفرنسي شارل بيرو في القرن السادس عشر بإعادة كتابتها وحظيت برواج كبير وتم إنتاجها كأفلام ومسلسلات كرتونية باسم سندريلا.

وبين المحمدي أن وريقة الحناء كأسطورة يمنية لم تأخذ مكانتها من قبل اليمنيين الذين لم يسمعوا عنها سوى أنها ضمن حكايا الأمهات وكبار السن، مشددا على ضرورة التعريف بتراثنا الشعبي العريق وإعادة ما تم مصادرته من الأدب اليمني.

وأشار المحمدي إلى أن تسليط الضوء على أسطورة وريقة الحناء من خلال الفن سيسهم بشكل كبير في تعريف المجتمع اليمني والعربي بأهميتها وسيكشف النسخة الأصلية لسندريلا.

الجدير بالذكر أن وريقة الحناء الأسطورة من أبرز الحكايا اليمنية الشفهية التي تجسد عمق الموروث الشعبي والحضاري وقد قام بجمعها الأديب محمد عبده في كتاب «حكايات وأساطير يمنية» فيما أشار إليها الأستاذ البردوني في كتابه فن الأدب الشعبي في اليمن، كما تم تمثيلها إذاعيا من قبل الفرقة الوطنية للمسرح في العقدين الماضيين. وهي دعوة نوجهها إلى طلاب الأدب المقارن لتسليط الضوء عليها؛ منعا للسطو والسرقة لهذا الفن الحكاياتي العريق.

في قصص السعودي فيصل الهذلي.. انحصار الإنسان في حيز ضيق!

قراءة: حسام أباظة




فيصل الهذلي.

قرأت ثلاث قصص للقاص السعودي فيصل الهذلي وهي: «انتبه، في غرفة التحقيق، دائرة» القصص الثلاث تدور في اللا مكان واللا زمان، ما يضفي عليها طابعا إنسانيا عالميا أو كونيا. القصص رمزية فهي عندما تعيد قراءتها أكثر من مرة يظهر لك من الرمز ما يخفيه النص، فضلا عن الأسلوب الرائع والمميز للكاتب، واللغة السليمة القوية الخالية من الحشو والزيادات.

القصص يربطها رابط واحد، أو نستطيع القول إن الكاتب منشغل بهم معين يظهر جليا أحيانا ومختبئا أحيانا في القصص وهو انحصار الإنسان في حيز ضيق، القيد الذي يتقيد به البشر، السجن الذي يسجن الروح وقد يكون هذا السجن برواز صورة كما في قصة «انتبه» أو حفرة كما في قصة «في غرفة التحقيق» أو دائرة كما في قصة «دائرة» فالرمز عند الكاتب هو بطل الأحداث والقيد هو الإطار الذي يحيط بالأحداث، واعتمد القاص في القصص الثلاث على أسلوب الحوار الثنائي بين شخصين، ما أضفى نوعا من التشويق والألفة والتسلية في نفس الوقت وفي قصة الدائرة كان الحوار مع شخص مجهول.

في قصة انتبه المتحدثان ينظران إلى شيء واحد ويحدث كل منهما الآخر عما يراه، هذا الشيء هو طفل إفريقي يتراقص ويضرب بقدميه الأرض بينه وبينهما شخوص كثيرة، أناس يتراقصون على وقع الأقدام، ولكنك تكتشف في النهاية أن الطفل ينظر إليهما ويحاول أن يرسم صورة لهما ويقول لهما أنتما كثيرا الحركة ولا أستطيع أن أتم رسم صورتي وهنا يأتي الإبهار في القصة، هما يتصوران أن الطفل يتراقص ولكنه يحاول أن يراهما من خلال رؤوس الناس المتراقصة، وهو الذي اتهمهما بأنهما هما من يتحركون ليصل إليك المغزى أن ما تراه ما هو إلا انعكاس لما يراه الآخرون فيك.

أما القصة الثانية وهي قصة في غرفة التحقيق فهو رجل مقيد في مخفر شرطة يتحدث تحت وقع التحقيق، هو متهم بقتل طفل ولكنك تكتشف في النهاية أن هذا الطفل هو نفس المتحدث حيث يسافر بك في رحلة عبر الزمن في سطور القصة القليلة ليشرح للمحقق أنه لم يقتل الطفل ولكن الطفل هو من أخذ يحفر بين قدميه حفرة بعصا صغيرة ثم ابتلعته هذه الحفرة، وهنا يصل إليك مغزى القصة القيد هنا هو الحفرة كما كان البرواز كما في القصة الأولى، وأن الإنسان هو من يقود نفسه إلى الهلاك بيديه لا بيد غيره.

أما القصة الثالثة وهي الدائرة فهي أمتعها على الإطلاق فهي عبارة عن شخص يقف وسط جموع الناجين، ويحدث شخص آخر عبر وسيلة اتصال ما ليرشده إلى طريق النجاة كما نجا هو ومن معه ويطالبه بأن يخرج من الدائرة التي يوجد بها وأنها دائرة من صنع يديه، يطالبه بالصعود إلى مرتفع أمامه ويشير إليه بيديه ويقول له ها أنا ذا اتجه إلينا تعال لتخرج من دائرتك المظلمة إلى آفاق النعيم، وينقطع الاتصال ويعود مرة أخرى ليكشف له من يحادثه على الطرف الآخر أنه هو من وصل إلى النعيم وأنك أنت المحبوس داخل دائرة معتمة ضيقة عليك أن تخرج منها.

قصة في غاية الروعة والتشويق والرمزية وهي تسير على نفس خط قصة انتبه، أنت ترى من أمامك في دائرة ضيقة مظلمة تحاول أن تنجيه ثم تكتشف أنه أيضا يراك كذلك، الرمز هنا قد يحملنا إلى عدم رفض الآخر، وعدم اتهامه بأشياء نحن واقعون فيها وكما نرى الآخرين محصورين في دوائر مظلمة أو إطارات صور أو حتى حفر هم أيضا يروننا كذلك.

القصص أكثر من رائعة ترقى إلى مستوى العالمية، نحن أمام كاتب من طراز فريد أتنبأ بأنه يحمل الكثير والكثير الذي قد يفاجئنا به يوما ما.

فيصل الهذلي قاص وروائي سعودي.

القصة الأولى: انتبه.

سأله وقد اجتاح الحماس صوته:

– هل قلت بأنك رصدت ذلك؟

– وهل تظن بأنك الوحيد المبصر هنا؟

– لم أقصد.. هل رأيت تلك الأقدام؟ كنتُ منتبها إلى إيقاع تلك الأقدام الصغيرة. كانت تختلق شيئا... عزفا... لا أعلم.

– أما أنا فكنت أتأمل تلك الوجوه الضاحكة التي كانت ترتفع ثم تهبط وفقا للإيقاع الذي تصنعه تلك الأقدام.. هاهو وجه يرتفع.. ثم يهبط. إن الصورة تتحرك ببطء. يمكنك تأمل عينيه. هل لاحظت ذلك؟ إنه ينظر إلينا. انظر إلى مسار بصره كيف يناور تلك الرؤوس الصاخبة بحركة عشوائية!

– بل انظر أنت إلى قدميه.. إن ذلك الطفل يتقدم نحونا.

– نعم أرى وجهه يتجاوز الحشود..

– ما بك؟ ما الذي أربكك؟

– لا أعلم، أتساءل ما أول كلمة سيتفوه بها!

– وما أدراك أنه يتحدث العربية؟ هو مجرد طفل إفريقي لا يعلم أن هناك عربا!

– ها هو يصل.

– ما الذي قاله؟ ما هذه اللغة؟

– إنها إحدى لغات قبائل الهوتو الإفريقية.

– لكن ما الذي قاله؟

– لقد قال: أنتما تكثران الحركة، وأخشى أن تتجاوزا إطار اللوحة قبل أن أتم رسمتي.

القصة الثانية: في غرفة التحقيق.

... فأجاب قائلاً:

– نكاد نعبر إلى الماضي حين نسمع أغنية، أو نشاهد صورة.. نكاد نعبر لكن الجسر الذي امتد في تلك اللحظات ينهار فجأة.. فنسقط، بل نهوي من على عرش تلك اللحظات التي أقسمت أرواحنا أثناءها بأنها شاهدت فيها جسرًا يمتد إلى الماضي المبارك، ورأت ما كنا عليه حين كنا أطفالاً..

قاطعه المحقق:

– لكنك لم تجب على سؤالي، لماذا قتلت ذلك الطفل؟

صمت طويلاً مطرقا برأسه وهو يتأمل قيدين معدنيين في يديه، ثم ارتفع رأسه وأجاب:

– ذات مرة شاهدت صورة احتشد فيها الماضي بلونيه (الأبيض والأسود) لم تكن تلك الصورة تخصني إطلاقًا.. لا أعرف صاحب تلك الصورة، لكنها لأحد المليارات من البشر الذين تقطعت بهم سبل العودة.. تأملتها طويلاً، ثم رفعت رأسي ونظرت يمينا فوجدت جسرًا قد امتد إلى هناك.

عبرت الجسر حتى نهايته، وفي الطرف الآخر الذي تفصل بيني وبينه هوة ساحقة رأيت ذلك الطفل الذي كنتُ عليه.. إنه أنا.. لقد كنت طفلاً ذات يوم!

كان جالسا وقدماه ممتدتان باتجاه الجسر.. كان يلهو بحفر الأرض بين قدميه.. ناديته بأعلى صوتي، لكن رأسه لم يرتفع أبدًا، لقد كان مستمرًا في حفر الأرض حتى ابتلعته تلك الحفرة!

أرأيت؟ لم أقتل ذلك الطفل، بل ظل يحفر حتى ابتلعته تلك الهوة!

القصة الثالثة: دائرة

كان يصرخ في الأفق الذي امتلأ بخطاب «الرسائل»:

الأمر يتعلق بالدائرة. إنها دائرة تحاصرك. دائرة من الآلام والمعاناة. أنت لا تجرؤ على المغادرة لأنك تحاصر نفسك بالشكوك والريبة. أنت من صنع هذه القيود. انظر إلى هذه الوجوه القاتمة!

أنت لا ترى إلا ما يتخلق داخل دائرتك. ولو اعتليت مرتفعًا لشاهدت نهاية لذلك. إنه حد أسود من الخوف الذي يمنعك من المغادرة. نعم إنه حد أسود دائري. انظر إلى ما بعد ذلك الحد.

ماذا؟ هل قلت إنك وجدت مرتفعا؟

هل صعدت؟

هل تراني؟ إني ألوح بيدي. نعم الآن أستطيع أن أراك، وبالكاد فعلت ذلك. هيا اركض نحو النعيم.. اركض. نعم تابع الركض. لا، لا، لا تتوقف.. لماذا؟

لماذا توقفت؟

أين أنت؟

ابحث عن مرتفع آخر...

أرجوك..

هيا إلى الحرية

نحن هنا.. هل تسمعهم؟

لقد كانوا مثلك أسرى!

أيـــن أنـــتـــم يـــا أبـــنـــاء الـــنـــور؟!

كتبت مرام عطية:

اشتدّت ملوحةُ النهارات في موائد الفقراء، طعمُ الفرح صارَ علقمًا، لم تنفعْ معهُ بهاراتُ الإعلام السياَسي أو سكرُ التسويف والمماطلة، تكاثرتْ بؤرُ الجهلِ ومستنقعاتُ التطرف في مدائنِ الحضارةِ والعلم، فضاجعَ الفكرَ الظلامُ، فأين أنَتم يا أبناءَ النور؟! كم بحثتُ عنكم في منظمات السلام والصداقة؛ لتحاصروا فلول الليلِ الآثمة أيتها الأممُ الحالمةُ بالزهر،هلمّي، ازرعي فضائل القيَم في نهى الشبابِ الواعد، وانثريَ الياسمين والجوري على رسلِ العلم الفنَ والأدبَ، اروي مشاتلِ الطفولة بالحبّ، احرثيها بمحراث الحرية، نقيها من الزؤوانِ والأشواك لتثمرَ زروع الإبداع، وتزهرَ أشجار الطمأنينة، فقد يبستْ أغصانُ الجمالِ في النفوس النضرة، شحّ زيتُ الحبّ، وغابَ شعاعُ الرجاءِ في البصائرِ والعيون.

لو كنتُ بين مدينتين في عصرك لما ضاعَ عقدي، ولما خفتَ صوتي، يا تشارلز ديكينز كما عند أبطالِ روايتك، ولكني بين فكي وحش مفترس آدميّ أين منه وحوشُ الغابات والأدغـال؟! فأين أنتَ يا تولَستويَ المبدعُ لتكتب روايتكَ القديمة الجديدة (الحرب والسلام)؟!

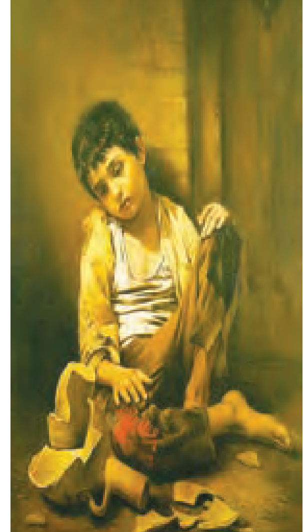
في بلاد الشرق استشهدَ الصباحُ بطلقات نارية فسالَ دمُ النقاء في فصَح القيامة، اتشحَ وجهُ الربيعِ بالسوادِ، وتحوّلت أعراسُ العيدِ إلى مأتمٍ جنائزيٍّ عظيمٍ.

عاد نيرونُ بوجه آخر، الجهلُ أعمى لا لونَ له ولا دينَ يضرمُ نيرانَ مراجله على المساجد والكنائسَ، أيُّ أسى !! أي وحشية ! حين تتَحجرُ الأفئدةُ وتتحولُ هباتُ الله وملكاتُ العقل إلى خَنادق موت ومتاريسَ تطرف وعنف.

ضَحكاتُ الطفولَة المخملية غـادَرتْ مَسرعةً كسرب زنابق مدم أو كسرب فَراش أمام قطيع أبناء آوى وثيابهم البيضَاءُ تَضرجتْ بسَواد الَموت، ثلمُ عَميقٌ شقّ كبدَ الفصح والمؤمنونَ يصلُّون، يالَهولِ المَشهد !! وهناكَ في أقاليمَ الحضارة التي تسكن أحلامَي، وتعشَبُ ذاكرتي، جزرُ فكرَ تهدلُ حمَائمها الوادعةُ مبتسمةً تحتَ أثقال المتاعب، أينَ منها ابتسامةُ الجوكندا اللوزيةُ؟! لو رآها دَافنشي لَصارت اللوحةَ الأكملَ والأبهى، حمائمُ بشربة تحملُ أغصانَ الرحمة لكلّ المرضى والمتعبين بلا سؤال، لا تطلبُ مكافأةً أوَ جزاءً، أطباء ممرضونَ معلمونَ ارتفعً منسوبُ الإنسانية في صدورهم المرهفة فغدوا مصانعَ حبورٍ على مضضِ الأيام وتوالي الليالي.

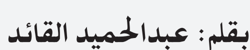
طوبى لهم أيديهم جسورٌ للضعفاء، وصدورهم مشافٍ وترياقٌ للمتألمين، بذارهم المحبة فيَ النفوس الشاحبةً، ودأبكم كسر بحيرات الصمت الجليدية، ورفعُ صَخورِ الحزنَ وشظايا الكدح عن القَلوب المحطمة.

لا تتركنا يا إلهي فِي قبور الخطَايا، أسألك يا مخلصي في فصحك المجيدِ القيامة والغفرَانَ.


لوحة تعبيرية.

وهج الكتابة

الكتابة.. الوحشُ الجميل


بقلم: عبدالحميد القائد

كنتُ أفتش في كمبيوتري المحمول عن شيءٍ معين فعثرتُ بين ملفاتي على صفحة كنت قد كتبتها قبل عدة سنوات عندما سألتني صحيفة، ما عدت أذكر اسمها، عن تعريفي للكتابة، فكتبت تعريفي للكتابة حينها وأحببت هنا أن أشارككم ما كتبت لأني وجدت ما كتبت يستحق المشاركة بعد أن أضفيت عليه بعض اللمسات والإضافات بحسب مقتضى الحال:

الكتابةُ – وهنا أقصد الشعر والرواية– هي نوع من المشاغبة المتعبة الشهية الممتعة.. هي الشغب نفسه..هي التمرد على الحالي والممكن وغير الممكن والمستحيل.. هي تجاوز كل شيء وتفكيكه وإعادة تكوينه وبنائه وتركيبه من جديد، ربما صناعة حياة أخرى، يوتوبيا ربما في داخل الداخل، في أعماق الشاعر الكاتب في دمي.. في كينونتي. الكتابة هي ركوب المستحيل.. ركوب الموج العالي، امتطاء أحصنة وربما فيلة.. ربما ثعابين سامة، وإعادة إنتاج الحاضر بصورة سريالية.. الكتابة هي رسم بالكلمات..عزف بالكلمات..دخول في معارك حقيقية أو وهمية مع النفس ومع الغير... إنها كتابة الوطن.. معانقة الوطن.. الرقص مع الوطن بالكلمات.. بالعشق.. بالورد.. بالمطر. أنا أكتب لأحاصر هذا الكم الهائل من الكآبة والحزن والقهر الذي يزداد لهيبه وفظاعته، وأحرقها كلها بالحروف والكلمات.. من الخيبات أصنع الفرح.. من الهزيمة أصنع الانتصار..الانتصار على الذات.. على صدأ الروح. أصبحت الكتابة نافذة من خلالها أعانق العالم.. أرمي نفسي وردة في قلب العالم... الكتابة ليست صَنعَتي.. أنا صُنعتها.. أنا خادمها وعاشقها والمتيم في هواها... أجلس أحيانًا في حضرتها خانعًا أتوسل غيثها وسماءها ونجومها.. أتوسل إليها أن تأخذني.. تحلق بي في أتونها.. في غاباتها.. في أحراشها المخيفة اللذيذة.. في سحرها لكنها كالأميرات تتمنع في غنج ودلال ولا تأتي إلا بعد جهد مضن. أكتب الشعر.. كي أتوهج.. أتشظى.. أحترق ثم أبعث من جديد في كل لحظة.. الشعر يعني كتابة الوطن والقواقع والبحر والمطر والحلم على الورق.. وعندما أكتب الرواية أهيم في سرد يأخذني في رحلة شاقة طويلة ولكن مسكرة وممتعة، الرواية هي رحلة مع الحياة وإحياء للحياة والذكريات والمواقف والمشاهد. هم يكذبون عندما يقولون إن ما يكتبونه خيال في خيال، الرواية هي إعادة توثيق أو لصق أو صقل لما انكسر وانهار أو مضى، هي بعث للماضي بأشكال وتقنيات مختلفة، حيث تمتزج الحقيقة بالخيال، بالرؤى والأحلام بصورة صريحة أو متوارية.. فأنا بالكتابة أحلم.. بالكتابة أراقص الجنون.. بالكتابة أعدو والحروف خيولي.. القصيدة صهيلي... كل نص جديد موت/ بعث جديد.. بالكتابة أبكي.. أضحك.. أصرخ.. أحتج.. أحمل راية الوطن في قلبي وأقول له كم أعشقكَ.. كم أنا مدين لكَ بروحي ودمي..أيها الوطن كم أنا أنتَ وأنتَ أنا.. أنا هنا لأجعلك حديقةً وفردوسا لا محرقة..أنا هنا لأذوب في عشقكَ بالكلمة والشعر السرد، بالكتابة المحلقة مع الأمل والفراشات وفيروزات البحر الحالمة بغد أجمل وزهور لا تذبل. الكتابة بمعنى آخر هي وحشٌ جميل، يضني الروح والجسد ثم يحييهما. الكتابة تعب، أو موت طفيف حسبما يسميه الصديق الكاتب أمين صالح.

باختصار:

أكتبُ كي أصادق الجنون اللذيذ

أكتبُ كي أتحول وردة..إلى إنسان حقيقي

أكتبُ كي لا أكون وحيدًا كما قال الشاعر محمود درويش

أكتبُ لأقاوم الحزن والإحباطات الأزلية

الكتابة سلاحي الوحيد في هذه الظلمة التي تزداد حلكة وعبثية.

Alqaed2@gmail.com

ركن المكتبة:

إصـــــــدارات ثـقـافـيـة..


إعداد: يحيى الستراوي
Y4HY4ALSTRAWI@GMAIL.COM

«فزّاعة بوجه الريح» جديد الروائي أحمد المؤذن

منذُ عام ٢٠٠٩م وهو عام صدور عمله الروائي الأول (وقت للخراب القادم) حيث لم يكن المشهد جليا فيما إذا كان مشروع القاص والروائي البحريني أحمد المؤذن يعطي أي دلالة أو إشارةٍ ما على عمل روائي جديد قادم، خصوصا أن «صيام» هذا الكاتب قد طال وهو متوار عن منصة الرواية البحرينية، لكن تباشير إفطار «المؤذن» تتضح الآن في عمله الروائي الجديد (فزاعة بوجه الريح – كاكاشي) ٣٧٢ ص/ دار الكتب والدراسات العربية – مصر ٢٠١٩م.

ذهب المؤذن في روايته إلى الشخصية البطلة «عارف» التي اختارت الهرب من محيطها الأسري مكرهة وظلت متصالحة مع حياة الشارع في المنامة بكل تنوعها الإثني والثقافي، لسنا نعرف بعد، عارف تلك الشخصية المركبة، هل هي حكيمة عاقلة أم غير مكترثة، زاهدة في الحياة، مثقفة أم متهورة؟ قد تعودنا من قبل في كتابات المؤذن، كيف يستنطق معاناة شخصياته، يلتقط بضع تفاصيل صغيرة من عمق الحياة وهذا ما يتجه إليه في عمله الروائي الجديد والدسم بمضمونه كما نأمل.

الحاج مرزوق سائق سيارة (بيك آب)، منصورة بائعة الهوى، هاني التاجر الجشع والمغامر، عبدالحكيم البنغالي صاحب المطعم، سكينة بائعة الذرة، خليط متنوع من الشخصيات يتحرك على خشبة هذه الرواية، والكل يبحث عن نفسه في زحام العاصمة أو ربما يتصالح مع ذاته إلا «عارف المظلوم» فهو وحده يلهث في دنيا العذاب غير آبه لمصيره لا يشغله الحاضر ولا المستقبل، قد يتعاظم الظلام في طريقه ويتوه لكنه ينجح في تخطي امتحانات الحياة القاسية، متحررا من سلطة الفزاعة التي تسكنه.

أحمد المؤذن يسكنه شغف الكتابة، يسافر عبر العديد من المحطات، مهما كانت الصعوبات، يحمل زوادة صبره وكفاحه، قد لا يكترث بنتاجه الناقد المحلي، أو يدخل في حسابات الربح والخسارة والجدوى لكنه مستمرٌ على ذات الدرب لا يستسلم أمام التهميش والإحباط، يواصل عطاءه بنشاط حيث حدد ملامح رسالته الثقافية والإنسانية، في عمله الروائي الحالي (فزاعة بوجه الريح – كاكاشي) يخبر الجميع عن تجديد رحلة غوصه المضنية في بحر الرواية ويعلن تحديه لكل هؤلاء الذين اعتقدوا أن قاربه غرق في لجة الموج من بعد عمله (وقت للخراب القادم) وحوصر بين أسوار القصة، هاهو تمرد على ظروفه متخطيا امتحان الزمن، فهذا الكاتب سبق أن أدار ظهره للشللية الثقافية، معتمدا على حفر طريقه بصمت، يحمل خريطة طريقه في جيب الصبر، ينزع الشوك من نعليه ويبتسم.

أحمد المؤذن.



غلاف الرواية.


ليلى عبدالله.




غلاف الرواية.

«دفاتر فارهو» رواية للعمانية ليلى عبدالله

صدرت حديثًا عن منشورات المتوسط الرواية الأولى للكاتبة العمانية المقيمة في الإمارات ليلى عبدالله، حملت عنوان «دفاتر فارهو». وفيها يفرد (فارهو) وقد بلغ الثالثة والأربعين دفاتره السوداء في السجن أمام صحفي أمريكي يرغب في تحويل حياته الغريبة إلى فيلم وثائقي. غريبة؟ نعم فالصبي الصومالي الذي فرَّ مع أمّه وأخته من اضطرابات الحرب الأهلية وأزمة المجاعات في وطنه بوصاصو، بمساعدة خالهم الإثيوبي المقيم في إحدى دول الخليج؛ هو نفسه الصبي الذي يقع ضحية عصابة إفريقية تتاجر بالأعضاء البشرية بزعامة خاله. (فارح) هو ما أصبح عليه الصبي الذي سيعيشُ حياة اللجوء في بلدٍ غير بلده، مصيرٌ مشترك مع الكثير من الوافدين العرب وغير العرب في دول الخليج، حيثُ أسئلة الاندماج ومصاعب العمل وتحصيل قوت العيش، في ظلِّ غلائه، وبوسائل غير مشروعة غالبًا روايةُ هي الأولى للكاتبة ليلى عبدالله، لكنَّها تكشف عن مهاراتٍ سردية تتجاوز عتبة البدايات بالمضي في سبر أسرار النفس البشرية، وتتبِّع مصائر الهاربين من الحرب الأهلية والمجاعة المطاردين من جحيم الرَّصاص والقتل العشوائي، إلى جحيمٍ من نوع آخر يكون فيه الإنسان متَّهمًا وضحية في آن.

نحن هنا أمام روايةٍ جريئة عن أطفال الحروب والمنافي، عن تشرُّدهم في أوطانٍ غريبة وعن غربتهم في أوطانهم، تستعرضها الكاتبة من خلال حياة فارهو البطل المرتقب لفيلم وثائقي

أخيرًا جاء الكتاب في ٢٤٤ صفحة من القطع الوسط.



«سيتــــي سنتــــر» يمنــــح زواره تجــــارب مميــــزة مــع ١٥٠ تذكــرة طيــران إلــى دبــي وبطاقــات «هديتــي»

أعلن «سيتي سنتر البحرين»، الوجهة الأكبر والأشهر للتسوق والترفيه في مملكة البحرين، أسماء زواره الفائزين بتذاكر طيران إلى دبي في أول أسبوعين من حملة أزياء الربيع التي تستمر حتى ٤ مايو ٢٠١٩، حيث تسلم ١٠٥ فائزين محظوظين جوائزهم معبرين عن فرحتهم وسعادتهم بالتجارب واللحظات المميزة التي أمضوها في المركز.

كما حصل الفائزون بتذاكر الطيران على بطاقات هدايا تبلغ قيمة كل منها ٥٠ دينارًا بحرينيًا لاستخدامها في أي من مراكز «ماجد الفطيم» في الإمارات العربية المتحدة والاستمتاع بمزيد من التجارب المميزة في عالم التجزئة والأزياء. وكان الزوار الذين تسوقوا بقيمة ٣٠ دينارا بحرينيا في أول أسبوعين من الحملة التي تستمر مدة شهر، حصلوا على فرصة الدخول في السحب والفوز بتذاكر سفر على متن طيران الخليج وبطاقات الهدايا.

ولا تزال الفرصة متاحة أمام المتسوقين للفوز بالجوائز مع استمرار الحملة حتى ٤ مايو ٢٠١٩، حيث لا تزال هناك ٤٥ تذكرة طيران يمكن الفوز بها يوميًا إلى جانب العديد من بطاقات الهدايا القيمة.

طيران الخليج تحتفل بيوم العمال العالمي وتكرم موظفيها المتميزين

احتفلت طيران الخليج – الناقلة الوطنية لمملكة البحرين – بيوم العمال العالمي من خلال فعالية أقيمت في مقرها الرئيسي بالمحرق لتكريم موظفيها المتميزين. الفعالية بدأت ببعض الكلمات التشجيعية من قبل أعضاء الإدارة التنفيذية للناقلة، وانتهت بتكريم أكثر من ٤٠ موظفًا تقديرًا لإخلاصهم وتفانيهم في العمل على مدى العام الماضي.

بالإضافة إلى ذلك، تفخر طيران الخليج ببرامجها التي تهدف إلى تطوير كوادرها البحرينية وبناء قاعدة من الخبرات القادرة على شغل المناصب القيادية في المستقبل، حيث أسفرت هذه البرامج عن ترقية ٤٦ موظفًا بحرينيًا ضمن قواها البحرينية العاملة في مقرها الرئيسي منذ بداية عام ٢٠١٩، العدد المذكور يتضمن ٧ موظفين تم ترقيتهم إلى مناصب إدارية، و٦ طيارين مساعدين تم ترقيتهم إلى منصب طيار مساعد أول، و٨ طيارين مساعدين أوائل تم ترقيتهم إلى منصب قبطان.

وتفخر طيران الخليج بكفاءة القوى البحرينية العاملة لديها وتسعى دائمًا إلى الاستثمار في تطويرهم على الصعيد المهني. بنسبة بحرنة تصل إلى ٩٠٪ من مجموع الموظفين العاملين في المقر الرئيسي للناقلة بالمحرق ونسبة تقارب من ٧٠٪ من مجموع طياريها؛ تتخذ طيران الخليج موقعًا رياديًا في توظيف البحرينيين في المملكة، وتمنح الفرصة للكفاءات المحلية والمحترفة بالعمل في مختلف قطاعات وأقسام الناقلة.

«ارتقاء» للتدريب بـ«الإصلاح» تنظم دورة فن التعامل مع أصحاب القرار

أقام مركز ارتقاء بجمعية الإصلاح بتاريخ ٢٠١٩/٤/٦م دورة تدريبية لمجموعة من العاملات بفروع الجمعية بعنوان «فن التعامل مع أصحاب القرار» قدمها الأستاذ وليد هجرس.

وقد تحدث المحاضر عن أنواع القرارات، وخطوات اتخاذ القرار الصحيح، ومتى تصدر القرارات، ومن هم أصحاب القرار، وأنماط الناس ومختلف الجوانب الخاصة بهذا الموضوع.

١٠ سنوات على إنتاج بورشه باناميرا .. رياضية وصالون فاخر وهجينة



أطلقت بورشه منذ عشر سنوات فئة جديدة في سوق السيارات؛ فقدمّت الشركة الألمانية المُصنِّعة للسيارات الرياضية فئة باناميرا بطرازها الأول غران توريزمو في أبريل من عام ٢٠٠٩.. ولأول مرة في فئة السيارات الفاخرة، يجمع هذا الطراز بين الأداء الفائق المعهود في السيارات الرياضية وفخامة سيارات الصالون وتعدد استعمالاتها. في بادئ الأمر، لم تكن بورشه تخطط لإنتاج أكثر من ٢٠ سيارة من طراز باناميرا سنويًا، ولكن على خلاف كل التوقعات، تم إنتاج أكثر ٢٣٥ ألف سيارة وتسليمها لأصحابها حتى اليوم.

وفي هذا الصدد، أشار مايكل ستاينر عضو المجلس التنفيذي للبحث والتطوير في بورشه، الذي كان حينها نائب رئيس خط الإنتاج قائلاً: «قامت فئة باناميرا بدور رئيسي في تحديد ملامح تاريخ العلامة الألمانية الفاخرة في السنوات العشر الأخيرة باعتبارها ابتكارا تكنولوجيا لتجربة الأنظمة والمكونات المبتكرة التي جرى اعتمادها لاحقًا في الطرازات الأخرى». وأضاف: «أصبحت هذه الفئة بفضل طرازاتها الهجينة فائقة الأداء أفضل ما تقتحم به بورشه عالم السيارات الكهربائية».

ويُذكر أن الجيل الحالي الثاني من طرازات هذه الفئة يجري تصنيعه بالكامل في مصنع بورشه بمدينة لايبزيغ، ويأتي هذا الجيل بثلاثة طرازات متنوعة للهيكل الخارجي.

أول طراز تجريبي لسيارة بورشه رباعية المقاعد مستوحى من طراز ٣٥٦.

ظلت فكرة إنتاج سيارة بورشه رباعية المقاعد تراود مهندسي الشركة على مدار تاريخها الطويل الذي يمتد إلى أكثر من ٧٠ عامًا حتى نجحوا في تطوير سيارة مريحة رباعية المقاعد بتصميم مستوحى من طراز ٣٥٦ في خمسينيات القرن العشرين. وحمل هذا الطراز ذو المقاعد الأربعة اسم تايب ٥٣٠ حيث جاء بقاعدة عجلات أطول وأبواب أكبر حجمًا وسقف مرتفع من الخلف. لتتوالى بعد ذلك طرازات أخرى، أبرزها الطراز التجريبي رباعي الأبواب المستوحى من طراز ٩١١. ثم الطرازات الأكثر طولاً من طراز ٩٢٨ في ثمانينيات القرن العشرين.

وتجدُر الإشارة إلى أن فيري بورشه، مؤسس الشركة، كان يمتلك إحدى هذه السيارات المبتكرة. وفي عام ١٩٨٨قامت بورشه بمحاولة جديدة وطورت سيارة تايب ٩٨٩؛ وهي سيارة كوبيه رباعية الأبواب تتسع مقصورتها الداخلية من الخلف لمقعدين خلفيين كاملين. أما منظومة الدفع والحركة، فكانت تعمل بمحرك أمامي ثماني الأسطوانات. تم لاحقًا دمج العناصر التصميمية التي يتميز بها طراز ٩٨٩ في طراز ٩١١ من جيل٩٩٣ ومع ذلك، ظلّ طراز ٩٨٩ نسخة تجريبية، شأنه في ذلك شأن جميع السيارات الاختبارية.



«نيسان جي تي آر» الخاصة بالذكرى الـ٥٠ تُعرض للمرة الأولى في نيويورك

قلّة هي السيارات حول العالم التي يمكن التعرّف إليها فورًا من خلال ثلاثة أحرف. لكنّ جي تي آر أصبحت بالنسبة إلى محبي السيارات في كل مكان مرادفًا للحماسة والأداء العالي والأناقة التي لا تضاهى.

وترتقي نسخة نيسان جي تي آر ٢٠٢٠ الخاصة بالذكرى الـ٥٠ باسمها إلى مستوى لم يكن بالإمكان تصوّره حين طُرحت للمرة الأولى قبل خمسين سنة. وقد عُرضت للمرة الأولى في معرض نيويورك الدولي للسيارات ٢٠١٩ احتفالاً بمرور نصف قرن على طرح طراز جي تي آر، حيث تحدى المهندسون أنفسهم من أجل التوصل إلى إمكانيات غير مكتشفة في مجال الأداء والحرص على تمتّع السائقين بمختلف مستوياتهم بقيادة السيارة.

في هذا الإطار، قال هيروشي تامورا، الأخصائي المسؤول عن منتجات جي تي آر: «يقوم طراز جي تي آر على الإدارة التامة للتوازن. ليس الهدف تقديم منتج خياليّ وإنما ابتكار سيارة جي تي آر جديدة لم يتمّ التغاضي فيها عن أيّ جانب. وهذا ما نحتفل به في الذكرى الـ٥٠ على طرح هذا الطراز».

احتفال بالذكرى الـ٥٠

ستتوافر نيسان جي تي آر ٢٠٢٠ بثلاثة طرازات في معظم الأسواق: جي تي آر بريميوم، وجي تي آر تراك إديشن، وجي تي آر نيسمو. وسيتمّ أيضًا في بعض المناطق طرح نسخة «بيور»، و«برستيج»، و«بلاك»، لكنّ النسخة الخاصة بالذكرى الـ٥٠ هي التي تحتفي بالتراث الغني لسيارة جي تي آر.



طالبات مدرسة زبيدة الابتدائية للبنات تزرن محافظة المحرق

أشاد سلمان بن عيسى بن هندي المناعي محافظ محافظة المحرق بالخطوات الفعالة لمدرسة زبيدة الابتدائية للبنات وجهودها في مد جسور التعاون والتواصل مع المجتمع عبر تحقيق التكامل والشراكة المجتمعية بما يعود بالنفع على الطالبات في سن مبكرة.

جاء ذلك خلال زيارة عدد من إداريات وأعضاء الهيئة التعليمية وطالبات المدرسة إلى مبنى محافظة المحرق وذلك لتوزيع عدد من الهدايا التذكارية بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك على موظفي المحافظة بالإضافة إلى الأناشيد الوطنية والتراثية والشعبية.

من جانبه رحب المحافظ بالطالبات متمنيا لهم التوفيق خلال فترة الامتحانات القادمة، معربا عن أمله لهم في استثمار فترة الإجازة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع، مقدما الشكر والتقدير في الوقت ذاته إلى الأستاذة والمربية الفاضلة فاطمة بوزبون على ما توليه من اهتمام ونشاط بمنتسبي المدرسة.



مجلس إبراهيم سبت يستضيف الشيخ الحادي

استضاف مجلس إبراهيم جاسم سبت بفريج البوخميس بالمحرق الشيخ إبراهيم محمد الحادي لتقديم «خاطرة إيمانية» بعنوان «التخلية قبل التحلية» بمناسبة قرب شهر رمضان المبارك، وذلك ضمن برنامج المجلس الأسبوعي، تناول فيها الشيخ إبراهيم الحديث حول حسن استقبال شهر رمضان، والاستعداد الجيد له، والتهيؤ الجاد، وذكر أن ذلك يكون بفعل الأعمال الصالحة، والإقلاع عن الذنوب وهجر المعاصي، والإقبال على الله تعالى بفعل الطاعات، والتنافس في الخيرات، والتقرب إليه سبحانه وتعالى بأحب الأعمال إليه، بالتصدق على المحتاجين والحرص على أداء الفرائض والنوافل وغيرها من الفضائل.

حضر عدد كبير من مختلف المحافظات الذين أثروا اللقاء بالأسئلة والمداخلات.

بعدها قام السيد جاسم سبت بتقديم شهادة شكر وتقدير للشيخ إبراهيم

كما قدم شهادة شكر وتقدير لكل من الأستاذ أحمد الشروقي، الدكتور فواز أحمد الشروقي تسلمها بالنيابة عنه عمه إبراهيم الشروقي.

وأخيرا قام الناشط الاجتماعي فيصل العباسي بتقديم هدية للشيخ إبراهيم الحادي.

زاوية غائمة



عن عصير الإعلام المغشوش

جعفر عباس
jafasid09@hotmail.com

في الأنباء أن سيدة بريطانية من مدينة ديفون، ماتت قبل بضعة أيام من فرط شرب الماء، وهي لم تشرب الماء حتى انفجرت معدتها أو مصارينها، ولكنها ظلت تشرب الماء بكميات مهولة يومًا بعد يوم، حتى فقد جسمها عناصر حيوية من بينها الصوديوم، فأصيبت قبل موتها بأشهر بلوثة عقلية، ورفضت التعامل مع الأطباء إلى أن أسلمت الروح، وهكذا فإن الماء الذي هو أصل كل شيء حي، يمكن أن يقود إلى الموت، لأن الشيء إذا فات حده انقلب إلى ضده.

والمشكلة التي أعاني منها نقيض مشكلة تلك السيدة، وتكمن في أنني فشلت في إقناع عيالي بشرب الماء!! صحيح أنهم يتناولون السوائل بكميات كبيرة يوميًا، ولكنها سوائل ملغومة: مشروبات غازية وعصائر «مضروبة» فلأن المستهلك في العالم العربي «له الله» بمعنى أنه بلا نصير في أجهزة الحكم المحلي والمركزي، فإنه يشتري أطنانًا من البضائع المغشوشة التي تقول ملصقاتها إنها أصلية أو طبيعية، وهكذا تجد شركة لا تملك بقرة واحدة تنتج الزبادي والحليب وتزعم أنه طازج، وتجد عشرات الشركات التي تنتج عصائر الفاكهة في بلاد ليست بها فاكهة، ثم تزعم أنها تنتج العصير الطازج، فليس لدينا قوانين تلزم منتجي الأغذية والمشروبات بتسجيل محتوياتها بالتفصيل وبشكل دقيق وأمين، وكتبت من قبل عن شخص أتانا في الصحيفة التي كنت أعمل بها في دولة خليجية وهو يحمل صندوقا من الدجاج المجمد وعلى الصندوق وعلى كل كيس يحوي دجاجة كلمة «طازج»، وزاد من عجبي أن تاريخ الذبح كان قبل ثلاثة أسابيع من تاريخ شهادتنا على الواقعة تلك، ولكن وأثناء تقليب الدجاج المتجمد الطازج فوجئت بعبارة «مذبوح حلالا» على الصندوق وعلى الأكياس، فقلت ما شاء الله صارت الشركات الأجنبية تحترم عقائد المسلمين وتذبح الدجاج حلالا، ولكنني تنبهت لأمر غريب، فقد كان ذلك الدجاج بكامل هيئته ما عدا الريش أي أن الرأس كان ملحقا وموصلا ببقية جسمها.

.. قبل نحو عشرين سنة كانت الشركة التي تنتج مسحوق العصير الشهير «تانج» تكتب إنه برتقال أو ليمون أو غيره، ولكن فرنسيًا رفع دعوى على الشركة وأثبت أنها تضلل المستهلك لأن المسحوق الذي تنتجه هو فقط بنكهة البرتقال أو غيره من الفاكهة وليس عصيرًا طبيعيًا مجففا، ومنذ يومها تجد أن «تانج» تكتب بكل أمانة أن هذا العصير أو ذاك بنكهة كذا أو كذا، وشركاتنا التجارية تكذب لأن كل من يقدر على استخدام وسائل الإعلام يكذب، ووسائل إعلامنا بالذات تتلمذت على يد مسيلمة وعبدالله بن أبي سلول، والإعلامي الناجح وظيفيًا عندنا هو من يكذب بنفس السهولة التي يتنفس بها، أما الإعلامي الناجح مهنيًا، فيستحق الزكاة والرثاء.

أنظر حال قنواتنا الفضائية: حتى فتيات الفياغرا اللواتي يأكلن بأثدائهن وأفخاذهن، جمالهن مغشوش واسألوا أبي الجعافر عنهن، فقد عاش في ذلك الوسط كثيرًا، داخل وخارج الحظيرة العربية، ورأى الكثيرات منهن بالعين المجردة، فاكتسب مناعة ضد سلعتهن، ولم تعد أحابيلهن تستفز إلا مثانته، وما أن تفتح الواحدة منهن فمها الملوث بالأحمر والأخضر حتى تخسر البشرية جزءًا كبيرًا من تراثها المعرفي!! ولو خيروك عزيزي القارئ بين عصير فواكه مغشوش وعصير الإعلام العربي فعليك بعصير الفواكهة المغشوش ويستحسن أن تكون صلاحيته منتهية فهو أقل ضررًا من... ذاك!

ورمضان على الأبواب وكل عام وأنتم بخير وتامين ولامين كما نقول في السودان وتامين هي جمع «تام» يعني إن شاء الله عائلتكم ما تنقص فردا، ولامين من لمَّ يلِم أي جمع يجمع والمقصود بها دعاء بأن تجمعوا ما يعينكم على صروف الحياة، ونحن نعرف كيف يتعرض المناخ العام في هذا الشهر الفضيل للابتذال في شاشات التلفزيون التي تعرض أمورا من المؤكد أنها من مبطلات الصوم، وتفعل ذلك بخبث بعد غروب الشمس وكأنما ما هو حرام نهارا يصبح حلالا مساء.

احتفاء باليوم الأوروبي..

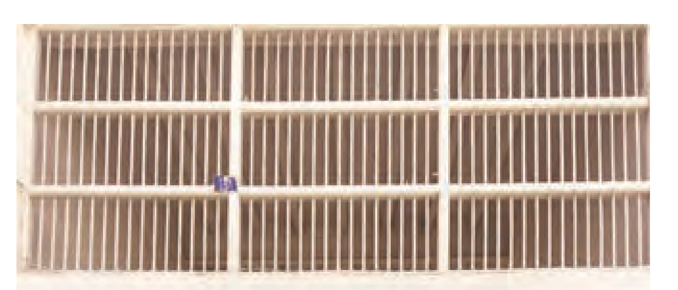
«الثقافة» تنظم حفلا موسيقيًا مميزا

احتفاءً باليوم الأوروبي، تنظم هيئة البحرين للثقافة والآثار حفلا موسيقيًا مع ثلاثي داريو بينيللي، وذلك مساء اليوم السبت في تمام الساعة الـ٨ مساءً، على مسرح الصالة الثقافية. والدعوة عامة.

ويأتي هذا الحفل بالتعاون مع مندوبية الاتحاد الأوروبي في الرياض وسفارات كل من: الجمهورية الفرنسية، الجمهورية الإيطالية، جمهورية ألمانيا الاتحادية، والمملكة المتحدة، لدى مملكة البحرين.

ويعد عازف الغيتار بينيللي أحد أشهر موسيقيّي الجاز على مستوى العالم، وقد قدّم عروضًا في عدد من أهم المسارح والمهرجانات المرموقة وذلك ضمن ثلاثي يتألف من: إيفانو كورفاغيلا «عازف البوب والفانك باس» وماركو يونكو «عازف الإيقاع».

ويقدّم داريو بينيللي خلال الحفل عرضًا من خلال مشروعه الموسيقي «Transatlantica»، بالإضافة إلى إبداعات موسيقية مميزة لأشهر الأعمال الأوروبية.





فيلم «البرج» بسينما يتيم في الهواء الطلق مساء اليوم

في ختام برنامج «١٢٠ كغ»، تستقبل سينما يتيم مساء اليوم السبت عند الساعة الـ٧ مساءً، محبي الفن السابع، لمشاهدة فيلم «البرج»، والدعوة عامة للجمهور.

ويحكي فيلم «البرج» للمخرج «ماتس جرود» حكاية معاناة اللاجئين الفلسطينيين بعد تهجيرهم من منازلهم عام ١٩٤٨م، وذلك عبر قصة نزوح عائلة طفلة فلسطينية تبلغ من العمر أحد عشر عامًا إلى مخيم اللاجئين الواقع بالعاصمة اللبنانية بيروت، حيث كان جدها من أوائل من استقروا في المخيم. وتتوالى أحداث الفيلم ليعطي الجد لحفيدته مفتاح منزله في الجليل، ما يعزز من مخاوفها حول فقدان جدها أمل العودة إلى وطنه يوما ما، وأثناء رحلة بحثها عن هذا الأمل، تجمع شهادات عائلتها من جيل إلى آخر.

وتأتي هذه الفعالية في إطار تعاونٍ بين هيئة البحرين للثقافة والآثار و«موانئ»، وبالتنسيق مع عائلة يتيم، حيث تم تدشين «سينما يتيم» «مبنى رقم: ٧٠ – شارع التّجّار – المنامة ٣٠٤»، لتحتضن سلسلة عروض لأفلام تلقي الضوء على موضوعات متعلقة بالعمارة، الإنسان، الهوية والصلة ما بين الذاكرة والمكان. وتم اختيار عنوان «١٢٠ كغ» للعروض السينمائية الحالية في سينما يتيم، إشارة إلى الفترة التي منحت فيها الخطوط الجويّة البريطانيّة لما وراء البحار في عام ١٩٤٥م لبابكو شهادة لاستيراد ١٢٠ كغ من الأفلام عن طريق الشّحن الجوّيّ في الأسبوع من كراتشي، وذلك لمعالجة مشكلة تأخّر شُحنات توريد الأفلام، وهو ما أسهم في تطوير السينما في مملكة البحرين.



اسم «محمد» يتصدر الأسماء الأكثر انتشارا في برلين

تربع اسم «محمد» على قائمة الأسماء الأكثر انتشارا بين مواليد العام الماضي في العاصمة الألمانية برلين.

وفقًا للبحوث الإحصائية التي أجرتها جمعية اللغة الألمانية (Gfds)، بلغ عدد الأطفال الذكور الذين ولدوا في ٢٠١٨ ببرلين ٢٢ ألفًا و١٧٧ طفلًا.

وأظهرت البحوث أن ٢٨٠ طفلًا ممن ولدوا العام الماضي في برلين، حملوا اسم «محمد»، فيما احتل اسم لويس، المرتبة الثانية بـ٢٤٤ طفلاً، وإيميل، المرتبة الثالثة بـ٢٣٤ طفلًا.

إلى ذلك، أظهرت البحوث الإحصائية لجمعية اللغة الألمانية، أن اسم «محمد»، جاء في المرتبة الثانية، كأكثر الأسماء تفضيلًا خلال العام الماضي، في مدينة بريمن (شمال غرب).





وفاة الممثل بيتر مايهيو.. أحد أبطال «حرب النجوم»

توفي الممثل بيتر مايهيو الذي ينحدر من أصول بريطانية، والذي جسد شخصية تشوباكا في سلسلة أفلام «حرب النجوم»، عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

وأعلنت أسرة مايهيو نبأ وفاته عبر صفحته على موقع تويتر ليلة الخميس، مشيرة إلى أنه توفي في وقت متأخر يوم الثلاثاء الماضي في منزله شمال ولاية تكساس الأمريكية.

يشار إلى أن مايهيو من مواليد مدينة يوركشاير البريطانية، وكان قد عمل كمرافق في مستشفى بالعاصمة البريطانية لندن عندما تم اختياره للعب أول دور له في فيلم «سندباد وعين النمر» عام١٩٧٧.

ولكن مايهو اشتهر على الساحة العالمية بدوره في فيلم «حرب النجوم» الذي جسد فيه شخصية المخلوق الفضائي «تشوباكا» بجوار هاريسون فورد الذي لعب دور البطل هان سولو في أول فيلم من سلسلة حرب النجوم.

العرض السويسري «تحيا الحياة» يفوز بجائزة مهرجان ليالي المسرح الحر



فاز العرض السويسري «تحيا الحياة» للمخرج أندريه بينا بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل بمهرجان ليالي المسرح الحر الذي أسدل الستار على دورته الرابعة عشرة يوم الخميس في الأردن.

العرض عبارة عن سرد جذاب لتغير الحياة الأسرية خلال القرن العشرين باستخدام مختلف فنون الغناء والرقص والموسيقى والأداء الحركي وكذلك فنون السيرك.

وفاز بالمركز الثاني العرض الإيطالي «الوهم» من اخراج فابيو أوموديو فيما فاز بالمركز الثالث مناصفة العرض المصري «بهية» من اخراج كريمة بدر والعرض الكويتي «ريا وسكينة» من اخراج أحمد العوضي.

وذهبت جائزة أفضل سينوغرافيا الى عرض «بيروسماني» من جورجيا، بينما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للعرض السويسري «تحيا الحياة».

وجاءت جائزة أفضل ممثلة مناصفة بين المصرية ياسمين سمير عن عرض «بهية»، والسويسرية يوهانا ريتنيه سيرمير عن عرض «تحيا الحياة».

كما جاءت جائزة أفضل ممثل مناصفة بين الفلسطيني شبلي البو عن عرض «مثل ما سقطت الشمس»، والكويتي علي الحسين عن دوره في عرض «ريا وسكينة».

ونظمت فرقة المسرح الحر الاردنية المهرجان في الفترة من ٢٧ أبريل الى ٢ مايو تحت شعار «المسرح مفتاح لقلب المدينة»، بمشاركة عروض من الاردن ومصر وفلسطين والعراق والكويت وجورجيا وايطاليا وسويسرا.

سقوط رجل في بركان بهاواي

في حادثة غريبة سقط رجل في بركان كيلاويا في هاواي وفق مسؤولين بدائرة الخدمة الوطنية الأمريكية، لكنه نجا من الموت.

ووقع الحادث الأربعاء بحديقة هاواي الوطنية للبراكين، بعدما تسلق أحد الزوار سورا حديديا وسقط من جرف يبلغ ارتفاعه ٣٠٠ قدما، وفق ما ذكر موقع «يو إس أي توداي».

وكان الرجل يحاول الاقتراب من حافة الجرف المطلة على البركان، وفق ما ذكر مسؤولون في الحديقة.

وبدأت عمليات الإنقاذ والبحث عن الرجل بعد اتصال أحد الزوار بالسلطات المعنية، حيث عثر عليه بعد ساعتين ونصف، وهو على قيد الحياة ومصاب بجروح خطيرة على حافة ضيقة تبعد ٧٠ قدما من حافة الجرف.

جدير بالذكر أن آخر حالة وفاة مسجلة في الحديقة تعود إلى أكتوبر من عام ٢٠١٧.

محامية تتوج ملكة جمال أمريكا

توجت تشيزلي كريست البالغة من العمر ٢٧ عاما بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية لعام ٢٠١٩، في حفل أقيم يوم الخميس.

وكريست من ولاية كارولينا الشمالية وتحمل شهادة جامعية في الحقوق، بالإضافة إلى ماجستير إدارة الأعمال من جامعة «ويك فوريست» الأمريكية وتعمل كمحامية، وفق ما ذكر موقع «واشنطن بوست».

وتمكنت كريست من انتزاع اللقب بعد منافسة قوية مع ٥١ شابة من مختلف الولايات، فيما حصلت أليخاندرا رودريغز من ولاية نيو مكسيكو على المركز الثاني.

وستمثل كريست الولايات المتحدة الأمريكية في مسابقة ملكة جمال الكون.

عامل يقتل زميله ليحقق رغبته بدخول السجن

أقدم عامل آسيوي على قتل زميله في العمل، خنقًا بمنديل، من دون دافع أو عداوة بينهما، رغبته في البقاء بسجن الإمارات كي لا يعود إلى موطنه. وعقب القبض عليه من قبل الشرطة الإماراتية في دبي، قال المتهم إنه كان يرغب في يوم الواقعة بارتكاب أي جريمة، تحول بينه وبين العودة إلى موطنه، وتدخله السجن مدة طويلة، بذريعة أن لديه خلافات في موطنه، وأنه تلقى تهديدات من شقيقه الذي كان مصرًّا على عودته. وكشفت الشرطة الإماراتية أن المتهم نفذ جريمته في وقت استراحة العمال في منزل تحت الإنشاء، حيث اختار عاملاً كبيرًا في السن، كان نائمًا لوحده في إحدى الغرف، ليضمن عدم مقاومته له أثناء اعتدائه عليه، فجثم فوقه، وخنقه بقطعة قماش كانت ملفوفة حول عنقه، وظل ضاغطًا عليها، ليضمن موته، حتى فارق المجني عليه الحياة.

مريضة في مستشفى تتعرض للضرب حتى الموت بسبب شخيرها

توفيت بريطانية بعد أقل من أسبوعين من تعرضها للضرب على يد مريضة أخرى في المستشفى بسبب شخيرها. وكانت إيلين بونتيغ ترقد في المستشفى بعد عملية جراحية، وكانت في طريقها للشفاء، عندما تعرضت لهجوم من مريضة أخرى تقيم معها في نفس الغرفة. وقبل الهجوم، قال مرضى آخرون إن المريضة التي هاجمت السيدة بونتيغ كانت منزعجة من شخيرها، وضربتها بكوب على رأسها، تسبب لها بإصابات خطيرة، احتاجت معها إلى ١٤ غرزة. وأغلقت المعتدية باب الغرفة مستخدمةً بطانية، قبل الهجوم على الضحية التي قال ابنها، إن الممرضات وجدن المتهمة تقف فوق رأس والدته وفي يدها الكوب الذي ضربتها به بوحشية. وبعد الهجوم تدهورت صحة المريضة وفارقت الحياة في ٤ أبريل الماضي، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.



وكالة «ناسا» تنشر صورًا لشروق وغروب الشمس من سطح المريخ

التقطت المركبة الفضائية «انسايت» التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، صورًا مذهلة لشروق الشمس وغروبها من سطح المريخ. وتُظهر الصور المذهلة المأخوذة من مركبة «انسايت» مشهد الشروق والغروب في حوالي ٥:٣٠ صباحًا و٦:٣٠ مساءً بتوقيت المريخ. وتبدو الشمس في الصور صغيرة جدًا؛ لأنها أبعد ما تكون عن كوكب المريخ من الأرض، لذا فهي تبلغ حوالي ثلثي الحجم الذي يظهر على كوكبنا. وفي اليوم الـ١٤٥ من مهمتها العلمية، التقطت «انسايت» صورتين للأفق، واحدة في ٢٤ أبريل والأخرى بعد ساعات قليلة في ٢٥ أبريل، في الصباح والمساء على المريخ. ووفقًا لمختبر الدفع النفاث الذي يقوم بتشغيل مهمة «ناسا»، فإن نسخة واحدة من كل صورة من هذه الصور كانت في شكل «خام» قبل التعديل، وتبدو النسخة المصححة بالألوان بلون أزرق غريب، وهو كيف يرى البشر شروق الشمس وغروبها على المريخ.

بالشمع الأحمر

د. محمد مبارك جمعة

كلمة جلالة الملك في يوم حرية الصحافة

في الكلمة السامية لجلالة ملك البلاد المفدى حمد بن عيسى آل خليفة حفظه الله ورعاه بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، أكد جلالته في أول سطر جاء فيها دور الكلمة الحرة المسؤولة، مثمنا جلالته ما قام ويقوم به الإعلام الوطني بكل وسائله في دعم مسيرة الإصلاح.

إن الكلمة المسؤولة باتت اليوم معيارا مهما في عصر التضليل الإعلامي وتدفق المعلومات الموجهة والشائعات، وهو ما يلقي بالمزيد من المسؤولية على الإعلاميين بشتى فئاتهم، فليست جميع الأخبار والمعلومات صحيحة، وليس كل شيء يقال يُنقل كما هو، فقد يكون التضليل الإعلامي متعمدا ومقصودا، وقد يكون في نقل المعلومة من دون كيلها بالميزان الإعلامي الوطني ضرر وتأثير على أمن وسلامة الوطن، فالكثير من المعلومات المتدفقة عبر وسائل الإعلام باتت موجهة ويُتحكم بها عن بعد لأهداف معينة، والإعلامي النبيه يستطيع أن يكتشف سريعاً دقة الأخبار وسلامة مصادرها عبر مقارنتها بالواقع ومن خلال خبرته في التعاطي مع الأخبار. وقد كان للمشروع الإصلاحي الذي أطلقه جلالة الملك المفدى دور كبير في منح حريات واسعة للصحافة والإعلام في البحرين، فباتت الصحافة على سبيل المثال سلطة رابعة بالفعل، تشترك مع المؤسسات التنفيذية والتشريعية والقضائية في بناء الوطن وممارسة الرقابة وتنوير المجتمع، وهو ما يتطلب في المقابل التحلي بالمسؤولية التامة، فالإعلام بات سلاحا فتاكا، وأعداء الأوطان بشتى أصنافهم يستخدمونه بإمعان ويدركون تأثيره، ومن واجب الإعلام الوطني التصدي للحملات المغرضة التي تتعرض لها بلادنا بشكل مستمر وممنهج، فالصحافة والإعلام ليسا فقط عملية نقل المعلومات وتداولها، وحرية الكلمة لا تعني إشهار الأقلام في الباطل أو في خدمة الأهداف الضيقة، بل يأتي في مقدمة المهام المقدسة لحرية الكلمة تسخيرها لخدمة الأوطان، وصد الهجمات عنها، وتوعية المجتمع من شراك الإعلام ومطباته وفخاخه.

Mubarak_bh@yahoo.com

إصابة فتاة بالشلل التام إثر عملية غرز حلق في الأنف

تسببت عملية غرز حلق في الأنف، في إصابة البرازيلية ليان دياس بالشلل التام؛ إثر التهاب في الدم نتج عن جرثومة خطرة. وقالت الفتاة البالغة ٢١ عامًا من العمر: اعتقدت أن الأمر يتعلق بمشكلة عضلية ولم أعر الأمر الكثير من الاهتمام، مضيفة أنّ المسكنات لم تعط النتيجة المطلوبة، إلى أن بدأت تشعر بألم في الفخذين والساقين وتم نقلها بشكل طارئ إلى المستشفى. وأكد الأطباء إصابتها بالشلل بسبب التهاب نتج عن جرثومة خطرة تعود إلى عملية ثقب الأنف. وقالت ليان: تدخل هذه الجرثومة إلى الجسم عادة عن طريق الأنف. وقد سألني الجراح عما إذا كنت أعاني من جرح في الأنف وعلمت أن الثقب كان الباب الذي دخلت منه الجرثومة إلى أنفي. وأضاف طبيب: على الأرجح سبب ثقب الأنف التهابًا جلديًّا سمح بدخول البكتيريا إلى الدم. وتطلب تعافي الفتاة من دون استعادة قدرتها على المشي أكثر من شهرين. وبدأت تسعى إلى التكيّف مع حياتها الجديدة.



مقتل ملكة جمال شهيرة بحمام أحد الفنادق في المكسيك

عثر على جثة ملكة جمال سابقة من أوروغواي مثلت بلدها في مسابقتَي ملكة جمال الكون وملكة جمال العالم، مقتولة في حمام إحدى غرف فندق في مكسيكو، يوم الخميس، وفق ما أعلن محققون. وقال مصدر مطّلع على التحقيق، طلب عدم كشف اسمه، إن الجثة تعود إلى فاطمة دافيلا (٣١ عامًا) التي مثلت بلدها في مسابقة ملكة جمال الكون عام ٢٠٠٦ ومسابقة ملكة جمال العالم عام ٢٠٠٨. وأظهر حساب على «إنستغرام» أن دافيلا كانت تعمل كعارضة أزياء في المكسيك. وقال بيان صادر عن مكتب المدعي العام المحلي: «أكدت التحقيقات الأولية أن المرأة وصلت إلى مكسيكو في ٢٣ أبريل. وساعدها أحد معارفها في الانتقال إلى هذا الفندق قبل مقابلة عمل». وهذه الجريمة هي الأحدث في سلسلة جرائم تستهدف نساء أجنبيات في المكسيك. وكانت السلطات المكسيكية قد فككت العديد من شبكات الاتجار بالجنس في الأشهر الأخيرة. وعادة ما يعد أفراد هذه الشبكات النساء بوظيفة مثل عرض الأزياء، لكنهن يختطفن ويجبرن على ممارسة الدعارة، وكان مصير العديد منهن القتل.

رجل يبحث عن الحب بعد أن خسر نصف وزنه

كشف أحد أضخم الرجال الذين عرفهم العالم عن التغييرات التي طرأت على حياته، وبات يبحث الآن عن الحب ويسعى إلى تسلق قمة «جبل سنودون» في ويلز. وقبل أن يصبح «أكبر خاسر وزن» في العالم عام ٢٠١٩ بفقدانه أكثر من نصف وزنه، كان جون فيدلر يبلغ من الوزن حوالي ٢١٥ كيلوجراما، بحسب صحيفة «ميرور» البريطانية. وكان فيدلر، البالغ من العمر ٤٢ عاما، يوصف بأنه الرجل صاحب «٧ إكس لارج». واعتمد فيدلر على خطة لإنقاص وزنه، فخسر حوالي ١٣٣ كيلوجراما، حتى أصبح وزنه الآن حوالي ٨٢ كيلوجراما فقط. أما محيط خصره، فكان ٦٦ بوصة، لكنه أصبح حاليا أقل من نصف ذلك القياس، وبات بإمكانه أن يرتدي ملابس متوسطة الحجم. ووسط هذا التحول الكبير بات حتى أفراد عائلته غير قادرين على التعرف عليه، وفقا للصحيفة. وقال فيدلر بعد خسارة هذا الوزن: «أشعر بأنني منحت فرصة ثانية. أريد أن أحقق الكثير من الأمور التي افتقدتها جراء الوزن الزائد». وعندما كان «ثقيلا» وضخما، لم يكن فيدلر يستطيع أن يقف على قدميه إلا دقائق قليلة، حيث يعاني الإرهاق والتعب وآلام الظهر سريعا.





إعلان خطوبة رئيسة وزراء نيوزيلندا رسميا

أعلن المتحدّث باسم رئيسة وزراء نيوزيلندا، جاسيندا أردين، أمس الجمعة، عن خطبتها لكلارك جايفورد، الذي تربطه بها علاقة منذ أمد طويل، بعد أن عرض عليها الزواج خلال عطلة عيد القيامة. ويقدم جايفورد، البالغ ٤١ عامًا من العمر، برنامجًا تلفزيونيا عن الصيد، ويعتني بابنتهما نيفي تي أروها البالغة من العمر ١٠ أشهر، بينما تدير أردين، البالغة ٣٨ عامًا، شؤون البلاد. وأعلنت أردين عن حملها في بداية عام ٢٠١٨، واعتبره كثيرون رمزًا على التقدم الذي أحرزته المرأة في المناصب القيادية. وهي ثاني زعيمة منتخبة في العالم تلد وهي في المنصب بعد رئيسة وزراء باكستان الراحلة بنظير بوتو عام ١٩٩٠. وانتشرت أنباء الخطبة بعد أن لاحظ الصحفيون أن أردين ترتدي خاتمًا خلال مناسبة عامة، أمس الجمعة. وأكد المتحدث باسمها أندرو كامبل، أنها ترتدي الخاتم منذ عيد القيامة، ولم يذكر تفاصيل عن عرض الزواج.

وفاة ستة أطفال من أسرة واحدة اختناقا في منزلهم في شمال الأردن

توفي ستة أطفال من أسرة أردنية واحدة اختناقا في منزلهم في إربد في شمال الأردن فجر أمس الجمعة إثر اندلاع حريق لم تتضح أسبابه على الفور، حسبما أعلن الدفاع المدني. وقال مصدر في الدفاع المدني لوكالة فرانس برس إن «الحريق شب داخل شقة بعمارة مؤلفة من خمسة طوابق بمنطقة شارع الرشيد بإربد، ما أدى إلى وفاة ستة أطفال أشقاء وإصابة أربعة آخرين من نفس العائلة بالإضافة إلى شخصين آخرين، وذلك نتيجة الدخان المنبعث من الحريق». وأوضح أن «حالة المصابين بينهم والد الأسرة تتراوح بين المتوسطة والبالغة الخطورة». وأضاف أن «طواقم الإطفاء في مديرية الدفاع المدني تمكنت من إخماد الحريق والسيطرة عليه ومنع انتشاره إلى الشقق المجاورة».



أخبار الخليج
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
أنور محمد عبدالرحمن
مدير التحرير
عبدالمنعم إبراهيم
أسسها محمود المردي سنة 1976
تصدر عن دار أخبار الخليج للصحافة والنشر ذ.م.م
الإدارة والتحرير ☎ ١٧٦٢٠١١١
فاكس التحرير ☎ ١٧٦٢١٥٦٦
الإعلانات ☎ ١٧٦٢٠١١١
فاكس الإعلانات ☎ ١٧٦٢٤٣٢٥
مؤسسة الهلال ☎ ١٧٢٩٠٠٠٠
فاكس مؤسسة الهلال ☎ ١٧٢٩٠٠٤٢

الرياضي
أخبار الخليج
Sports
8 صفحات
العدد (١٥٠١٦) - السنة الرابعة والأربعون - السبت ٢٩ شعبان ١٤٤٠هـ - ٤ مايو ٢٠١٩م

دورة ميونيخ: زفيريف يواصل خيباته بفقدان اللقب

واصل الألماني ألكسندر زفيريف المصنف ثالثا عالميًا خيباته بفقدانه لقب بطل دورة ميونيخ الألمانية الدولية في كرة المضرب في العامين الأخيرين بخسارته أمام التشيلي كريستيان غارين الرابع والأربعين ٤-٦ و٧-٥ و٥-٧ الجمعة في الدور ربع النهائي. وسيكلف الإقصاء زفيريف التخلي عن المركز الثالث عالميا لصالح السويسري روجيه فيدرر الاثنين المقبل في التصنيف الجديد. واستهل زفيريف، المصنف أول في الدورة، حملة الدفاع عن لقبه في ميونيخ بنجاح بفوزه على الأرجنتيني خوان إنياسيو لونديرو ٧-٥ و٦-١ الأربعاء.

ضمن مباريات المجموعة الثانية في «ناصر ١٢»

فوز مستحق لـ «بتلكو جنرز يونايتد» و«الأحلام» يقلب الموازين





2 3 4 5



إيقاف مبابي وبدء إجراءات بحق نيمار

باريس - أ ف ب: أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمس أنه قرر إيقاف مهاجم باريس سان جرمان كيليان مبابي ثلاث مباريات بعد طرده في المباراة النهائية لكأس فرنسا، وبدء إجراءات بحق زميله البرازيلي نيمار الذي ضرب أحد المشجعين في نهاية المباراة ذاتها. وقال بيان صادر عن الاتحاد الفرنسي: «قررت لجنة السلوك في اجتماعها الخميس ٢ مايو ٢٠١٩، معاقبة كيليان مبابي بالإيقاف ثلاث مباريات وفتح إجراء بحق نيمار وكلاهما من باريس سان جرمان على اثر المباراة النهائية لكأس فرنسا على ملعب استاد دو فرانس في ٢٧ أبريل». وكان مبابي قد طرد ببطاقة حمراء اثر تدخله العنيف على لاعب رين داميان دا سيلفا في اواخر المباراة النهائية التي خسرها فريقه بركلات الترجيح بعد تعادلهما ٢-٢ في الوقتين الأصلي والاضافي. وغاب مبابي عن مباراة فريقه الأخيرة ضد مونبلييه منتصف الاسبوع الحالي وبالتالي سيغيب عن مباراتين اضافيتين ضد نيس وانجيه قبل ان يعود للمباراة ضد ديجون في ١٨ الحالي.

وكان مبابي اوقف ٣ مباريات ايضا في سبتمبر الماضي عندما قرر ان ينتقم لنفسه في مواجهة أحد لاعبي نيم. كما انها المرة الثالثة التي يطرد فيها مبابي (٢٠ عامًا) في مسيرته، وكانت الأولى في يناير عام ٢٠١٨ في مباراة لكأس الرابطة ضد رين. أما قضية نيمار، فهي أكثر تعقيدا لأنه وجه لكمة خفيفة إلى أحد المشجعين خلال توجهه وزملائه لاستلام ميدالية المركز الثاني بعد انتهاء مباراة نهائي الكأس.



○ أنور مكي.

أنور مكي من دون خسارة مع ناديه دسوق المصري

كتب – حسن بو حسن

سجل نجم كرة الطاولة البحرينية اللاعب أنور مكي مشاركة متميزة مع ناديه الجديد دسوق المصري، الذي يلعب له على سبيل الإعارة بعد الاتفاق مع مجلس الإدارة في نادي سار الرياضي برئاسة عباس عبد الوهاب لبدء المهمة في ٢٨ مارس الماضي، وذكر البطل مكي أنور بأن فريقه الحالي دسوق المصري فاز في مساء أمس الأول في المباراة الخامسة على فريق مدينة نصر بنتيجة ٤-١، وفاز في المباراة السادسة على فريق نادي الإسماعيلي أيضا بنتيجة ٤-١، وفاز فريق نادي دسوق في المباراة السابعة على فريق نادي الزهور بنتيجة ٤-صفر.

وأشار الكابتن أنور مكي في حديثه الخاص مع «أخبار الخليج الرياضي» من القاهرة إلى أن ناديه أنهى منافسات البطولة المصرية من دون خسارة، وأضاف بأن مشاركته مع فريقه الجديد دسوق المصري كانت موفقة جدا ومتميزة للغاية على أكثر من صعيد إداري وفني وأخوي وأنه لم يتلق أي خسارة في جميع المباريات التي لعبها، معربا في ذات الوقت عن بالغ سعادته وارتياحه لما حققه من نتائج متقدمة مع دسوق المصري ومتطلعا إلى المزيد من النجاح والتوفيق في مشواره الرياضي سواء على مستوى مشاركاته المحلية أو الخارجية، وسبق للنجم أنور مكي وأن لعب محترفا أيضا لنادي الاتحاد السعودي ونادي النهضة العماني.

وجدير ذكره أن البطل أنور مكي بلغ مباراة نهائي مسابقة الفردي في الدوري العام البحريني لكرة الطاولة للمرة العاشرة في مشواره.

المنافسات تعود مجـ

عجلة بطولة «ناصر ١٢» تتوقف ٢٤

الصالحي: شكرا لثقة ناصر ودعم الشركات وجميع أعضاء اللجان



سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة

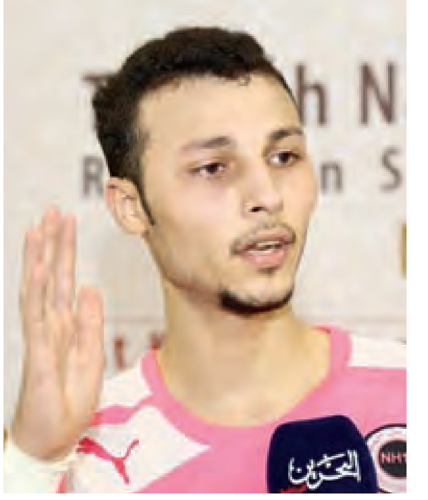

توفيق الصالحي


علي البوعينين


متابعة ميدانية من قبل اللجنة المنظمة

البوعينين: اتحاد الكرة يفخر ويعتز بالشراكة اللوجستية لإنجاح البطولة


طلال النعار لاعب فريق الأساطير


مشاري أحمد لاعب فريق فيكتوريوس



غانم جميل لاعب فريق صقور البحرين

جميل عبدالستار لاعب فريق دلمون

تغطية - اللجنة الإعلامية: ستخضع منافسات دورة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢» ليوم واحد من التوقف بشكل إجباري وذلك اليوم السبت بسبب تزامن اليوم مع ختام دوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ الذي سيجمع فريقي المحرق والرفاع، وسيشهد تتويج فريق الرفاع بلقب الدوري وسيقام على استاد البحرين الوطني. وحرصت اللجنة المنظمة لبطولة «ناصر ١٢» على وضع فترة للراحة لجميع الفرق من أجل ختام دوري ناصر بن حمد الممتاز، وذلك لضمان نجاح ختام دوري ناصر الذي يقام في نسخته الأولى هذا الموسم، ولكون اللجنة المنظمة تعمل على مسافة واحدة مع جميع الاتحادات الرياضية فيما يخدم الرياضة البحرينية وتحديدا مع الاتحاد البحريني لكرة القدم الذي يعتبر شريكا رئيسيا وأساسيا لبطولة «ناصر ١٢».

وينتظر ان تعود المنافسات إلى الواجهة من جديد غدا الاحد بمواجهتين لحساب المجموعة الثالثة، حيث يلتقي فريقا فور ايفر مع الزعيم في تمام الساعة الخامسة وخمس وثلاثين دقيقة، تليها في الساعة الثامنة مواجهة ثانية تجمع فريقي نوماس ووينغ على استاد مدينة خليفة الرياضية.

الصالحي: نعتز بثقة ناصر بن حمد ودعم الشركات

أعرب توفيق الصالحي الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لدورة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر١٢» عن سعادته الكبيرة بوصول الدورة إلى عامها الثاني عشر ونسختها الثانية عشرة، مشيرا إلى ان استمرار الدورة يأتي في ظل حرص سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة على إقامتها بشكل سنوي من أجل أن تكون البطولة متنفسا للشباب البحريني، وأضاف أن ثقة سموه في شخصه وفي أعضاء اللجنة المنظمة تدفع إلى العمل الجدي من اجل الوقوف على النقاط الإيجابية والسلبية وإن كانت الإيجابيات تتفوق على السلبيات.

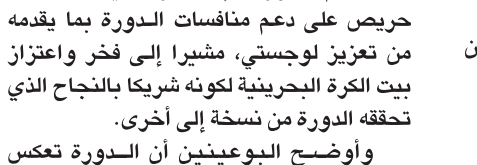
ووجه الصالحي رسالة شكر إلى الشركات والجهات الراعية للبطولة، مقدرا تعاونها وتفهمها في دعم البطولة هذا العام على الرغم من ان تلك الشركات وجهت دعمها لمسابقتي كأس جلالك الملك ودوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القدم، ولكن بعض الشركات واصلت حضورها ودعمها لبطولة ناصر الرمضانية، ومن ثمَّ فإن الرعاية أيا كانت من هذه الشركات هي رعاية للشباب البحريني والرياضة البحرينية ومساهمة منها في التطوير.

وتابع توفيق الصالحي منوها بدور أعضاء اللجان المنظمة لجميع البطولات السابقة، مبينا ان اللجنة المنظمة في دورة العام الحالي شهدت تقليصا في عددها، مؤكدا أن جميع الأعضاء السابقين موجودون وأننا على اتصال مستمر معهم، مرحبا بوجودهم في دورة العام الحالي.

وأوضح توفيق الصالحي أن جديد دورة ناصر بن حمد «ناصر ١٢» يتمثل في مشاركة أسماء جديدة واختفاء بعض الفرق عن المشاركة، مؤكدا أن اللجنة المنظمة بناء على توجيهات سمو الشيخ ناصر بن حمد بعدم استثناء اي فريق فتحت خط التواصل مع جميع الفرق من اجل المشاركة، ومع ذلك بعض الفرق لم يستطع المشاركة، مشيرا إلى ان قطار التغيير في البطولة مستمر وأن البطولة ستواصل نهجها في ضرورة تحقيق النجاح وأن ينعكس ذلك على المشاركين في البطولة وتحديدا اللاعبين الذين سيكونون محط اهتمام الاندية البحرينية.

البوعينين: البطولة واحدة من أقوى وأشهر الدورات السنوية

أكد نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم للشؤون الإدارية والمالية علي البوعينين أن دورة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الرمضانية باتت واحدة من أقوى وأشهر الدورات التي تقام بشكل سنوي في المنطقة، ولفت علي البوعينين إلى أن دورة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الرمضانية تسير على خط النجاحات التي قادها ممثل جلالة الملك للأعمال الخيرية وشؤون الشباب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، معربا عن تقديره لسموه؛ لما يقدمه سموه من دعم كبير للرياضة البحرينية ورياضيي البحرين.



وأكد البوعينين أن الدورة ومع وصولها إلى النسخة الثانية عشرة تمثل سلسلة من الرقي والتطور على جميع المستويات الإدارية والتنظيمية والفنية والتسويقية والإعلامية، وقال: «أثبتت الدورة مكانتها في الوسط الرياضي المحلي من خلال المكتسبات المتعددة التي انعكست بشكل إيجابي على الكرة البحرينية؛ وذلك من خلال إتاحة الفرصة لبروز العديد من المواهب الشابة، بما يخدم الأندية والمنتخبات الوطنية عبر رفدها بالعناصر المتميزة والمتألقة»، وأكد نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم للشؤون الإدارية والمالية أن الاتحاد حريص على دعم منافسات الدورة بما يقدمه من تعزيز لوجستي، مشيرا إلى فخر واعتزاز بيت الكرة البحرينية لكونه شريكا بالنجاح الذي تحققه الدورة من نسخة إلى أخرى.

وأوضح البوعينين أن الدورة تعكس الاهتمام الكبير من قبل سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة؛ لدعم الرياضة البحرينية عموما وكرة القدم على وجه الخصوص.

وختم تصريحه قائلا: «نتمنى التوفيق لجميع القائمين على الدورة في نسختها الـ١٢، وبلا شك فإن الوسط الرياضي سيكون على موعد جديد من النجاحات التي تحققها الدورة بفضل ما تشهده من نقلات نوعية وتطور لافت».

جانب من مباراة دلمون والأساطير




من مباراة فيكتوريوس


فرحة لاعبين فيكتوريوس

ـــدا غــدا بمواجهتين

ساعــة لختام دوري ناصــر بن حمد



○ هزاع علي أفضل لاعب في مباراة فيكتوريوس





○ سمير بشير أفضل لاعب في مباراة دلمون والأساطير



○ يافطات البطولة تتوزع في شوارع البحرين

اللجنــة الفنية تســابق الزمـن وتصدر أكثر من ١٠٠٠ بطاقة للمشاركين

إصدار أكثر من 1000 بطاقة

أوضح رئيس اللجنة الفنية لدورة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢» محمد حسين البوري أن اللجنة الفنية للبطولة عملت بسرعة تسابق الزمن في الأيام الماضية من أجل إنهاء كل الأمور المتعلقة بتسجيل لاعبي الفرق، وأشار إلى أن اللجنة الفنية أصدرت ما يقرب من «١٠٠٠» بطاقة لكل من الفرق المشاركة واللجان العاملة، منها اللجنة المنظمة واللجنة الإعلامية ولجنة المنظمين وطاقم قناة البحرين الرياضية والطاقم الطبي وكذلك رجال الأمن، وحول أبرز اللاعبين المحترفين الذين قامت الفرق بتسجيلهم لتمثيل فرقهم في البطولة فإن الفرق مازالت في انتظار انتهاء الجولة الأولى من أجل أن تقيم فرقها ومن ثم تستقطب اللاعبين المحترفين.

دلمون يدشن مشواره بثلاثية

حقق فريق دلمون فوزا مستحقا على حساب فريق الاساطير بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي جمعتهما مساء الخميس لحساب المجموعة الاولى ضمن دورة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢»، وسجل اهداف فريق دلمون حازم محمد وسمير بشير (هدفين) أحدهما من ركلة جزاء، فيما سجل الهدف الوحيد لفريق الاساطير اللاعب طلال النعار من ركلة جزاء، وبذلك حصد فريق دلمون صدارة المجموعة بثلاث نقاط متفوقا بفارق الاهداف على فريق فيكتوريوس فيما فريق الاساطير بات من دون رصيد من النقاط.

إعلانات البطولة تزّين شوارع المملكة

تزينت شوارع محافظات المملكة بإعلانات بطولة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢»، إذ حرصت اللجنة المنظمة على نشر إعلانات البطولة في مختلف شوارع البحرين، وذلك من أجل زيادة الترويج وإعلان البطولة، بما يخدم جذب الجماهير والمقيمين للحضور والوجود في المدرجات، والاستمتاع بأجواء من الإثارة والتشويق والتحدي في المنافسات.

قالوا بعد المباراة

× قال لاعب فريق فيكتوريوس مشاري أحمد بعد فوز فريقه على صقور البحرين: «بداية أبارك للفريق إحرازه أول فوز له في هذه النسخة. عادة ما تكون مباريات الافتتاح صعبة على أي فريق، ولله الحمد نجحنا في تحقيق الأهم والخروج بالنقاط الثلاث، التي تمنحنا دفعة معنوية كبيرة للاستعداد للمباراة القادمة؛ ففريق فيكتوريوس يطمح إلى الوصول إلى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب، وسنضاعف المجهود لتحقيق ذلك».

× قال لاعب فريق صقور البحرين غانم جميل بعد خسارة فريقه من فيكتوريوس: «لقد افتقدنا التركيز بعض الشيء أمام فريق فيكتوريوس، وتأثر الفريق من مرحلة الإعداد القصيرة التي خاضها استعدادا لهذه المشاركة على خلاف فريق فيكتوريوس الذي بدا أنه أفضل في هذا الجانب. المباراة لم تشهد فرصا كثيرة، سوى فرصة واحدة استطاع فيكتوريوس استغلالها، وقد سنحت لنا فرصة لم نحسن استغلالها بالصورة المطلوبة. المباراة قد انتهت وتفكيرنا الآن منصب على المباراة الثانية، حيث سنسعى من خلالها إلى إحراز النقاط الثلاث والتفكير بعد ذلك في العبور إلى منافسات الدور الثاني».

× قال لاعب فريق دلمون جميل عبد الستار بعد فوز فريقه على الاساطير: «الحمد لله على إحرازنا النقاط الثلاث في أول مباراة للفريق في هذه المجموعة. لم نكن نتوقع الخروج في الشوط الأول متقدمين بهدف من دون رد، وقد نجحنا في مضاعفة النتيجة بتسجيل ٣ أهداف وحصد الانتصار. فما تحقق في هذه المباراة كان من خلال تطبيقنا لتعليمات الجهاز الفني والتكتيك الذي وضعه المدرب لهذه المواجهة»، مضيفا أن الفريق سيخوض مباراة صعبة أمام فريق صقور البحرين، وسيسعى من خلالها لمواصلة سكة الانتصارات.

× قال لاعب فريق الأساطير طلال النعار عن خسارة فريقه من فريق دلمون: «لقد كانت مباراة صعبة والفريق لم يدخل أجواء البطولة بعد، بسبب فترة الإعداد البسيطة التي خاضها الفريق قبل أسبوع من المباراة الأولى. ولكن الفريق يبشر بخير ويمتلك عناصر قادرة على العودة في المباراتين القادمتين، ونتطلع إلى التعويض وإحراز الفوز وكسب النقاط التي تمنحنا العبور إلى منافسات الدور الثاني».

هزاع وسمير نجمي اليوم الأول

خطف لاعب فريق فيكتوريوس هزاع علي جائزة نجم اللقاء الذي جمع فريقه وفريق صقور البحرين، حيث قدم اللاعب مستوى فنيا مميزا طوال مجريات المباراة، وأسهم في تحقيق فريقه أول الانتصارات في هذه البطولة، وكان الأكثر نشاطا وتسبب في هدف الفوز بكرة ثابتة نفذها متقنة على رأس زميله مشاري أحمد، وحصل لاعب فريق دلمون سمير بشير على جائزة نجم مباراة فريقه والأساطير، حيث نجح اللاعب في قيادة فريقه إلى إحراز نتيجة الفوز وحصد أولى النقاط الثلاث في هذه المواجهة، من خلال مساهمته في صناعة الفرص علاوة على تسجيله هدفين في هذه المباراة، ما منح فريقه هذا الانتصار.

بهدفين في الفخار.. قمة الثانية بـ«ناصر ١٢» تبتسم لـ«جنرز»

حقق فريق بتلكو جنرز يونايتد فوزا مستحقا على حساب فريق الفخار بنتيجة هدفين نظيفين، في المباراة التي جمعت الفريقين يوم امس على ملعب استاد مدينة خليفة الرياضية، في انطلاق مباريات المجموعة الثانية بمسابقة كرة القدم ضمن دورة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢».

بدأت المباراة سريعة من جانب بتلكو جنرز يونايتد، حيث حاول التقدم بالنتيجة في الدقيقة ٣، بعد ان وصلت الكرة الى مهاجمه عبدالله الحشاش الذي سدد الكرة لتجاور الكرة القائم الأيمن لخارج الملعب. وحاول الفخار امتصاص حماس وتقدم لاعبي بتلكو جنرز يونايتد، من خلال محاولة اغلاق المساحات والاعتماد على الكرات المرتدة. وبعد انقضاء ربع ساعة الاولى، حاول الفخار تغيير طريقة لعبه، والاعتماد على الناحية الهجومية، مع محاولة لخلق الفرص، حيث تحصل على العديد من الفرص كان أخطرها في الدقيقة ٢٨ بالكرة التي سددها اللاعب حسين سلمان لتجاور القائم الايمن. وفي الدقيقة ذاتها، كاد بتلكو جنرز يونايتد يباغت الفخار بهدف التقدم، بعد ان توغل عبدالله الحشاش، الذي سدد الكرة التي نجح الحارس في إبعادها، لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني، واصل بتلكو جنرز يونايتد افضليته في هذا اللقاء من ناحية تنظيم الخطوط والاستحواذ على الكرة والسيطرة على منتصف الملعب، وحاول الفخار التقدم لخلق الفرص، الا ان دفاعات بتلكو جنرز يونايتد نجحت في إبطال مفعول محاولات الفخار.

وقد نجح بتلكو جنرز يونايتد في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٦٥، عبر ٣ لمسات بدأت من اقدام اللاعب الشيخ خالد بن سلمان آل خليفة لتصل الكرة الى اللاعب عبدالله الحشاش الذي حولها الى زميله اللاعب محمود العجيمي الذي راوغ الدفاعات ووضع كرة ساقطة من فوق الحارس لتعانق الكرة الشباك.

بعدها، حاول الفخار التقدم لادراك هدف التعادل، الا ان بتلكو جنرز يونايتد تمكن من إغلاق المساحات، واستطاع استغلال المساحات في خط الظهر للفخار ليتمكن من اضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٧٩، عبر مجهود شخصي للاعب عبدالله الحشاش الذي توغل ووضع الكرة داخل المرمى، لتنتهي المواجهة بفوز بتلكو جنرز يونايتد بهدفين دون رد.

○ جانب من لقاء بتلكو جنرز يونايتد أمام الفخار.

الأحلام يقلب الموازين على تايلوس ويحقق الانتصار

حول فريق الأحلام تأخره بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف على حساب فريق تايلوس، في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على ملعب استاد مدينة خليفة الرياضية، في انطلاق مباريات المجموعة الثانية من مسابقة كرة القدم ببطولة ناصر بن حمد الرمضانية الخامسة للألعاب الرياضية «ناصر ١٢».

بدأ الشوط الأول بسيطرة لفريق الأحلام في الاستحواذ والتقدم ولكن من دون خطورة تذكر، وبعد انقضاء الدقائق العشر الأولى، عاد فريق تايلوس لأجواء المباراة ونظم أوراقه ونجح في السيطرة على منتصف الملعب والاستحواذ وخلق الفرص على مرمى الأحلام، حيث كاد يفتتح النتيجة في الدقيقة ١٩ من كرة ثابتة أرسلها قوية اللاعب طلال ربيعة لترتطم الكرة بالعارضة. وفي الدقيقة ٢٦، أضاع اللاعب إبراهيم المالود انفرادا محققا كاد من خلاله أن يسجل لفريقه الهدف الأول. وقد تمكن تايلوس من التقدم بالنتيجة بتسجيله الهدف الأول في الدقيقة ٣٤، بعد العرضية التي مررها حسن البري لتصل الكرة إلى اللاعب عبدالرحمن الشرقاوي الذي وضع الكرة باتجاه المرمى لترتطم الكرة بالعارضة وجسم الحارس وتدخل المرمى. وواصل تايلوس أفضليته في الشوط الثاني، فيما حاول الأحلام العودة من أجل إدراك التعادل، إلا أنه اصطدم بالتنظيم الدفاعي لدى فريق تايلوس. وقد سعى تايلوس من خلال محاولاته زيارة شباك الأحلام، إلا أنه افتقد التركيز في استغلال تلك الفرص.

وشهدت الدقيقة ٦٩ تسجيل الأحلام هدف التعادل عن طريق لاعبه عديل متروك، الذي سدد كرة (لا تصد ولا ترد) باغتت الحارس لتستقر داخل المرمى بعدما مرت من أمام غابة من السيقان لتعلن عن عودة المباراة إلى نقطة الصفر.

ونشط الأحلام بعد هدف التعديل، حيث تحصل اللاعب علي السيد عيسى «علاوي» على فرصة التعديل، بعد أن استغل الخروج الخاطئ لحارس تايلوس ووضع كرة ساقطة باتجاه المرمى، إلا أن المدافع حسن البري نجح في الأمتار الأخيرة من إنقاذ الموقف وتحويلها إلى ركلة ركنية. وكاد لاعب الأحلام محمد درويش أن يضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٨٩، بعد العرضية من علاوي التي وصلت إليه ليحولها مباشرة باتجاه المرمى، ونجح المدافع حسن البري في تحويلها لركلة ركنية. وانتظر الأحلام حتى الدقيقة ٩٠ والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، حيث شهدت تسجيل اللاعب سيد علي عيسى «علاوي» الهدف الثاني لفريقه بعد مجهود شخصي انطلق بالكرة من منتصف الملعب، وسدد كرة يسارية قوية استقرت في الزاوية ٩٠.



○ جانب من لقاء الأحلام أمام تايلوس

وقبل صافرة النهاية لحكم المباراة حاول فريق تايلوس استغلال الدقائق القليلة المعدودة بغية تسجيل هدف التعادل من أجل الخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير وبالفعل وصل فريق تايلوس إلى منطقة جزاء الأحلام وسدد أحد لاعبيه كرة مقوسة خطيرة تصدى لها ببراعة الحارس الدولي السابق علي حسن وحولها إلى خارج الملعب لتنتهي بعدها المباراة بفوز الأحلام بهدفين لهدف.

وبهذا الفوز يكون الأحلام قد جاور فريق بتلكو جنرز يونايتد الصدارة، وأصبحت مباريات الجولة الثانية أكثر أهمية، حيث سيلتقي الفائزون بالخاسرين، ففريق غنرز يونايتد سيواجه تايلوس، وفريق الأحلام سيواجه الفخار، وفي حال فوز بتلكو غنرز يونايتد والأحلام فإن الأمور في المجموعة تحسم تمامًا بتأهلهما دون الحاجة إلى الانتظار إلى الجولة الثالثة والأخيرة.



بطولة ناصر (١٢) الكروية الرمضانية زرعت الثمار التنافسية وحصدت العديد من المواهب المستقبلية (٣)

فريق فور إيفر ينطلق بثوب جديد وعلامات فارقة وقيادة فنية وتشكيلة معظمها من المحليين

كتب: سلمان الحايكي

غداً يبدأ فريق فور إيفر بقيادة المدرب جاسم الرويعي أول اختبار قوي أمام فريق قوي آخر هو الزعيم وسوف تشهد أول مبارياته الكثير من الأمور التي تعكس قوة استعداداته لبطولة ناصر (١٢) لكرة القدم الجارية اليوم وتقدم الكثير من المؤشرات على مدى تغلغل هذه البطولة في نفوس اللاعبين والمدربين والإداريين ورؤساء الفرق وكل فرد فيهم يريد أن يحرز اللقب وهو حق مشروع ومفتوح أمام الكل، وفي بطولة ناصر (١٢) لكرة القدم والتي يعلق عليها إداري الفريق والمدرب ولاعبيه كل الطموحات كونها المشاركة الأقوى له في هذا المحفل الكروي التنافسي التاريخي الكبير وأنه جزء من الطموحات فقد أعلن إن فريقه بكامل لاعبيه لن يرهبوا من ملاقاة الزعيم وهو من دعائم هذه بالبطولة ونافس على المراكز المتقدمة.



سمو الشيخ ناصر بن حمد


توفيق الصالحي


عبد الرحمن إبراهيم


المدرب جاسم الرويعي

الإداري عبدالرحمن إبراهيم: لعبنا ثلاث مباريات تجريبية ونعتمد على العناصر الشابة

المدرب جاسم الرويعي: نتيجة المباراة الأولى ستحدد قوة مسيرتنا ونأمل أن نحقق الفوز

ويلعب الفريق في البداية ويتطلع لاعبوه وكل الفرق المشاركة في البطولة إلى إحراز لقبها ولا يوجد فيهم من يرى عكس ذلك وعلى هذا الأساس استعدوا وتدربوا بل ضاعفوا كل الجهود من أجل الفوز بها وهذا حق مشروع منذ انطلاق النسخة الأولى قبل عشر سنوات وحتى اليوم الذي به نعيش النسخة (١٢) وبالرغم من صعوبة التكهنات لكن المدربين واللاعبين والإداريين ورؤساء الفرق لا ينظرون إلى غير احتضان كأس البطولة، إن الأفكار التي يطرحونها تؤكد ما داخلهم من عزائم قوية ورغبة صادقة في تقديم الأداء الكروي المقنع الذي يثير انتباه الجماهير والمتابعين.

الملحق الرياضي في أخبار الخليج كما كان قبل ١١ سنة يواكب هذه البطولة ها هو اليوم يستمر مع النسخة الجديدة وفق مفاهيم متطورة وتغطية شاملة سوف تسعد اللاعبين المشاركين والمدربين والإداريين ورؤساء الفرق وتمنحهم الحق الإعلامي الرياضي في البروز والتنافس الشريف بالقول والفعل على أرض الملعب، ويعد فريق (فور إيفر) من أبرز المنافسين ويتطلع بقيادة المدرب الكابتن جاسم الرويعي واللاعبين المحليين الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٦ إلى ٢٠ سنة إلى تعزيز مكانته في البطولة وجعلها تاريخاً جديداً.

لن نشعر بالخوف

قال مدرب الفريق الكابتن جاسم الرويعي: لماذا نشعر بالخوف من فريق الزعيم الذي نلاقيه غداً فهو مثل أي الفرق التي قابلناها لكنه من ناحية القوة لا ننكر قوته ولكننا نمتلك ايضاً القوة التي نعتز بها وسوف تكون المباراة قوية تعكس قوة الاستعداد لها، وأضاف: أتمنى أن أساهم مع لاعبي الفريق في إحراز نتائج مشرفة في هذه البطولة الرائعة لتكون ضمن مدونات الفريق المتميزة، وقال: إننا لا نقل كفاءة واقتداراً عن الفرق الأخرى وسوف نثبت وننال إعجاب المتابعين بالمستوى الذي سنظهر عليه خلال الدور التمهيدي وننافس على المراكز المتقدمة.

وقال: في هذه البطولة الأمل كبير في إن فريقنا بالتشكيلة الحالية المحلية مع وجود لاعبين من صغار السن لدينا الكثير من الإمكانات المعنوية العالية أن نحفر لنا اسماً في عالم التدريب لأن هذه البطولة لها كيانها الكبير وسمعتها العالية، وأشار إلى إن البطولة الحالية لا يمكن أن تكون سهلة لأن الفرق المشاركة تضم العديد من اللاعبين المحترفين والمتفوقين والبارزين لكننا أيضاً نمتلك الحماسة الكافية لتقديم كل ما من شأنه أن ننافس على المراكز المتقدمة.

ونوه بالسمعة التي تحضا بها البطولة على كل المستويات وقال: لا شك إن كل لاعب بحريني يتمنى أن يكون ضمن لاعبي الفرق المشاركة فهي تقدمه للأندية والمسئولين وتمنحه الفرصة أن يقدم نفسه ليكون جديراً باللعب وتمثيل الأندية الكبيرة أو الصغيرة فالمهم أن يبرز نفسه، واستبعد أن يرشح الفريق الأحق باللقب وقال: لا زلنا في بداية الانطلاقة وعلينا أن نتابع ما يجري ولا نعلم ماذا يحدث من مفاجآت كرة القدم لأن فيها الشيء الكثير من الأحداث، ورفض أن يذكر العيوب الفنية للفريق الآخر وقال: لكل فريق مهما كان مستواه عيوباً فنية ومراكز مهزوزة وأنا أحتفظ بهذا الشيء الآن كونه من أسرار مباراة اليوم حتى لا يتم تفسير ذلك بالخطأ.

ونوه الكابتن جاسم الرويعي بالتعاون الكبير ما بين اللاعبين والجهاز الفني على أعلى المستويات وقال: إن اللاعبين يجيدون التعاون فيما بينهم مع الجهاز الفني وقد أثبتوا ذلك في المباريات السابقة والتدريب الأخير الذي جرى يوم الثلاثاء الماضي استعداداً لهذه المباراة، وقال: الفوز الخسارة والتعادل مرتبطان بكرة القدم لكننا يهمنا الفوز اليوم لأنه أكثر أهمية بالنسبة لنا.

نعتمد على العناصر الشابة

وقال إداري الفريق عبد الرحمن إبراهيم: سوف نكون في الصورة في مباراة الغد ولن نفقد أي فرصة سانحة لإحراز أي هدف وبالتالي ستكون المسئولية كبيرة، وقال: لقاء الغد صعباً جداً لأن فريق الزعيم قوي المراس ولديه الخبرة الكافية لكننا لن نكون صيداً سهلاً أمامه، وأكد إن المدرب رسم لنا الكثير من النقاط المهمة وطلب منا ألا نظهرها إلى المتابعين حتى تكون شيئاً من الخصوصيات لفريقنا والحقيقة إن البطولة الحالية من البطولات القوية لأنها خلاصة تجارب كثيرة مضت عليها عشر سنوات ولا تزال باقية في الأفكار والقلوب ونحن على استعداد تام وكبير للمنافسة على البطولة.

وقال: لقد تعودنا على العطاء القوي في كل المنافسات الكروية وبطولة سمو الشيخ ناصر جزء من كياننا الرياضي والكروي وبالتالي نحن نكون سعداء إذا ارتدينا قميصاً فيه شعار البطولة، وقال: مثل هذه البطولة ساهمت في صناعة الكثير من النجوم الكرويين المبتدئين ومنحت الفرصة لنا كإداريين لنكون سنداً للشباب ونساهم في رفع مستوياتهم الفنية والبدنية، ولم يستبعد فريقه من أن يكون منافساً لهذه النسخة وقال: إن الخبرة تأتي من خلال الاحتكاك وسوف نثبت الوجود بالحماسة والأداء الرجولي.

الأمل كبير

وقال المدرب جاسم الرويعي: سوف نهاجم وندافع بكل قوة عن مرمانا ونعرف إن فريق الزعيم من الأقوياء والأبطال لكن الأمل يراودنا أن نحقق الشيء الكثير من التطلعات، وقال: إن فريقنا لن يفارق المراكز المتقدمة وعلينا أن نجتهد لأن كرة القدم لا تعترف بالأسماء بل بالأداء، وقال: لدينا الحافز الكبير أن نكون متواجدين ضمن المتنافسين على بطولة ناصر (١٢) الكروية كوننا من الفرق المبتدئة والتي تستطيع أن تثبت وجودها على هذه الساحة، وقال: لا يمكن أن يكون فريقنا صيداً سهلاً لأن الجهاز الإداري على أعلى المستويات كذلك اللاعبين الذين هم من خلاصة الكرة المحلية ومن صغار السن، وتابع: إن فريقنا يريد أن يسطر عراقة في هذه البطولة لأول مرة وعلينا أن نستغل الأهمية القصوى لها والفرصة متاحة أمام الكل وأعتقد إن كل فريق يستعد بما لديه من إمكانات بشرية وفنية ولا يمكن أن نكون بهذا القدر الكبير من اللاعبين ولا ننافس على اللقب وهذا مستحيل.

ستكون المباراة قوية

وتابع: إن مهمته ستكون أمام فريق كبير كفريق كالزعيم وقال: من الطبيعي أن نبذل كل جهودنا ونحن قليلي الخبرة لكن كرة القدم في كثير من الأوقات تخدم من يمنحها العرق والجهد ولا تعترف بالأسماء، وقال: بلا شك إن بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد قدمت لكرة القدم المحلية الأفكار المتطورة والمنافسة الراقية على ارفع المستويات وكل لاعب محلي يتطلع أن يرتدي قميص أي فريق لأنها تولده من جديد، وقال: لا يمكن أن نبالغ والدليل إنها جذبت المستثمرين والشركات وكبار الممولين إليها وقدمت لكرة القدم البحرينية ما لم تقدمه أي منافسات كروية أخرى حتى فاق صيتها إلى المنطقة الخليجية وكذلك العربية والكل يتمنى المشاركة فيها بما فيهم الأندية الأجنبية والمقيمين في مملكتنا الغالية.

ونوه بالدور الإعلامي الكبير الذي تحظى به البطولة وبالعمل الإداري البارز لكل المساهمين سواء رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة أو من له علاقة قوية بها وعلى رأسهم سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الذي لم يقصر وكان كرمه عالياً وعلى هذا الأساس تحقق النجاح لبطولته منذ أول يوم من إقامتها إلى هذه اللحظة مشيراً إلى دور الإعلامي البارز توفيق الصالحي وأعضاء اللجنة التنظيمية ومن يساهم بعرقه في إنجاحها.


فريق فور إيفر لكرة القدم


جانب من تدريبات الفريق.





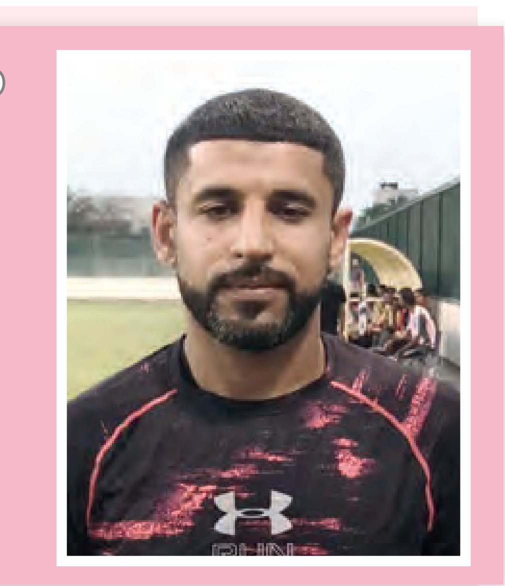
بطولة ناصر الثانية عشرة قصة نجاح تخترق قلوب الرياضيين (٣):

الانتصار في الافتتاح يؤكد العزيمة القوية لفريق فيكتوريوس


فريق فيكتوريوس

كتب-جميل سرحان:

حقق فريق فيكتوريوس فوزا مهما ومثيرا في بداية مشواره بالبطولة ولقاء الافتتاح بعد تغلبه على حساب فريق صقور البحرين بهدف نظيف، وأعطى هذا الانتصار روحا مختلفة بالنسبة للاعبين والجهاز الفني المشرف على الفريق من أجل مواصلة العمل والعطاء وتقديم أفضل المستويات الفنية خلال المنافسات المقبلة ولقاء الجولة الثانية، وكان فيكتوريوس الذي يلعب برعاية مباشرة من لدن سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة قد وضع نفسه كمنافس قوي من البداية، وعزز من حضوره في الأجواء بصفة عامة، والفوز في الافتتاح له الكثير من المعاني الإيجابية، وقد عبّر اللاعبون والجهاز الفني عن فرحتهم بالانتصار الأول، مؤكدين على أهمية مواصلة العمل للأفضل وتقديم كل ما هو إيجابي عن فريق فيكتوريوس المنافس العنيد.









رفع المعنويات

قال مدرب اللياقة ادريس الركيبات بأن الانتصار في الافتتاح من شأنه رفع المعنويات وتحفيز المجموعة بعد الفوز الرائع والمهم على حساب منافس قوي ومباشر بالمجموعة، وأن الفوز وإن كان بهدف نظيف لم يأت من فراغ وإنما هو نتاج عمل ضخم من قبل جميع أعضاء الفريق من جهاز فني وإداري ولاعبين، وأضاف الركيبات: في البداية نبارك لسمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة هذا الانتصار الثمين والمهم، ونعاهد سموه على بذل المزيد من العمل خلال الفترة المقبلة استعدادا للجولة الثانية من المسابقة، مشيرا إلى أهمية التركيز خلال التدريبات استعدادا للقاء فريق الأساطير.

وعن أجواء المنافسة في بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة للألعاب الرياضية الخامسة (ناصر١٢) قال الركيبات: لا شك أن البطولة تعمل على تفريغ طاقات الشباب، وهي واحدة من المبادرات الرياضية الهادفة التي تعزز من قيمتهم في المجتمع، والرياضيون يقفون جميعا صفّا واحدا خلف مبادرات سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة المتنوعة سواء في مجال العمل الخيري أو الرياضي، لافتا إلى أن النسخة الجديدة سوف تشهد ولادة الكثير من النجوم مستقبلا.

وقال أيضا: سمو الشيخ ناصر عودنا دائما على السبق في الأفكار البناءة والطموحة، وقد أخذ سموه على عاتقه تأسيس مساحة خصبة من النجاح والبروز من أجل تحقيق الفائدة القصوى للشارع الرياضي البحريني سواء في جوانب التنظيم أو في أساسيات العمل الإداري الناجح، وبطولة ناصر ١٢ من البطولات المتطورة تنظيميا وفنيا وسوف تثبت الأيام القليلة القادمة هذا التطور اللافت الذي حصدته.

وأوضح مدرب اللياقة ادريس الركيبات أن سمو الشيخ ناصر بن حمد يعرف اهتمامات الشباب البحريني وقد وجد أن إقامة بطولة شاملة للألعاب الرياضية إلى جانب اللعبة الأبرز كرة القدم وتقام للسنة الثانية عشرة على التوالي، وتحظى برعاية مباشرة وكريمة من سموه، هي بمثابة الخطوة الجبارة والمهمة، وهي أشبه بالاحتفالية الكبرى التي يشارك فيها أبناء البحرين كافة.

واختتم ادريس الركيبات تصريحه بالقول: إن الأهداف السامية الضخمة التي توفرها بطولة سمو الشيخ ناصر لا نراها تتكرر في بطولات أخرى وسموه يعرف تماما أن هذه الفعاليات من شأنها تعزيز اللحمة الوطنية وغرس مفهوم الشراكة الحقيقية بين أفراد المجتمع الواحد بما يؤسس قاعدة متينة قائمة على الحب والاحترام والتنافس الشريف، موضحا أن فريقهم سوف يحافظ على هدوئه في الفترة المقبلة من أجل تشريف هذا الاسم الغالي على قلوبنا جميعا.

أهمية النقاط الثلاث

وقال اللاعب محمود جاسم بأن الفوز مهم وأن النقاط الثلاث سوف تدفعهم للمزيد من العمل خلال الفترة المقبلة، لاسيما بعد تقديم الأداء الفني المنتظر في لقاء الافتتاح أمام فريق صقور البحرين، مثمّنا جهود اللاعبين والجهاز الفني وفي المقدمة جهود ومتابعة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الراعي المباشر لفريقهم، وأضاف جاسم: عادة ما تكون بداية المباريات الافتتاحية في البطولة غامضة وفيها الكثير من الصعوبات، ومباراتنا أمام صقور البحرين لم تكن سهلة على الإطلاق فقد قدمنا فيها أداء فنيا متزنا، ونجحنا في النهاية من تحقيق الفوز بصورة تدريجية، وكان للجهاز الفني بصمته في التغييرات التي أجراها وقد نجحنا بالفوز والانطلاقة الواعدة رغم أننا خرجنا بهدف واحد.

وفيما يخص أجواء بطولة (ناصر١٢) قال اللاعب محمود جاسم: إن الأجواء في بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة مع هذه النسخة مميزة ورائعة، وستزيد من الإثارة التنافسية مع مرور الوقت، وستحقق نقلة نوعية على مستوى التنظيم الرائع، مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذه البطولة ذات أهداف سامية وهادفة، وهي جزء رئيس من النهضة الرياضية التي نعيشها حاليا في الإبداع والتنظيم الفني الراقي، لافتا إلى أن نجاح أي مشروع منظم يتوقف على رؤية فريق العمل والمنظمين له، وأن سموه أخذ على عاتقه إنجاح الفعاليات الرياضية في المملكة بشكل مستمر، وقال محمود جاسم: بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد (ناصر١٢) أحدثت ثقلا في مستوى التنظيم وتجاوزت كافة المحطات الصعبة، وأصبحت من البطولات التي تضرب بها الأمثال في جوانب عدة مثل التنظيم الإبداعي والتسويق الرياضي والنهوض نحو واقع أفضل، وهذه الفكرة أخذت في النمو والازدهار من عام إلى آخر حتى وصلنا إلى النسخة (١٢).

وأعرب محمود جاسم عن ثقته وتفاؤله بنجاح بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة في نسختها الثانية عشرة على التوالي وقال: نأمل أن تكون هذه النسخة بارقة الأمل للكرة المحلية والرياضة عموما، وتقود إلى واقع أفضل وأكثر تميزا، والجميع يدرك قيمة المكاسب التي سوف نجنيها من النسخة الجديدة، متمنيا أن يواصل فريقهم تطلعاته التنافسية ويحقق المزيد من الانتصارات.

البصمة الإيجابية

وقال مدرب الحراس الكابتن قاسم زين الدين بأن لاعبي الفريق تركوا بصمة إيجابية على نتيجة لقاء الافتتاح بالأداء الفني المرتفع الذي قدموه طوال شوطي اللقاء، وأنهم سعداء بتحقيق الانتصار والبداية الرائعة في بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة للألعاب الرياضية الخامسة (ناصر١٢)، مؤكدا أن الفوز على حساب منافس مباشر بالمجموعة يبعث على التفاؤل والسعادة.

وأضاف زين الدين: نحن حقا سعداء بهذه النتيجة التي تعبر عن مقدار الجهد الذي بذله الفريق إثر التوجيهات والتحفيز المستمر من قبل سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، ونشعر للأمانة بأهمية تمثيل الفريق في هذا الاستحقاق الرائع، ونتطلع إلى المنافسة بقوة من خلال مبارياتنا بالمجموعة والكل يدرك هذه الحقيقة والرغبة، وعلينا الاستعداد للمرحلة القادمة لأنها ستكون أصعب.

وعن وجود المحترفين بصفة عامة في البطولة قال قاسم زين الدين: إن استمرار وجود المحترفين في النسخة الحالية من بطولة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة لكرة القدم سيرفع المستوى الفني وسيزيد من فرص المنافسة بين الفرق، وسيجعل الإثارة حاضرة في مختلف المباريات، خصوصا وأن الفرق الرياضية الموجودة تسعى للظفر باللقب وهناك منافسة قوية وشديدة بين اللاعبين في إبراز مواهبهم للخروج بأفضل النتائج.

وقال زين الدين أيضا: إن المحترفين يخلقون أجواء من الندية والتنافسية، ويعملون في اتجاه الهدف الأوحد وهو المنافسة على المراكز الأمامية، وقيادة فرقهم نحو منصة التتويج، وأعتقد أن هذا العام سيكون الوضع مختلفا، وهذا طبيعي لأن الطموحات كبيرة في النسخة الثانية عشرة التي نراها متميزة من كافة النواحي وذلك مع انطلاقتها المحفزة، وعن اللقاء القادم قال قاسم زين الدين: سنواجه فريق الأساطير وهذه المباراة مهمة بالنسبة لنا لمواصلة العطاء والجهود الكبيرة، ومن الضروري الاستعداد الجيد لها، متمنيا أن يحقق فريقهم النقاط الثلاث أيضا ويحافظ على الصدارة من أجل حسم التأهل للدور الثاني مبكرا.



من لقاء الافتتاح بين فريقي فيكتوريوس وصقور البحرين

سموه يشهد منافسات اليوم الثاني من بطولة آسيا المفتوحة ٢..

خالد بن حمد: سعداء بتأهل ٦ لاعبين للنهـــائي

سموه: نتطلع إلى تعزيز شراكتنا مع الاتحاد الـــدولي لدعـــم وتطـــوير MMA البحـــرينية







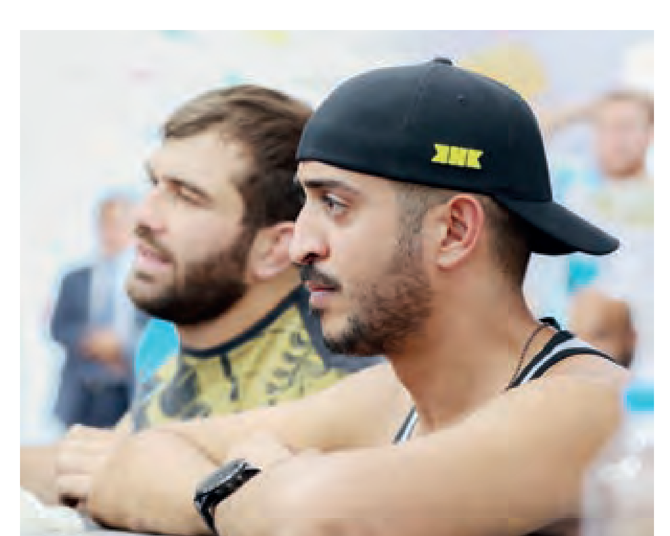




بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، انطلقت أمس الجمعة الموافق ٣ مايو منافسات الدور قبل النهائي للنسخة الثانية لبطولة آسيا المفتوحة لفنون القتال المختلطة للهواة، والتي ينظمها الاتحاد الدولي لفنون القتال المختلطة IMMAF-WMMAA، في الفترة ٢-٤ مايو الجاري بفندق إمباسادور بالعاصمة التايلندية بانكوك.

وشهدت المنافسات حضور رئيس الاتحاد الدولي السيد كاريث براون، وأمين السر العام بالاتحاد البحريني لفنون القتال المختلطة رئيس وفد المنتخب الوطني لفنون القتال المختلطة السيد وليد خالد سيار، وجميع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي، وممثلي المنتخبات المشاركة في هذه البطولة.

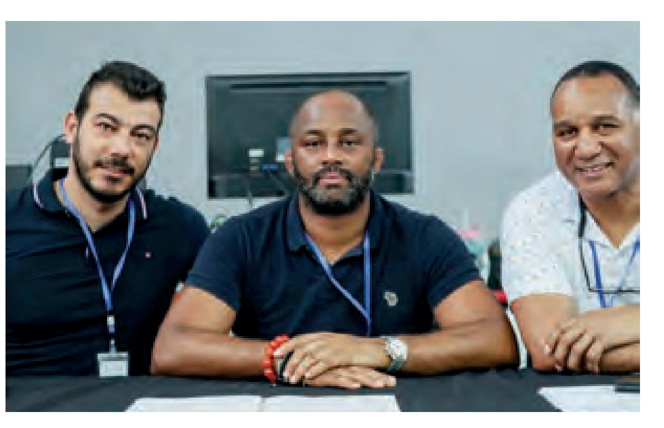
سموه: لاعبو المنتخب قدموا أداء مشرفا واستحقوا الوصول إلى هذه المرحلة







البحرين أمام إنجاز آسيوي جدي.. و٧ لاعبين ضمنوا حصد البرونزية





خالد بن حمد يتابع النزالات

وقد تابع سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة جميع النزالات بما فيها نزالات لاعبي المنتخب الوطني والتي بلغ عددها ١٢ نزالا في مختلف أوزان المنافسات. وقد هنأ سموه المقاتلين الخمسة الذين تأهلوا لنهائي هذه البطولة، وهم: منصور محمدوف، شاميل جمبتوف، رمضان جنتوف، محمد جاد وشاميل غازييف، بالإضافة إلى اللاعب باشا خاراشييف الذي تأهل لنهائي وزن فوق ١٢٠ كيلوجراما بالقرعة، مشيدا سموه بالمستوى القوي الذي قدمه المقاتلون الخمسة في هذه المرحلة من المنافسات، متمنيا سموه للجميع النجاح والتوفيق في النزالات النهائية والمنافسة على حصد الذهب، راجيا سموه في الوقت ذاته لبقية اللاعبين حظا أوفر في المشاركات القادمة.

وأكد سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة أن مشاركة المنتخب الوطني في هذه البطولة تأتي متوافقة مع الرؤية التي رسمها سموه لمواصلة تعزيز الحضور البحريني في هذه الرياضة على مستوى البطولات القارية والدولية، والسعي نحو المنافسة على حصد مزيد من النتائج والإنجازات المشرفة التي تعزز في الوقت ذاته ما وصلت إليه هذه رياضة MMA البحرينية من تقدم، أكدت من خلاله علوّ كعب مملكة البحرين على صعيد رياضة فنون القتال المختلطة، والذي يخدم الهدف الرئيسي الذي وضعه سموه في وصولها للعالمية.

رفع مستوى اللاعبين

وقال سموه: «إن هذه المشاركات تسهم في رفع المستوى العام للمنتخب، من خلال تطوير أداء اللاعبين واكتسابهم المزيد من الخبرات، عبر الاحتكاك الحقيقي بلاعبي المنتخبات المشاركة، والذي يزيد لديهم القدرة على أن يكونوا أكثر جاهزية للمشاركات القادمة ولا سيما النسخة السادسة من بطولة العالم للهواة، والتي ستحتضنها مملكة البحرين في نوفمبر من هذا العام، والتي نتطلع فيها الى إحراز نتيجة مميزة».

دعما لبرامج الاتحاد الدولي

وأوضح سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة أن المشاركة البحرينية تأتي من منطلق الحرص على دعم برامج وفعاليات الاتحاد الدولي للعبة، مؤكدا سموه في الوقت ذاته أن مملكة البحرين تعتز كثيرا بشراكتها مع الاتحاد الدولي، وأنها دائما تسعى لتكون جزءا من منظومة التطوير الدولية لهذه الرياضة، بما ينعكس على ارتقاء هذه الرياضة محليا.

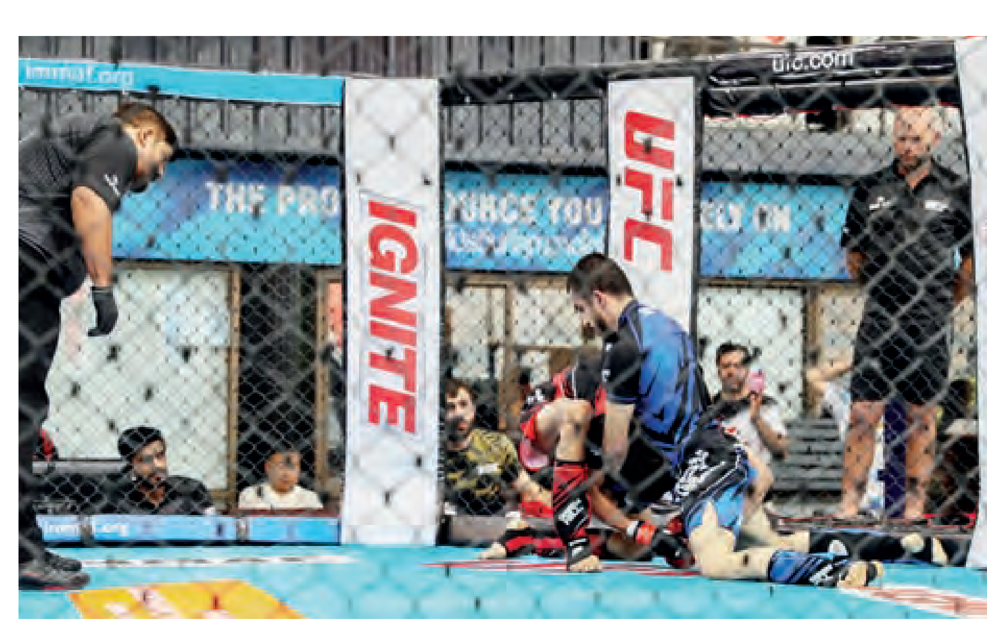
سموه يؤازر لاعبي المنتخب

حرص سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة على مرافقة جميع لاعبي المنتخب الوطني بدءا من عملية الإحماء وصولا إلى النزالات. فقد أولى سموه اهتماما كبيرا لمتابعة المواجهات من الموقع الخاص بالجهاز الفني خلف حلبة النزال، وحرص سموه على مؤازرة اللاعبين وتوجيههم، كما رافق سموه اللاعبين أثناء فترة الاستراحة بين جولات النزال.



الإثارة تتواصل في آسيوية MMA

أجريت يوم أمس منافسات الدور قبل النهائي من بطولة آسيا المفتوحة الثانية لفنون القتال المختلطة للهواة، حيث أقيم ٢٢ نزالا في أوزان فئة السيدات والرجال في أوزان الريشة والخفيف والمتوسط وفوق المتوسط والثقيل.



موقع الحدث يتزين بأعلام الدول المشاركة

تزين موقع الحدث في فندق إمباسادور بالعاصمة التايلندية بانكوك بأعلام الدول المشاركة في البطولة، والتي وصل عددها إلى ١٢ دولة من الدول الأعضاء بالاتحاد الدولي لفنون القتال المختلطة. وقد توسط علم مملكة البحرين أعلام المنتخبات.

طموح وأمنيات

من جانبه، قال أمين سر العام بالاتحاد البحريني لفنون القتال المختلطة رئيس الوفد السيد وليد خالد سيار: «إن تأهل ٦ لاعبين للمرحلة النهائية من نزالات البطولة يعتبر فرصة قوية لإحراز المنتخب نتيجة جديدة على مستوى مشاركاته في هذه البطولة، فالفرصة مواتية لإحراز الميداليات الذهبية، التي تزيد من رصيد المنتخب وتسهم في تعزيز موقعه المتقدم على مستوى التصنيف العام للمنتخبات في تصنيف الاتحاد الدولي. نتطلع أن يقدم لاعبو المنتخب المستوى الفني المطلوب، الذي يسهم في إحرازهم للنتيجة المشرفة في هذه المشاركة».

6 في النهائي.. اليوم

اعتمد الاتحاد الدولي IMMAF-WMMAA إقامة المواجهات النهائية اليوم «السبت»، والتي سيتواجد خلالها ٦ لاعبين من المنتخب الوطني يتنافسون في أوزان مختلفة على إحراز الذهب.

ففي وزن ٥٦ كيلوجراما، سيواجه اللاعب منصور محمدوف اللاعب الكازاخستاني عادل خان، وفي وزن ٧٠ كيلوجراما، سيواجه اللاعب شاميل جمبتوف اللاعب الكازاخستاني نعمت أسدوف، وفي وزن ٨٣ كيلوجراما، يلتقي اللاعب رمضان جيتنوف اللاعب الكازاخستاني مادي دوسموكاميتوف، وفي وزن ٩٣ كيلوجراما، يلتقي اللاعب محمد جاد اللاعب الكازاخستاني سيرك أبيروف، وفي وزن ١٢٠ كيلوجراما، يلتقي اللاعب شاميل غازييف اللاعب لبناني بشير ريكاردو، وفي وزن فوق ١٢٠ كيلوجراما، يواجه اللاعب باشا خراشاييف اللاعب الكزخي راسول خطاييف.

7 يتقلدون البرونز

وبحسب نظام بطولات الاتحاد الدولي لفنون القتال المختلطة، فإن اللاعبين الذين يصلون الى الدور قبل النهائي يضمنون إحراز الميدالية البرونزية في حالة الخسارة، إذ ضمن كل من: عيسى الدوي، علي يعقوب، محمد المعماري، محمد ادريس، يوسف سيار، محمد عباس خان وعبدالرحمن الحسن الحصول على الميدالية البرونزية، بعد خسارتهم في نزالات الدور قبل النهائي التي أقيمت يوم أمس، ضمن منافسات اليوم الثاني من البطولة.







فاز باربار.. وخسر النجمة

مشاركة باربار في البطولة الآسيوية مكسب.. وللنجمة خسارة

كتب محمد المعتوق:

العديد من الاسباب تقف وراء خسارة النجمة لبطولة الدوري في الموسم الحالي على يد فريق باربار في مباراة يصفها مشجعو النجمة بالاسوأ في لقاءات النجمة خلال الموسم الحالي بقيادة المدرب التونسي حافظ الزوابي ومساعده عبدالرحمن محمد في الوقت الذي لم يكن النجمة طوال مشواره في الدور التمهيدي والاساسي في المربع الذهبي يسير في خط متصاعد، وكان المستوى متذبذبا غاب عنه العمل التكتيكي المنظم في الجانب الدفاعي والجانب الهجومي وغلبت على الفريق الحلول الفردية واختفاء دور القائد القادر على مسك زمام الامور داخل الملعب.







الثبات على الجهاز الفني لباربار مكسب.. والتغيير للنجمة خسارة

ترؤس بو بدر لباربار مكسب.. وابتعاد عيسى القطان عن النجمة خسارة



جعفر عبدالقادر

ولم تتضح بصمات الجزائري عبادة طوال السنة الماضية مما عرض النجمة لهزات فنية ومواقف صعبة وثبات ضائع وقد يكون لغياب حسين الصياد الذي قاد النجمة الى البطولة الاسيوية وكأس الاتحاد وكأس المرحوم الشيخ زايد التي تجمع بطل الكاس البحرينية والإماراتية اضافة الى الإصابات التي طالت أعمدة الفريق علي ميرزا، مهدي سعد، محمد ميرزا، محمد عبدالحسين وحسن شهاب وكميل محفوظ الى جانب ابتعاد عيسى القطان عن رئاسة نادي النجمة وتوجيهاته وافتقاد اللاعبين الكبار والصغار لتوجيهاته الدقيقة خلال المراحل الصعبة من الدوري، وهناك اسباب كثيرة سوف أتطرق لها في هذا المقال وسوف نضع النقاط على الحروف ومعرفة الاسباب التي قادت باربار الى بطولة الدوري بقيادة وطنية بكفاءة عالية من دون صعوبات مزعجة.

القيادة الوطنية

تفوق باربار على النجمة يعود الى اسباب جوهرية ومنطقية أولها احتفاظ باربار بالقيادة الوطنية للفريق ويمثل سيد علي الفلاحي هوية الفريق وروحه المعنوية والقتالية الى جانب مساعده حسن مدن الذي يمتلك فن قراءة الشفاء للفريق ويعطى اللاعبين زخما من الطاقة والتوجيهات الرادعة وبعد ثلاث سنوات من التدريب احكم الجهاز الفني لباربار السيطرة على دقائق الامور واستثمار الطاقات والكفاءات الشابة وتكييف اصحاب الخبرات الميدانية الطويلة مع المستجدات، واستثمار توزيع الجهد بطريقه ذكية مبتكرة لم يعتاد باربار على تفعيلها، ساعد ذلك قبول اللاعبين الكبار أبناء عبدالقادر جعفر ومحمود اضافة الى محمد حبيب واحمد المقابي واحمد موسي وفي الحراسة عيسى خلف وعلي الجوكم وعيسى عباس وعبدالله السلاطنة لاعب الدائرة الذي مازال جديدا بأكياسه حصص المشاركة المتقطعة في المباريات بنفس وروح رياضية مقبولة، دون اعتراض او تهكم، هذا ما اضاف بعدا جديدا للقوة الباربارية الهجومية الضاربة، كما ان التعاطي الايجابي مع قدرات لاعب الدائرة المتألق جعفر عباس وتزويده بالكرات اللذيذة القابلة للاكل خلال المباريات تفتح الشهية، وجاءت بثمارها حيث كان تبديل عباس المبرمج بين الدفاع والهجوم الباربارى، يعتمد على الإمكانيات وقدرة الفريق على ضبط الايقاع، واعتقد ان التناوب الجميل والدقيق والسلس بين مشاركة محمد حبيب في الاوقات الصعبة والحاسمة ومشاركة احمد موسى الذي برز بشكل لافت في الشق الهجومي بما يمتلكه من قدرات تصويبية عالية وضربات موجعة لا تصد ولا ترد سر من الأسرار التي يحتفظ بها الفلاحي، وأجد في ميل محمد حبيب الى الاستعراض الايجابي واستثمار الفترات البينية التي يشارك في فصولها لتسجيل الاهداف الصعبة واصطياد الرميات الجزائية وإسكانها المرمى بطريقة استعراضية مثالية تصب في صالح البعد النفسي والارتقاء المعنوي.

محمود عبدالقادر الذي اعتزل اللعب مع المنتخب وجد فرصته في الانطلاق الحر خلال الهجمات المرتدة كما الخيول التي يعشق الركوب عليها لسباق الريح ومنافسة الزمن وتعدية الحواجز، وكان محمود من اللاعبين البارزين طوال الموسم بسرعته وقدرته على إجادة التصويب من الزوايا الصعبة دون ارباك او نبرة صوت، وهناك الجناح علي محمد الذي يجيد اللعب باليد اليسرى بطريقة مكتسبة من خلال التدريب وهو أستاذ أكاديمي في التربية الرياضية ويجيد اللعب باليد اليمنى الا ان حاجة الفريق للاعب الضارب باليد اليسري كانت ملحة اضافة الى ذلك يمتلك الاستاذ الرياضي هدوء ما قبل العاصفة، إنسان مثقف له كتاب عن كرة اليد أنصح المدربين الصغار ومدربي التربية الرياضية بقراءته والاستفادة من التعليمات العلمية الدقيقة والنماذج التعليمية المختارة.

وأخيرا وليس آخراً جعفر عبدالقادر اللاعب النجم الذي احترف كثيرا وحقق إنجازات مازال الكثير في الداخل والخارج يتحدث عن تفاصيلها، لعب مع المنتخب سنوات النجاح وَقاد باربار الى البطولات المحلية احترف اللعب في الامارات ودول خليجية اخرى وكانت له البصمات الواضحة والنتائج الكبيرة، ويسجل لباربار انتصاره الاسيوي بالحصول على المركز الخامس، بعد ان كان البارباريون قريبين جدا من الاربعة الكبار الا ان البعض من الاخطاء الهجومية القاتلة والتسرع شكلت سببا في ابتعاد باربار عن الدور قبل النهائي ولكن يظل باربار بما أبرزه وكان عليه من مستوى على قائمة الاندية الاسيوية الكبيرة، والفوز ببطولة الدوري للموسم الحالي امتدادا لمواصلة انتصاراته وتأكيد المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري، ويبقى الحصول على الكأس رهانه الاخير لهذا الموسم.

النجمة العالمي

النجمة يمثل امتدادا كبيرا للبطولات المحلية قبل الدمج حيث كان السلمانية والقادسية واليرموك والعربي والوحدة أسياد الفرق المحلية في حصد بطولات الدوري والكاس المحليين، وياتي النجمة ليتوج التاريخ الماضي بالانتصارات الكبيرة بإحراز كاس الشيخ زايد للمرة الثانية والتي تجمع بطل الكاس البحريني وبطل الكاس الاماراتي واضاف النجمة اللقب العالمي بالفوز بالبطولة الاسيوية من القارة الهندية لكنه لم يجد فرصة المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية الاخيرة بالكويت وكان النجمة الحاضر الغائب حيث شارك نجومه الكبار في البطولة الاسيوية علي عيد والبابور ومحمد عبدالحسين وحسين الصياد الذي انتقل مبكرا للعب مع اهلي شباب الاماراتي قبل مشاركته في الاسيوية وعلي ميرزا ومحمد ميرزا وكان لنجوم النجمة العالمي صولات وجولات بعيدا عن الفريق الذي عانى كثيرا في غياب النخبة من اللاعبين وتوقفت الروح القتالية أثناء التدريبات وغاب الحضور الذهني وانقطع التواصل مع الجهاز الفني، فالتعليمات تأتي خلال البطولة الاسيوية من مصادر مختلفة والجميل في الموضوع موافقة النجمة على إعارة الستة من اللاعبين الكبار للعب في البطولة الاسيوية رغم مخاطر التعرض للإصابات لكن ارضاء اللاعبين الذين لم يتسلموا مرتباتهم الشهرية على ما يزيد على العام وأن موافقة النجمة على مشاركة لاعبيه فيها الكثير من الحكمة الضائعة من جانب مراضاة اللاعبين في الحصول على بعض المبالغ المالية خلال فترة زمنية قصيرة تقلل من الضغط النفسي وتجعل القبول بتأخر المرتبات مقبولا نوعا ما ولفترة زمنية ليست بالقصيرة.

وكانت مشاركة النجوم الستة بنظام التجزئة في البطولة الاسيوية مضرة بالفريق النجماوي حيث زادت الضغوط على اللاعبين بأشكال مختلفة وتعرض البعض للاصابة ولم يجد اخرون فرصة اللعب المباشر ولم ينسجموا مع سياسة المدربين الجدد للفرق التي لعبوا تحت شعارها، وأثر ذلك بلا شك على مردود اللياقة البدنية والذهنية للاعبي النجمة، ومحمد عبدالحسين احد الضحايا اذ لم يجد الفرصة الكاملة في اللعب ولو كنت في مكان زكي عبادة مدرب الفريق لأعلنت رفضي مشاركة لاعبي النجمة في البطولة الاسيوية التي ليس لهم فيها ناقة ولا جمل باستثناء المردود المالي وموافقة النجمة على مشاركة لاعبيه أضر بالمستوى العام وأفقدت الفريق الكثير من التجانس وعادت المجموعة محملة بالخيبات في الوقت الذي كانت الفرصة متاحة للمدرب حافظ الزوابي في إقامة برنامج تدريبي على شكل معسكر للفريق العالمي ودخول اللاعبين المصابين في برامج العلاج والتاهيل وتثبيت الخطط الدفاعية والهجومية قبل الخوض في مواجهات المربع الذهبي واستغلال حالة التعب لفريق باربار لقلب الطاولة.

في الوقت الذي لعب باربار بكامل نجومه وتحت قيادة مدربه واستفاد من محترفيه بمنح الراحة للاعبيه المحليين وتجنيبهم الاصابة وكانت مشاركة باربار خطوة متقدمة للدخول الى المربع الذهبي بجاهزية كبيرة منحته الاحقية في الحصول على بطولة الدوري. من هنا نستطيع ان نضع الاجابات الدقيقة عن الأسئلة المحقة: لماذا خسر النجمة وفاز باربار؟!!!!!!.

سنة واحدة تحت قيادة حافظ الزوابي لا تكفي لإضافة اللمسات التونسية على شكل الفريق. سنة واحدة لا تكفي لترميم المشكلات وادخال وجوه شابة على مجرى الفريق المليء بالنجوم وصراع المنافسة لاثبات الذات. سنة واحدة من تدريب النجمة لا تكفي للتعرف على الأسماء.. فما بالك بالتعرف على العقول؟

تغييرات إيجابية قادت باربارا البطولات

التغييرات الايجابية والذكية التي احدثها باربار على تركيبة الفريق بدات مع التغيرات على مستوى الرئاسة حيث كان التناوب السلس والدعم الجماعي المرتبط بالقيادة القائمة على تبادل الخبرات. وأستطيع ان أؤكد ان تحولات كبيرة ورائعة أدخلت على شكل الفريق وغيرت من مفهوم البعض من الإداريين واللاعبين الذين يجدون في اتحاد كرة اليد انحيازا بعيدا عن المصداقية، وتسبب ذلك التفكير في وضع باربار على المحك وتعرض للكثير من العقوبات التي يجدها البعض صارمة وآخر يجدها ظالمة، الان مع عملية التدوير وتبادل المراكز ووصول علي حسن بوبدر الى دفة الرئاسة بدأت عقليات اللاعبين تتغير والجماهير تتفهم في الوقوف وراء الاهداف المشروعة وزاد التركيز داخل الملعب بعيدا عن قضايا الاتحاد ومجلس إدارته، وبرزت نجوم باربارية بشكل لافت بعيدا عن انتقادات الاتحاد في المدرجات وعلى مقاعد البدلاء التي كانت سائدة وتحولت الاهداف الصغيرة الى مشروع يضع باربار في المقدمة ويحترم حقوق الاندية المنافسة على البطولات المحلية من دون اعذار باربارية مصطنعة.











نادي سترة يحتفي بسمو الشيخ عيسى بن علي لدى زيارته للنادي

اتحاد السلة -المركز الإعلامي: احتفى أبناء جزيرة سترة بسمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة لدى زيارة سموه لنادي سترة في إطار زياراته المستمرة لجميع الأندية المنضوية تحت مظلة الاتحاد، إذ كانت هنالك أجواء احتفالية رائعة لدى زيارة سموه واحتضان كبير له من قبل أهالي الجزيرة الذين رحبوا بمقدم سموه ووسط حضور لفيف كبير وفي طليعتهم رئيس نادي سترة السيد علي العالي وأعضاء مجلس الإدارة، وأعرب سمو الشيخ عيسى بن علي عن سعادته البالغة بالحفاوة الكبيرة التي تلقاها لدى زيارته لنادي سترة مشدداً على أن النادي يبقى أحد الصروح الرياضية الشامخة في مملكة البحرين كونه يضم ويحتضن شريحة كبيرة للغاية من أبناء هذا الوطن، مضيفاً ما لقيناه من حفاوة وترحيب ليس بالغريب على أهالي جزيرة سترة المعروفين بالطيبة والتعايش مع الجميع، فلهم منا جزيل الشكر وعظيم الامتنان، ونقدم لمجلس إدارة النادي كل تقدير على استقبالهم الرائع وتنظيمهم له.

وقال سموه بلا شك يُعتبر نادي سترة أحد الأندية ذات الثقل الكبير في كرة السلة نظراً لما قدمه من نجوم بارزين في سماء كرة السلة البحرينية سواءً على صعيد اللاعبين أو الإداريين أو المدربين ونحن في اتحاد السلة يهمنا كثيراً الاستفادة من هذه الإمكانيات البشرية الستراوية لما فيه خير ومصلحة للجميع، وكما نؤكد أننا نمد يدنا للمسئولين في النادي من أجل تطوير كل ما يتعلق بكرة السلة حتى يكون نادي سترة نجماً لامعاً ومنافساً قوياً في السنوات القادمة، من جانبه أشاد السيد علي العالي رئيس نادي سترة بكل الخطوات التطويرية التي يقوم بها الاتحاد البحريني لكرة السلة بقيادة سمو الشيخ عيسى بن علي الذي يُثبت يوماً بعد يوم حُسن قيادته للاتحاد ورغبته الجادة في إيصال كرة السلة البحرينية لأعلى وأفضل المراتب، وأضاف العالي سترة تعتز كثيراً بهذه الزيارة والتي تعني للنادي الشيء الكثير، والحديث الذي جرى مع سمو الشيخ عيسى بن علي كان مثمراً بكل تأكيد، فنحن لمسنا منه حبه الكبير لنادي سترة ورغبته الجادة لأن يكون أحد أبرز الفرق في اللعبة ونحن نعده بالعمل الجاد من أجل ذلك إن شاء الله.





المؤيد يشهد المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين

المؤيد يشهد المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين

أشاد أيمن بن توفيق المؤيد وزير شؤون الشباب والرياضة بالنجاح الكبير للحفل الختامي والمباراة النهائية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي، التي أقيمت بين فريقي التعاون والاتحاد، وكان وزير شؤون الشباب والرياضة قد شهد المباراة الختامية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم والتي اقيمت على استاد الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض، كما حضر المباراة النهائية ايضا الشيخ علي بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، وقال وزير شؤون الشباب والرياضة في تصريح له بهذه المناسبة إن تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود . حفظه الله . للمباراة الختامية للمسابقة وتتويج الابطال في أمسية متميزة يعتبر بمثابة أكبر تكريم للقطاع الشبابي والرياضي في المملكة العربية السعودية كما أن تشريف خادم الحرمين الشريفين للمباراة الختامية دليل واضح على اهتمامه الكبير ورعايته لا بناءه الرياضيين وتشجيعهم وتهيئة الاجواء المثالية أمامهم للارتقاء بالرياضة في المملكة العربية السعودية.

وتابع وزير شؤون الشباب والرياضة إن اهتمام وحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع بالقطاع الرياضي في المملكة العربية السعودية وحرص سموه على حضور المباراة النهائية تأكيد كبير على اهتمامه بالارتقاء بكرة القدم في المملكة العربية السعودية بصورة خاصة والرياضة بشكل عام، واضاف نشيد بالإجراءات التنظيمية والجهود الكبيرة التي بذلها صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية والتي ساهمت في اخراج المباراة النهائية بحلة تنظيمية متميزة وتحقيق النجاح الباهر لها كما نثمن ايضا دور وجهود الاتحاد السعودي لكرة القدم في التنظيم والاعداد لإنجاح الحدث الرياضي الكروي الكبير.

الخياط يختتم مشاركته في اجتماع تنظيمية الخليج للملاكمة

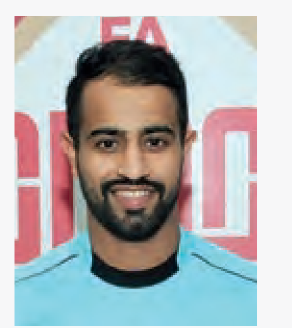
اتحاد فنون القتال المختلطة-المركز الإعلامي: اختتم رئيس الاتحاد البحريني لفنون القتال المختلطة رئيس الاتحاد البحريني للملاكمة خالد عبد العزيز الخياط مشاركته بالاجتماع الأول للجنة التنظيمية للملاكمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد يوم الخميس الماضي بدولة الكويت الشقيقة، وقد ترأس الاجتماع رئيس اللجنة التنظيمية الخليجية الشيخ حامد بن خادم آل حامد، بحضور كل من: الأمين العام اللجنة التنظيمية الخليجية للملاكمة حسن علي الحمادي، ورئيس الاتحاد البحريني لفنون القتال المختلطة رئيس الاتحاد البحريني للملاكمة خالد عبد العزيز الخياط ممثلا عن مملكة البحرين وراشد المطروشي ممثل عن المملكة العربية السعودية وجابر عمر ممثلا عن دولة الكويت وخالد الماس ممثلا عن دولة قطر.

واستهل الاجتماع، بكلمة ترحيبية من قبل رئيس اللجنة الشيخ حامد بن خادم آل حامد، حيث وجه خلال الكلمة شكره وتقديره لممثلي دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية، متمنيا لهم في الوقت ذاته كل التوفيق والنجاح بما يصب في مصلحة تطوير رياضة الملاكمة الخليجية، بعدها استعرض الأمين العام للجنة جدول الأعمال، والذي بدأه بأبرز التوصيات التي صدرت عن الأمانة العامة لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية في اجتماعها الأخير الذي عقد في العاصمة العمانية مسقط في إبريل الماضي، التي تضمن التأكيد على التعاون الدائم مع الأمانة العامة في معرفة النشاط السنوي للجنة التنظيمية وأهمية الإفادة بنتائج محاضر الاجتماعات الخليجية إلى الأمانة والتأكيد على تفعيل البطولات الخليجية، وضرورة عقد اجتماعات دورية في دول المجلس، بعدها اتخذت اللجنة ٣ قرارات،

أولا: الإقرار بالموافقة الرسمية بمقر اللجنة الخليجية للملاكمة في الإمارات لمدة ٤ سنوات قادمة، ثانيا: اعتماد السيد حسن الحمادي أمينا عاما للجنة لمدة ٤ سنوات، ثالثا: الترحيب بالموافقة على الشيخ حامد بن خادم آل حامد برئاسة اللجنة لمدة ٤ سنوات قادمة، بعد ذلك، تم الاتفاق على وضع خطة استراتيجية يبنى عليها النشاط السنوي للجنة. وتم الاتفاق على ترشيح أعضاء للجان العاملة، وهي اللجنة الفنية، لجنة المسابقات، لجنة الحكام، اللجنة المالية والتسويق. وتم الاتفاق المبدئي على إقامة بطولة خليجية في شهر أكتوبر القادم بدولة الكويت الشقيقة، وتم الاتفاق على أن يكون الاجتماع القادم بالكويت على هامش البطولة.

محفوظ وعيسى وبونفور يديرون ثلاث مباريات في دوري فيفا الكويت





عمار محفوظ

ثلاثة من حكام كرة القدم البحرينية يديرون ثلاث مباريات ضمن دوري فيفا الكويت الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠١٨-٢٠١٩، والمباريات الثلاث هي: الكويت أمام الجهراء والشباب أمام الفحيحيل والتضامن أمام النصر المقرر إقامتهم اليوم، ورشح الاتحاد البحريني لكرة القدم الحكام: عمار محفوظ وعيسى عبد الله ومحمد بونفور لإدارة المباريات بناء على طلب الاتحاد الكويتي لكرة القدم؛ لترشيح ثلاثة حكام لتحكيم المباريات المذكورة، ضمن إطار منافسات الجولة ١٧ قبل الأخيرة، وتعتبر المباريات مهمة للغاية في سياق منافسات الدوري، خصوصا أن بعضها يلعب على المراكز الأمامية المتقدمة في الصدارة، والآخر على المركز الأخير والهبوط للدرجة الأولى، ويأتي تواجد حكامنا في منافسات الدوري الكويتي الممتاز لكرة القدم تأكيدا على الثقة الكبيرة التي تتمتع بها الصافرة البحرينية في جميع الأوساط بما فيها المحلية والإقليمية والقارية والدولية؛ نظير المستوى المميز والإدارة المقتدرة للمباريات التي تسند إليهم، حتى بات التحكيم البحريني علامة بارزة يشار إليها بالبنان؛ وفق ما سجلته من ظهور مشرف في مختلف المحافل.

تنفيذًا لتوجيهات رئيس اتحاد الكرة بهدف الاطمئنان على التحضيرات

المناعي يترأس اجتماعا تنسيقيا لختام دوري ناصر بن حمد الممتاز

القناة الرياضية تقدم تغطية خاصة وعروضا فنية قبل مباراة الرفاع والمحرق

اتحاد الكرة-المركز الإعلامي: ترأس عضو مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم والمدير التنفيذي لدوري ناصر بن حمد الممتاز عارف المناعي الاجتماع التنسيقي الأخير لمسابقة الدوري للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ بحضور الأمين العام للاتحاد إبراهيم البوعينين، وشهد الاجتماع حضور مستشار رئيس الاتحاد رئيس المركز الإعلامي عباس العالي ورئيس قسم شؤون الخدمات عيد عبد الله ورئيس قسم المسابقات حسن إسماعيل وعضو المركز الإعلامي أحمد مهدي، وعقد الاجتماع لمناقشة الإعداد والتحضير لليوم الختامي لدوري ناصر بن حمد الممتاز الذي سيشهد تتويج الرفاع بطلا للمسابقة خلال مباراته مع المحرق، السبت ٤ مايو الجاري عند ٦,٤٥ مساء على استاد البحرين الوطني، وفي بداية الاجتماع، رحب عارف المناعي بالحضور شاكرا جهود جميع من ساهم في العمل على إخراج الدوري بأفضل صورة منوها بجهود الأمانة العامة للاتحاد، بالإضافة إلى باقي اللجان العاملة.

وأكد المناعي أنه وبتوجيهات من رئيس مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم رئيس اللجنة المنظمة العليا لدوري ناصر بن حمد الممتاز، سعادة الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة، فإن الإدارة التنفيذية للدوري عكفت خلال الفترة الماضية على وضع برنامج خاص لليوم الختامي يشهد العديد من الفقرات بهدف الاطمئنان على كافة تحضيرات الختام، ولفت المناعي إلى أن البرنامج يأتي بشكل خاص لليوم الختامي للدوري، مبينا أهمية إخراجه بأفضل صورة ممكنة، وبين المناعي أن اليوم الختامي الذي سيشهد إقامة المباراة الأخيرة في الدوري بين الرفاع والمحرق سيشهد قبل بدء المباراة ومع دخول لاعبي الفريقين عروضا فنية ستقدمها شركة سعودية متخصصة.

وذكر المناعي أن العرض الفني سيقام على هامش الاحتفاء بختام مسابقة الدوري الذي حظي هذا الموسم برعاية كريمة من قبل ممثل جلالة الملك للأعمال الخيرية وشؤون الشباب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، وشهد الاجتماع استعراض الجوانب الإدارية المختلفة بحفل التتويج الذي سيقام بعد نهاية مباراة الرفاع والمحرق، تغطية خاصة إلى ذلك، ستقوم قناة البحرين الرياضية بتغطية خاصة لليوم الختامي لمسابقة دوري ناصر بن حمد الممتاز عبر النقل الحي والمباشر بواقع ١٢ إلى ١٤ كاميرا خصصت للمباراة الأخيرة، والتي ستشهد تتويج الرفاع بطلا للدوري، وتستعد قناة البحرين الرياضية برئاسة مريم بوكمال لتقديم تغطية خاصة لآخر مباراة في الدورة تتضمن إقامة استوديو خاص سيقدمه الزميل الإعلامي عيسى شريدة، وسيستضيف فيه كل من: طلال حسن ونادر العوضي، فيما سيكون عمر عبد السميع مراسلا ميدانيا من أرضية الملعب.

رئيس نادي العروبة يكشف عن جوائز بطولة المرحوم جاسم فخرو الرمضانية للشطرنج



محمود القصاب

كشف رئيس مجلس إدارة نادي العروبة محمود القصاب عن جوائز بطولة المرحوم جاسم محمد فخرو الرمضانية (٤٣) المفتوحة للشطرنج والتي ستفتتح مساء يوم الثامن من الشهر الجاري في قاعة إبراهيم خليل كانو بمقر النادي في الجفير عند الساعة التاسعة، وقال محمود القصاب: سيكون نصيب الفائز بالمركز الأول ٥٠٠ دينار والثاني ٤٠٠ والثالث ٣٠٠ وعلى غير ما كانت عليه الجوائز العشر في البطولة الماضية، وأشار إلى إن الزيادة في الجوائز دعماً وتقديراً من قبل العائلة الكريمة الراعية للبطولة، وشكر رئيس نادي العروبة عائلة فخرو لدورها الكبير في دعم هذا النشاط السنوي الذي يحظى بإقبال متميز من قبل اللاعبين الشطرنجيين من داخل مملكة البحرين وخارجها منوهاً بدور الإعلام الرياضي المحلي في نشر تفاصيل واخبار هذه البطولة كل عام، وكان مجلس إدارة نادي العروبة قد أنهي كل الإجراءات الإدارية وهو في انتظار الليلة الاولى من بدء هذا الحدث الرمضاني الكبير.

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت	القنوات
دوري أبطال إفريقيا		
مازيمبي - الترجي الرياضي	16:00	beIN SPORTS
صن داونز - الوداد الرياضي	16:00	beIN SPORTS
الدوري الإنجليزي		
بورنموث - توتنهام هوتسبير	14:30	beIN SPORTS
وست هام يونايتد - ساوثهامتون	17:00	beIN SPORTS
وولفرهامبتون - فولهام	17:00	beIN SPORTS
كارديف سيتي - كريستال بالاس	19:30	beIN SPORTS
نيوكاسل يونايتد - ليفربول	21:45	beIN SPORTS
الدوري الإسباني		
ليفانتي - رايو فاليكانو	14:00	beIN SPORTS
إسبانيول - أتلتيكو مدريد	17:15	beIN SPORTS
ديبورتيفو ألافيس - ريال سوسييداد	19:30	beIN SPORTS
سيلتا فيغو - برشلونة	21:45	beIN SPORTS
الدوري الإيطالي		
كييفو فيرونا - سبال	19:00	beIN SPORTS
أودينيزي - انتر ميلان	21:30	beIN SPORTS
الدوري الألماني		
هيرتا برلين - شتوتجارت	16:30	beIN SPORTS
بايرن ميونيخ - هانوفر ٩٦	16:30	beIN SPORTS
فولفسبورج - نورنبيرغ	16:30	beIN SPORTS
بوروسيا مونشنغلادباخ - هوفنهايم	16:30	beIN SPORTS
فيردر بريمن - بوروسيا دورتموند	19:30	beIN SPORTS
الدوري الفرنسي		
باريس سان جيرمان - نيس	18:00	beIN SPORTS
جانجون - كان	21:00	beIN SPORTS
بوردو - أنجيه	21:00	beIN SPORTS
ستاد ريمس - نيم أولمبيك	21:00	beIN SPORTS

الرفاع البطل يواجه المحرق في ختام دوري ناصر الممتاز

تختتم اليوم منافسات بطولة دوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القدم بإقامة آخر مباريات الدوري والتي تجمع بين فريقي الرفاع بطل المسابقة قبل جولة واحدة مع منافسه وغريمه المحرق في لقاء فاتر نسبيا عند الساعة ٦:٤٥ على ملعب البحرين الوطني، ويمتلك الرفاع البطل ٣٧ نقطة في حين يأتي المنامة في المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة، أما المحرق فهو الثالث برصيد ٣١ نقطة، وسيتم تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاث الأولى مع اللاعبين أصحاب الإنجازات، وتأتي هذه المباراة خارج التوقعات وخاصة بعد حسم لقب المسابقة لمصلحة الرفاع، وكان الرفاع قد توجّ أيضا هذا الموسم بلقب بطولة كأس جلالة الملك وهي البطولة الثانية له هذا العام في إنجاز تاريخي مهم للكرة الرفاعية التي عادت بقوة للمنافسة على الألقاب.

فريق الرفاع

فريق المحرق